

# illicitano ausente



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN  
ELCHE

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE  
AÑO 1 - 2009  
Nº 4







**ILICITANA DE DEMOLICIONES  
Y EXCAVACIONES, S.A.**

Gerente: Juan Agulló Pomares

Ptda. de Alzabares Bajo, P.1, 12 (junto E.S. El Desvío) Apdo. 274

Tels. 965 45 28 88 - 965 45 23 34 - 03290 ELCHE (Alicante)



# nuestro sumario

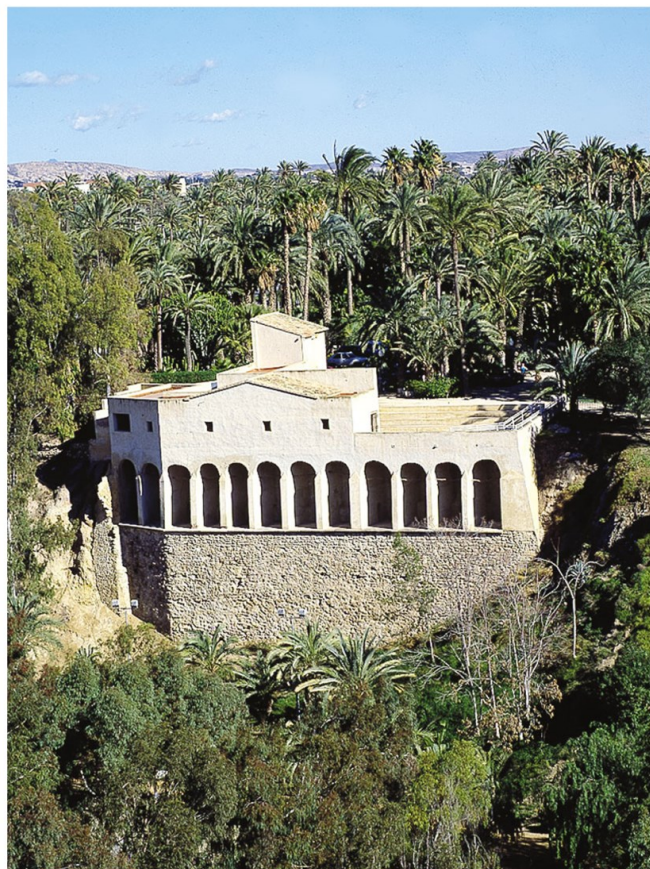


Imagen de portada: **Molí Real**

## ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,  
ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,  
AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,  
PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO  
Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

### REVISTA ILICITANO AUSENTE

**Presidente Subcomisión:**  
Antonio Sánchez Guilabert

**Redactor Jefe:**  
José Antón Ferrández

**Diseño y Maquetación:**  
Pedro José Díez Sansano

**Edita:**  
Sociedad Venida de la Virgen  
Comisión de Archivo y Publicaciones  
**Domicilio Social:**  
Casa de la Festa  
Carrer major de la vila, 21  
03203 Elche (Alicante)  
[www.venidadelavirgen.com](http://www.venidadelavirgen.com)

**Equipo de Trabajo:**  
M<sup>a</sup> Carmen Román Maciá  
Francisco Vicente Amorós  
Juan Tomás Lloret Reig  
Rafael Albaladejo Donoso  
Roberto Beltrán Rico  
Mariano Agulló Sánchez

**Foto portada:**  
Fernando Huedo

**Imprime:**  
Diseño de Papel S.L. - FUTURA

**Depósito Legal:**  
A-952-2008

**Agradecimientos:** Diario Información, Diario La Verdad, TeleElx, Jose María Ruiz de Lope y Fluxá, J. Salvador Jordán, Hermanos Serrano Ripoll, Guilabert Antón, Adolfo Martínez Roca.

**Agradecimiento Especial** para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Ilidexa, Fiatc Seguros, Pasión Ilicitana, Electrodomésticos la nave, Señalización Horizontal Senvialsol, Grupo Huerto del Cura) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

<b>nuestro EDITORIAL</b>	<b>05</b>
Las palabras de Nuestro Presidente	
<b>elche en JULIO</b>	<b>6</b>
Noticario Local	
<b>elche en AGOSTO</b>	<b>10</b>
Noticario Local	
<b>elche en SEPTIEMBRE</b>	<b>14</b>
Noticario Local	
<b>elche en FIESTAS</b>	<b>18</b>
Las celebraciones de nuestra ciudad	
<b>elche AL DÍA</b>	<b>20</b>
Noticias Municipales	
<b>historia de nuestras IMÁGENES</b>	<b>21</b>
Santísimo Cristo de la Misericordia	
<b>nuestros APODOS</b>	<b>24</b>
Nombres Tradicionales	
<b>ilicitanos para EL RECUERDO</b>	<b>25</b>
José Serrano Sánchez	
<b>ilicitanos EMPRENDEDORES</b>	<b>28</b>
Antonio Albadalejo (Grúas Albadalejo)	
<b>elche AYER Y HOY</b>	<b>32</b>
Contrastes del tiempo	
<b>nuestra GASTRONOMÍA</b>	<b>34</b>
Pipes i Carases	
<b>aromas de NUESTRA TIERRA</b>	<b>35</b>
Rabo de Gato (raboigat)	
<b>nuestra CORRESPONDENCIA</b>	<b>36</b>
Cartas de Ilicitanos Ausentes	
<b>nuestra LOTERÍA</b>	<b>37</b>
Los números de la suerte	
<b>la VENIDA DE LA VIRGEN</b>	<b>38</b>
Familia Ilicitana	



LO HEMOS PREVISTO

# TODO PARA USTED Y LOS SUYOS

Hogar  
Automóvil  
Salud  
Vida  
Decesos  
Planes de Pensiones  
Seguros Industriales



Diagonal Traspalacio 6 · Elche

965 426 717  
elche@fiatc.es  
www.fiatc.es

**FIATC**   
S E G U R O S



# nuestro editorial

Tras el verano para muchos empieza un nuevo curso, como si fuera un nuevo año, al menos de forma administrativa o de planteamiento. Las familias regresan de las merecidas vacaciones, los niños vuelven a las clases y aunque se agite sobre nuestras cabezas o nuestras economías el aún vigente fantasma de la crisis y muchos de nuestros conocidos y/o amigos de nuestra ciudad vayan aumentando mes a mes el desmedido número de ese malhadado contingente de desempleados, en Elche la vida sigue con esperanza y algo de ilusión, pues sin la primera y atisbos, al menos la segunda, la situación personal, familiar y social tomaría unos cauces de puro lamento.

Esta situación en la que estamos inmersos acoge a todos los sectores, pero en el caso de esta revista, que también sufre los zarpazos ineludibles de la recesión ya que algunos de sus patrocinadores han remodelado su estatus y controlado gastos extraordinarios, tiene la particularidad esencial que se plasma en su origen, su objetivo y la respuesta de su emisión.

Por su origen, que parte de la Sociedad Venida de la Virgen, a pesar de haber recibido cartas de socios indicándonos que su economía no les permitía el abonar la cuota mínima anual, ha dado paso a la decisión de la Junta Directiva, que la elevará a la Asamblea General, a que las aportaciones sean de la cuantía a las que tengan acceso, de forma que por ser una ofrenda de veneración a Nuestra Patrona, nosotros no somos en ningún caso los que juzguemos las causas. La Madre, la Virgen de la Asunción es quien valorará sus posibilidades y si se dirigen a ella con fe, seguro que les escuchará, ayudándoles y mitigando el desasosiego de sus corazones.

Por su objetivo, que forma parte del deseo de mantener la familia ilicitana unida, informada, conocedora de las situaciones concretas, participativa y solidaria con quienes pueden necesitar a veces tan solo unas palabras de ánimo o unas propuestas activas, se puede dar testimonios que contribuyan a solucionar las situaciones traumáticas que se viven o al menos de levantar el empuje que siempre ha caracterizado el espíritu ilicitano.

Y por la respuesta de su emisión, de la que nos felicitamos todos porque recibimos continuamente, llamadas telefónicas, e-mails, o cartas, algunas de las cuales publicamos en la revista, que son siempre de ánimo y agradecimiento pero que sugeriríamos que fueran, a ser po-



sible, más personales o ejemplarizantes en cuanto al éxito social o familiar, no podemos más que agradecer profundamente estas participaciones tan espontáneas. Para finalizar, y como avance informativo a cada uno de los miembros de la familia ilicitana ausente, deseo comunicaros que el criterio con que se elegirán los cargos de representación distinguidos para las fiestas de este 2009, será el del reconocimiento, por medio de sus representantes, de entidades u ONGs que son ejemplo y paradigma de ayuda desinteresada al prójimo en especial en los momentos transitorios que la historia local y global nos ha hecho vivir.

La periodicidad de esta revista incluye las fiestas de Navidad y las de la Venida de la Virgen. Elevamos nuestro ánimo y nuestras oraciones, si somos creyentes, para conseguir un mundo mejor con más justicia y distributiva y más paz personal y social. ¡Felices fiestas y mucho optimismo ante el 2010!

**José A. Román Parres**  
Presidente



# elche en julio

## Danza y música en el Festival d'Estiu

Tras la inauguración del día 2 con la representación de la obra de teatro "La estrella de Sevilla", a cargo de la Compañía de Teatro Clásico y ambientada en la Sevilla del siglo XIII, el día 4, en la Rotonda del Parque Municipal, el Ballet Español de Murcia presentó su espectáculo de danza "Hijas de alba", bajo la dirección de Carmen y Matilde Rubio e inspirada en la obra de Federico García Lorca, "La casa de Bernarda Alba". El domingo día 5, la Rotonda contó con la actuación de la banda canaria "Los Sabandeños".



## Imágenes de ayer y de hoy

Una muestra gráfica que abarcaba la vida de Elche desde el mandato de Ramón Pastor hasta el de Alejandro Soler se inauguró el día 3 de julio en la plaza del Congreso Eucarístico. La exposición fue itinerante por las pedanías y barrios de la ciudad. El alcalde, Alejandro Soler, fue el encargado de inaugurar esta exposición acompañado por gran parte del equipo de gobierno y otras personalidades de la ciudad. En el interior de la carpa de la exposición, el elemento predominante fueron las fotografías que representaban el contraste entre el ayer y el hoy de esta ciudad.



## Asun Noales recibe cinco premios de «Les Arts Escèniques»

La bailarina y coreógrafa ilicitana Asun Noales logró el premio a la Mejor Dirección Coreográfica por el espectáculo de danza "Llebeig" en la edición de este año de los premios de Les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana. No obstante, no ha sido el único galardón que Noales llevó de este certamen que se celebró en la noche del día 4 en La Nau en Sagunto. Tenía 12 nominaciones y también consiguió el Premio a Mejor Espectáculo de Danza por "Tierra", de la compañía local Otra Danza. El espectáculo "Llebeig" fue galardonado también con la distinción a Mejor Iluminación, Mejor Escenografía y Mejor Bailarina, que se llevó Diana Huertas. De las 12 nominaciones, Asun Noales ha logrado cinco, un reconocimiento a su carrera profesional.



## Hallan restos arqueológicos en las obras de la Ronda Sur

Las obras promovidas por el Ministerio de Fomento para la construcción de una nueva ronda de circunvalación sur en Elche han destapado restos arqueológicos que fueron estudiados durante las semanas iniciales de julio por los técnicos. Las empresas adjudicatarias encargaron a la empresa Alebus Patrimonio Histórico el análisis de los restos arqueológicos hallados.





## Motetes en Estocolmo

Las voces más jóvenes del Misteri, las de los niños de la Escolanía, brillaron con luz propia en la iglesia sueca de St. Jacobs, en la única actuación individual que este coro ofreció en el transcurso del XXXV Congreso Internacional de Pueri Cantores, que se celebró en Estocolmo del 8 al 12 de julio. La iglesia, un templo de mediados del siglo XVII, fue escenario de un concierto en el que los escolanos interpretaron tres de las piezas clave de La Festa: el Araceli, la Coronación y el Gloria. Las dos primeras fueron adaptadas para cantarlas con todo el coro, puesto que son temas de solistas.



## Catorce alumnos, excelentes

Un total de catorce alumnos de secundaria de Elche obtuvieron los Premios a la Excelencia 2009, organizados por la Fundación de la Comunidad Valenciana para la Calidad de la Educación (FUNCAE). Estos galardones, que distinguen a los alumnos de tercero y cuarto de la ESO con mejor expediente académico, consisten en un curso-campamento de inmersión en inglés de una semana de duración. El Instituto Cayetano Sempere fue el centro con más alumnos premiados de Elche con cuatro estudiantes, seguido de los institutos Nuestra Señora de la Asunción, Sixto Marco, Tirant Lo Blanc y Victoria Kent, con dos; y del Nit de l'Albà y el Misteri d'Elx con uno.

## Los Príncipes presenciarán el Misteri en Noviembre de 2011

Los Príncipes de Asturias asistirán a las representaciones extraordinarias del Misteri d'Elx en 2011, coincidiendo con el décimo aniversario de la declaración de este drama sacro-lírico de origen medieval como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Según el alcalde de Elche, 2011 será "un año importante para la ciudad de Elche, ya que se convertirá en epicentro de todos los bienes inmateriales declarados por la UNESCO en el mundo", con la celebración de congresos y festivales internacionales sobre la 'Festa' y en torno a todos los patrimonios de la Humanidad.

## Tomás Campos gana el VII Concurso de Guitarra

El joven madrileño, Tomás Campos, fue el ganador del Nivel Superior del VII Concurso de Guitarra "Ciutat d'Elx". El segundo premio, dotado con 400 euros, cayó en manos del francés Lazhar Cherouana y el gallego Pablo Sergio Rodríguez obtuvo una Mención de Honor.



**LAS GRANDES MARCAS  
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:  
Partida Alzabares Altos, 166  
(camino viejo de Santa Pola)

[www.electrodomesticoslanave.es](http://www.electrodomesticoslanave.es)

TELEFONO: 965420996  
FAX: 965421779

e-mail:  
[lanave@electrodomesticoslanave.es](mailto:lanave@electrodomesticoslanave.es)

**VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!**



## Profesores de la UMH, premiados por su trabajo

Los profesores Marc Almiñana, Laureano Escudero, Mercedes Landete, Juan Francisco Monge, Alejandro Rabasa y Joaquín Sánchez Soriano fueron los galardonados por el "Institute of Industrial Engineers (IIE)" con el premio al "Mejor trabajo de aplicación en secuenciación de tareas y logística". Estos docentes del Centro de Investigación Operativa (CIO) de la UMH fueron premiados por aportar con sus estudios modelos de optimización y herramientas informáticas novedosas para la gestión de los recursos hídricos que permiten un mejor aprovechamiento y una gestión más eficiente del agua de riego.

## El Ayuntamiento dedicó una calle al arcipreste de la basílica de Santa María

El alcalde de Elche, Alejandro Soler, inauguró el día 25 de julio la calle "Monseñor Antonio Hurtado de Mendoza", vía que el Ayuntamiento ha dedicado al arcipreste de Santa María y Prelado de Honor de su Santidad el Papa, Antonio Hurtado de Mendoza y Suárez. La nueva calle está situada junto al centro comercial El Corte Inglés de Eche. Con ello, el Ayuntamiento ilicitano reconoció la labor del máximo responsable de la basílica de Santa María, que ha dedicado su vida a la proyección eclesial y al mantenimiento de las tradiciones y los rasgos culturales que identifican al pueblo de Elche.

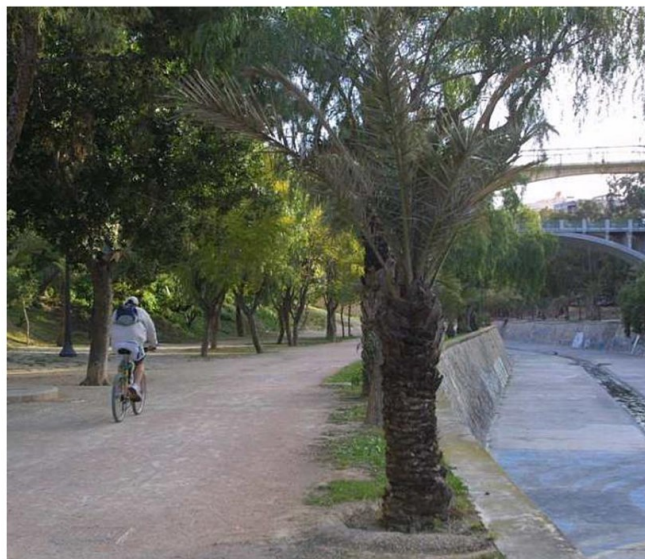


## Internet acaba con las colas

El día 29 de julio se inició la venta directa de entradas para las representaciones de agosto del Misteri d'Elx, con mucha menos afluencia de público que normalmente ya que, debido a la venta anticipada de entradas por internet, ya se habían retirado un 80% del total de las localidades. En pocos días se finalizó la venta de entradas.

## 31 proyectos para el río

Tras una inscripción previa de 67 proyectos, finalmente fueron 31 los despachos de profesionales, estudios técnicos y empresas que presentaron oficialmente sus propuestas e ideas para llevar a cabo una rehabilitación de la ladera del río Vinalopó, incorporando nuevos usos y servicios. Estos 31 proyectos proceden de Madrid, Toledo, Barcelona, Alicante y Elche, según informaba ayer el concejal de Contratación y Servicios, José Manuel Sánchez. La convocatoria contemplaba una remodelación en la ladera en su totalidad o en un tramo en particular. El concurso fijaba como zona para rehabilitar y darle nuevos usos la comprendida entre el puente del Bimilenari y el puente de Barrachina, aunque no es un requisito obligatorio que el proyecto abarque todo este tramo del río. En todo caso, el plazo máximo de los trabajos debe ser un año. El objetivo es reactivar la ladera como espacio público, como zona de ocio y tiempo libre y también como lugar donde podrían instalarse cafeterías, bares y hasta restaurantes con un máximo de 200 metros de ocupación y planta baja más una altura, según el concejal.



## Las distintas caras de la Dama

Con motivo del 112 aniversario del descubrimiento de la Dama de Elche en La Alcudia, las obras pictóricas de 24 artistas ilicitanos conformaron una exposición que, por segundo año consecutivo, rindió homenaje al busto ibérico por excelencia. La exposición, organizada por la Real Orden de la Dama de Elche, fue inaugurada el 30 de julio y contó con la asistencia del alcalde Alejandro Soler, así como la edil de Bienestar Social, Vicenta Pérez, el presidente de la Asociación de Bellas Artes de Elche, Jesús Lozano, y el director de la institución organizadora, Antonio Martínez Camacho. Además la Dama Viviente de este año, Nadia Almarcha Téllez, también asistió al acto.



# deportes

## Campeón de la Copa Provincial ante el Torrevieja

El equipo del Prefabricados Duyba representante del Club Frontenis Elche en la Copa Provincial Categoría División de Honor se proclamó Campeón de forma brillante al vencer en la final el pasado sábado al CF Torrevieja por 3-0. Excelente temporada para el Prefabricados Duyba que pone el broche de oro a la temporada con la consecución del título de Copa Provincial junto con el sexto puesto en la Liga Territorial. Al término de la final tuvo lugar en las instalaciones del CAM Villenense la Gala de Frontenis de Alicante donde se entregaron los trofeos a los mejores de esta temporada, con asistencia de jugadores, delegados y presidentes de distintos clubes de la provincia.



## Gran actuación del equipo Club Tenis Elche

Durante los pasados días 12 y 13 de Julio, tuvo lugar el Campeonato Autonómico Infantil de Verano en Mislata (Valencia). El Club Tenis Elche asistió a la cita con un total de 10 nadadores acompañados por el entrenador José Manuel Ramos. Se obtuvieron un total de 3 medallas, 2 de oro y 1 de bronce. Marco Aldabe consiguió el oro en las pruebas de 400m. Libre y en 100m. Braza así como el bronce en la prueba de 200m. Mariposa. Por su parte, el resto del equipo realizó un magnífico papel consiguiendo en la mayoría de los casos alcanzar su mejor nivel y conseguir mejorar sus respectivas mejores marcas personales, siendo este el objetivo trazado para este Campeonato.



## El Mustang Elche Club Natación, campeón autonómico

El Mustang Elche Club natación consiguió 16 medallas individuales (9oros, 2platas y 5bronces) y consiguieron medallas en 5 relevos. Además, cabe destacar el récord autonómico por parte de Javier Hdez España en 100 braza.



## Clausurado el campus de la Fundación del Elche CF

Ya se ha clausurado la tercera edición del Campus de la Fundación Elche Club de Fútbol, que se ha desarrollado del 1 al 22 de julio. Durante estas tres semanas los niños y niñas inscritos han disfrutado con la práctica del fútbol en las instalaciones de la Ciudad Deportiva Municipal. Pero no sólo han jugado al fútbol, sino que también han aprendido con la presencia del técnico del Elche y de varios jugadores como Raúl Fuster o Nino, así como con las charlas médicas y de reglamento que han recibido, también han visto vídeos deportivos, se han bañado en la piscina y en definitiva, han realizado multitud de actividades relacionadas con el deporte.



## Carlos Vives, campeón de España de 400 estilos

El nadador ilicitano del Club Tenis Elche, entrenado desde hace nueve años por su entrenador Francisco Amat, ha logrado una mejor marca de 4.17.39, registro que le ha valido para batir el record de los Campeonatos de España que estaba en posesión de Frederik Hviid con una marca de 4.21.93. Con esta marca Vives se ha quedado a tan solo 4 decimas de batir el récord de España Absoluto, objetivo que se marcará para la próxima temporada.



# elche en agosto

## Habr  Misteri extra en 2011

La junta rectora del Patronato del Misteri aprobó la celebración de un ciclo extraordinario de representaciones de cara a celebrar el X aniversario de la proclamación de La Festa como Patrimonio de la Humanidad por parte de la Unesco. Estas representaciones no estaban previstas porque no coinciden con un año par, pero ya fueron anunciadas por el alcalde Alejandro Soler con motivo de su visita a la consellera de Cultura para pedirle que colabore en la celebración de esta efeméride. Además de estas representaciones extraordinarias, se prepararán exposiciones, conferencias, congresos, festivales, conciertos, ediciones de libros y estudios divulgativos sobre el drama sacro l ricito, así como la edición de material didáctico para la difusión de La Festa en los centros escolares.



## El cine cerca de todos

Desde el día 18 de agosto, y hasta el día 30 de dicho mes, se realizó la programación de "Cinema al carrer", para acercar el cine a los distintos barrios de la ciudad de Elche y a varias de sus pedanías. Así, muchos ilicitanos pudieron ver la película "Mamma mia!" en este formato especial de cine de verano. Se proyectaron doce sesiones en lugares como la Plaza Mayor de El Raval, el Jardín de Andalucía, La Llotja o en las partidas de Valverde, Santa Anna, El Altet, Matola y La Hoya, entre otros.

## Agua para el Camp d'Elx

La llegada de agua procedente del río Júcar y vertida directamente al Camp d'Elx está mucho más cerca gracias a las obras que han comenzado para hacer realidad el último tramo del llamado postravase Júcar-Vinalopó. Desde el pasado 11 de agosto se est n colocando las tuberías de la conducción que unirá Aspe con Elche y por donde discurrirá el agua del Júcar que, concretamente ir  a parar al embalse de la Cova del Planet, ubicado en la zona norte de Carrús. Estas obras permitirán poder distribuir los 80 hectómetros cúbicos que se dan como volumen máximo anual del mencionado trasvase.



## Noventa años de entrega

Belleza, tranquilidad y naturaleza son las tres características con las que se podría definir el jardín botánico más importante de la ciudad, y uno de los más bellos del país. Lo que está claro, sin duda, es que es uno de los iconos referenciales al hablar del turismo en la ciudad de Elche. El Huerto del Cura celebró el pasado 13 de agosto los 90 años desde que Juan Orts Miralles lo comprara en 1919 a los herederos del capellán José Castaño. Cuando José Castaño falleció en 1918, debido a la llamada gripe española, la parcela la heredaron sus sobrinos. Éstos no mostraron un interés excesivo y el terreno cayó en un estado de abandono. Según la versiones de la época, el huerto se puso a la venta, pero no salió ningún comprador. Fue en una subasta pública posterior cuando apareció la familia Orts, por aquel entonces Juan Orts Miralles, para resurgir y explotar al máximo las posibilidades de aquel terreno en cuyo interior estaba el ejemplar más extraño de palmera datilera, la Palmera Imperial.





## Programación cultural del tercer trimestre del año

El Instituto Municipal de Cultura presentó a finales de agosto un avance de la programación cultural del Gran Teatro para el último trimestre que combinará teatro, ópera, música variada e incluirá una programación dirigida a los niños en Navidad. El mes de octubre contará con actos variados, entre los que destacan, para el día 18, tres piezas de danza del Centro Coreográfico, una de ellas dirigida por la bailarina ilicitana Asun Noales. La orquesta sinfónica Ciutat d'Elx actuará el primer viernes de cada mes. Igualmente, del 19 de octubre al 1 de noviembre volverá el Festival Medieval, una de las actividades que más gente mueve en la ciudad y que impregna las calles de espectáculo y gastronomía. Además, sobre los actos programados en noviembre, destaca la presencia del monologuista catalán Dani Mateo para el día 14. Ya en diciembre, el Gran Teatro acogerá, entre otros espectáculos, "El mundo de Abba", un musical basado en los grandes éxitos de uno de los mejores grupos "pop" de los 70. Finalmente, desde el 22 de diciembre hasta el 10 de enero, Cultura ofrecerá una programación familiar dirigida a los niños con teatro, música, danza y títeres.

## Tecnología punta en la UMH

El complejo deportivo que el Ayuntamiento y la Universidad Miguel Hernández han impulsado de forma conjunta en el campus de Elche ha dado un sprint en el último tramo de obras, puesto que la intención es cumplir con los plazos anunciados desde un principio. Y es que el deseo de ambas instituciones es que las instalaciones estén terminadas antes de fin de año. La UMH va a intentar dotar al complejo de las últimas tecnologías que se utilizan de cara al entrenamiento deportivo, tanto a nivel aficionado como pensando en la práctica profesional.



# SENVIALSOL, S.L.

C.I.F. B - 03914769

## SEÑALIZACIÓN HORIZONTAL

Partida Derramador, 113 A  
Ctra. Estación F.F.C.C. km. 5  
Tel 965 40 32 28 - 965 40 53 34  
Fax 965 40 32 28  
SENVIALSOL@terra.es

**03330 CREVILLENTE**

Correspondencia: Apartado Correos 761  
**03280 ELCHE**



## La fuerza del cuerpo

A un bombero ilicitano, la práctica de dos modalidades de levantamiento de peso le ha valido una medalla de plata y otra de bronce en unas olimpiadas en Vancouver. Francisco José Morlán no sólo dedica sus esfuerzos a atender las necesidades ciudadanas en el parque comarcal de Bomberos, sino que su tiempo libre lo dedica a practicar su deporte favorito, el "press de banca" una modalidad de levantamiento de peso que combina con otra especialidad de peso muerto. Morlán regresó a finales de agosto de Vancouver, con dos medallas bajo el brazo: la medalla de bronce en "press de banca" y la de plata en la especialidad combinada.



## Las "cabañuelas" predicen el tiempo de 2010

¿Sistema ancestral o método válido? Las "cabañuelas" de agosto representan una tradición que ha servido durante siglos para pronosticar el tiempo en los próximos doce meses. La primera jornada de este mes representa a agosto del siguiente año, el día 2 sería septiembre y así sucesivamente hasta llegar al día 12 que sería julio y representaría el fin del primer ciclo. A partir de ese día comienzan las caniculares. Vuelta a empezar con los meses, pero esta vez en sentido inverso. El día 13 volverá a pronosticar el tiempo para julio, el día 14 para junio y así hasta llegar al 24, mes de agosto. Entonces llega el momento de comparar el resultado de ambos ciclos. El año 2010 será un año seco, con temperaturas variables aunque tenderán a ser altas durante todo el año. Sea como sea, en pleno siglo XXI, los ilicitanos seguimos mirando al cielo y confiando en unas simples anotaciones que nos permitan conocer qué nos depara el clima para los siguientes doce meses.

## Segunda ciudad verde de la Comunidad Valenciana

Elche es una de las ciudades con más metros cuadrados de zonas verdes por habitante. En toda la Comunidad Valenciana, según informaron fuentes municipales, sólo Valencia capital supera en espacios verdes a Elche, que en la actualidad está rondando los 4 millones de metros cuadrados. Esto supone que con cerca de 17 metros cuadrados de espacios verdes por habitante, la ciudad está muy por encima de la ratio de la Unión Europea, que recomienda 12 metros cuadrados por ciudadano. De esta forma, sólo en el casco urbano de Elche hay una superficie de más de tres millones de metros cuadrados de zonas verdes.



## En la recta final

La construcción del nuevo Hospital del Vinalopó se encuentra prácticamente en su recta final, cuando el avance de la obra se situó a finales de agosto en torno al 70 por ciento del proyecto global. El edificio que se está construyendo junto a la carretera de Crevillent tiene ya concluida la tabiquería y los albañiles se centran en estos momentos en la edificación interior del inmueble con la instalación de los falsos techos, la ejecución de las carpinterías exteriores de aluminio y la colocación de los vidrios que las cubren. El nuevo centro hospitalario tendrá una superficie construida de 45.000 metros cuadrados en una parcela de 65.000 metros que contará con 196 habitaciones, 57 consultas externas, doce quirófanos y catorce puestos de reanimación, entre otras dotaciones sanitarias. También incluirá ocho paritorios y otras tantas plazas para cuidados neonatales, además de 16 boxes de cuidados intensivos para adultos y seis para niños.





# deportes

## Presentación con nueve fichajes en la plantilla

El Elche se presentó con nueve caras nuevas, Miguel Ángel Tena (Levante), Julián Cerdá 'Juli' (Polideportivo Ejido), Javi Lara (Alcalá), Rafa Gómez (Alcoyano), Jorge Molina (Polideportivo Ejido), Alejandro Castro 'Jandro' (Nàstic de Tarragona), Ximo Navarro (Valencia Mestalla), Jesús Perera (Rayo Vallecano) y David Generelo (Zaragoza). Los que siguen de la pasada temporada son Wilfredo 'Willy' Caballero, Jaime Jiménez, Jesús Olmo, Samuel Llorca, Raúl Fuster, Oscar Rubio, José Luis Acciari, Fernando Usero, Saúl Fernández, Andrés del Campo Santos.

## Sensacional victoria de Pedro Esteso en Bélgica

Pedro Esteso logró el pasado día 8 un importante triunfo en la distancia de los 1500 metros en la localidad belga de Nínove (XXIX Memorial Rasschaert- Flander's Cup). Es la segunda victoria que consigue el atleta ilicitano en esta importante prueba del Circuito Europeo y con la que muestra que lo acontecido en el Campeonato de España se debió a una cuestión de mala suerte, ya que quedó fuera de la final por tan sólo 5 centésimas.



## Tercer puesto en el triatlón de Villarreal

El Semagrupo Elche Triatlón Club logró el pasado fin de semana una meritoria tercera posición por equipos en la segunda edición del Triatlón de Villarreal, prueba sprint que se disputó sobre un trazado de 750 metros de natación, 20 kilómetros de bicicleta y 5 kilómetros de carrera a pie.

## El Elche CF ganó el trofeo Festa d'Elx

El Elche se adjudicó la quincuagésima edición del Trofeo Festa d'Elx al imponerse al Almería, por 2-1, aunque el conjunto andaluz, que debutaba en este trofeo ilicitano, disparó en hasta tres ocasiones a la madera.



## El Ilicitano inicia la temporada con victoria

En un igualado partido ante el Ribarroja el filial del Elche se llevó los primeros tres puntos de la temporada al imponerse por 1-2. El Torrellano Illice Elche Parque Empresarial CF, también se presentó en la nueva categoría, y dio buenas sensaciones, pese a ser el primer partido de Liga, frente a un Torrevieja, equipo más cuajado y con jugadores más curtidos en esta categoría. Al final, el resultado fue de empate a 1 gol.

## El Elche tropieza en su inicio

El conjunto franjiverde arrancó la temporada perdiendo el primer partido, en el que las decisiones arbitrales fueron polémicas. El Huesca se puso por delante por mediación de Mikel Rico, en un gol que el árbitro dio por bueno al no ver mano. En la segunda parte el Elche despertó con los cambios, pero el colegiado volvió a ser clave pitando un penalti que subió al marcador con el disparo de Rubiato, con Raúl Fuster bajo palos tras la expulsión de Caballero por protestar.





# elche en septiembre

## Un paraje con historia

El paraje natural de propiedad municipal del Clot de Galvany es una caja de sorpresas. A su interés paisajístico y medioambiental, por ser refugio de aves, muchas de ellas en peligro de extinción, se une ahora el hecho de que en su subsuelo hay yacimientos arqueológicos de interés. Las conclusiones de la primera excavación en la zona húmeda han revelado la existencia de restos de una antigua fábrica de salazones, datada por los expertos en la época romana, en concreto, en el siglo IV antes de Cristo.



## Calandraca, de gira por nuestro país con "Huespedes"

La compañía ilicitana de teatro Calandraca dio el pistoletazo de salida a la presentación de su última propuesta escénica titulada "Huespedes" por diferentes certámenes de toda España. El grupo ha sido seleccionado para participar en varios concursos nacionales entre otros en las ciudades de Ibi, Pinto (Madrid) y Lerma (Burgos).



## Con el sabor de la tierra

A diferencia de los años anteriores, éste, por primera vez, la bodega acogió una jornada de puertas abiertas en la que numerosos ciudadanos se acercaron hasta Matola para ver el proceso de creación de un vino. Así, durante toda la mañana del 5 de septiembre fue incesante en la bodega el trasiego de vecinos que comprobaron de primera mano los pasos que se siguen. El más llamativo es el pisado de la uva que se realiza en un cajón de madera llamado "afollao". Como novedad, se instalaron dos toneles adecuados para que los niños pudieran imitar esta tarea.



## La BBC graba en Elche

El equipo de la BBC que va a grabar la ruta del general cartaginés Aníbal desde Cartagena hasta Italia comenzó el pasado día 7 de septiembre sus grabaciones en Elche. El Parque Municipal fue el primer escenario elegido por los reporteros para dejar constancia de los pasos del estratega por Elche, para grabar posteriormente las inmediaciones del Palacio de Altamira. Durante el viaje, el equipo de la televisión británica tratarán de relatar la extraordinaria historia de Aníbal, además de recoger las impresiones de la gente "sobre una de las más importantes campañas militares de todos los tiempos".



## Una noche de teatro y magia

El Gran Teatro acogió el pasado día 12 la gala de la Asociación Cultural de Magos de Elche. El público se quedó embelesado con este espectáculo que tuvo sus toques de humor y que se hizo para conmemorar el sexto aniversario del colectivo. Los asistentes tuvieron la oportunidad de ver sobre el escenario tanto a miembros de la asociación local como a Manolo Talman, llegado desde Madrid. Además, durante la velada el colectivo entregó el galardón "Mago de Oro" a Lola Puentes.



## Un gran espectáculo cerrará el festival Medieval

"Votó el Concejo en 1609" es el título del espectáculo de calle que se desarrollará en la Plaça de Baix, en el Palacio de Altamira y en la plaza del Congreso Eucarístico, que pretende conmemorar los 400 años desde que el Concejo -el Ayuntamiento del siglo XVII- tomó la determinación de aprobar una serie de medidas que garantizaran la pervivencia del Misteri d'Elx y que pudiera llegar hasta nuestros días. El espectáculo servirá de broche del Festival Medieval y se ha querido optar por algo singular. En este sentido, se combinarán imágenes y sonido sobre las fachadas del propio Ayuntamiento y del Palacio de Altamira, concluyendo con un fin de fiesta pirotécnico



## Las palmeras de los niños

Más de un millar de bebés nacidos en 2009 en Elche dan nombre a una palmera datilera en el "Huerto de las Palmeras de los Niños y las Niñas", que fue inaugurado el día 26 de septiembre. Fueron 1.288 los árboles colocados, que contarán con un cartel con su nombre y cuyo crecimiento será seguido por los familiares. Los padres recibieron un certificado en el que aparecen las coordenadas en las que se ubica el ejemplar.



... y al de tu comida de negocios, y al de tu fin de semana en pareja, y al de tus vacaciones. Piensa en los hoteles y restaurantes que has conocido e imagina cómo te hubiera gustado que fuesen. Ahora, acércate a Elche y conoce cualquiera de los Hoteles y Restaurantes del Grupo Huerto del Cura.

Verás cambiar el hotel con jardín por el Hotel en el jardín, la prisa por la cuenta por una deliciosa sobremesa, el personal de servicio por el servicio personalizado...

Además, siempre puedes darte una vuelta por el Jardín Artístico Nacional Huerto del Cura. Un lugar donde el cuerpo se funde con el alma, y el alma con el entorno, transportándote a lugares inexplorados.

¿Es lo que habías imaginado?



Hostelería con estilo.

[www.huertodelcura.com](http://www.huertodelcura.com)



## Teresa Garbayo visita Elche para unirse en matrimonio

Esta ilicitana, residente en Las Palmas de Gran Canaria, es sargento del ejército de tierra, y decidió recibir el Sacramento del Matrimonio el pasado 5 de septiembre, en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. Desde el año 1993, Teresa está fuera de Elche, pasando por Madrid, Bosnia, Alcantarilla (Murcia), hasta instalarse en Las Palmas de Gran Canaria. Muchos años de trabajo, dedicación, entrega y solidaridad con los demás en las distintas labores que ha tenido que desempeñar. La unión en matrimonio la ha querido realizar en su Elche natal, y lo ha hecho con un hombre perteneciente también al ejército. En la fotografía, enviada por la propia Teresa, se puede ver a la feliz pareja acompañados de su hijo, a la salida del templo.



## La Revista Ilicitano Ausente cumple su primer año

Hace un año que la Comisión del Ilicitano Ausente se puso a trabajar para editar esta revista. Y esta comisión ha querido celebrarlo con una comida de amigos. A la misma acudieron los integrantes de esta comisión junto con muchos de sus colaboradores, como son Maite Vila-seca (locutora de Onda Cero), Blanca González (Concejala de Fiestas) y D. Alejandro Soler, Alcalde de la ciudad de Elche. Se vivió una gran jornada festiva acompañada por una buena paella, un buen vino y una gran sorpresa final: una tarta conmemorativa de este primer aniversario, en la que se reproducía la portada de aquella primera revista que se editaba en septiembre del pasado año 2008 como inicio de esta iniciativa que hoy ya registra su cuarta entrega.





# deportes

## El Elche Mustang comenzó la Liga con derrota

Once goles de diferencia en un partido dominado de principio a final por las visitantes que sin embargo tuvieron que emplearse a fondo ante la combatividad de las illicitanas. El choque dejó patente la necesidad de ambos contendientes a la hora de pulir situaciones concretas de juego, tanto en defensa como en ataque. Al fin y al cabo se trataba del primer partido de la liga. El CBM Elche Mustang no dio por perdidos los dos puntos en ningún momento y obligó a su rival a emplearse a fondo.



## Dos Ilicitanos en el Campeonato de Europa Máster de Cádiz 2009

Los nadadores illicitanos máster Moisés Juan y Jose Luis Larrosa, pertenecientes al Elche CN tuvieron una destacada actuación en el Campeonato de Europa Máster que tuvo lugar en Cádiz durante la semana del 14 al 20 de Septiembre.



## Premio al mejor semental del club hípico Los Árabes

El club hípico illicitano Los Árabes obtuvo el galardón al Mejor Semental Pure Spanish en el XXX Concurso Morfológico Nacional de Caballos Árabes que se celebró el fin de semana del 19 y 20 de septiembre en Segovia.

## El Femesala mantiene el liderato en liga

El Femesala Elche de Maravillas Sansano se llevó su segunda victoria consecutiva en el campeonato de liga, tras batir por un solitario tanto al Ponte Ourense de Isidro Grela



## El Torrellano cesa a Juan Carlos Calderón

La Junta Directiva del Torrellano Illice Elche Parque Empresarial CF ha decidido cesar a Juan Carlos Calderón como entrenador del equipo de 3ª División. La abultada derrota por 6-2 frente al Elche Ilicitano ha desembocado en esta decisión.

## El Elche logra su primera victoria en liga

El Elche consigue su primera victoria de la temporada en la quinta jornada ante un Córdoba que apenas puso resistencia. Los goles llegaron a través de Usero y Santos, mientras que el jugador cordobés Ceballos cerró el partido para el Elche con un gol en propia puerta. Con esta victoria, el equipo pretende olvidar la eliminación de la Copa del Rey frente al Cartagena, que remontó un partido después de que el equipo illicitano fuera ganando por 0-2 a falta de 15 minutos de la finalización del partido.





# elche en fiestas

Grandes fiestas se han vivido en la ciudad de Elche durante estos tres meses, pero sobresalen por encima de ellas, las fiestas en honor a la Patrona, la Virgen de la Asunción.

Unas fiestas tienen un prólogo el día 4 de agosto, con la visita al yacimiento de la Alcudia, para conmemorar el aniversario del descubrimiento de la Dama de Elche. Pero realmente las fiestas comenzaron el día 8, con el pregón de Cristina Alcázar, actriz ilicitana con mucha proyección en cine y televisión. Tras recordar los momentos más importantes de las fiestas de nuestra ciudad, invitó a los ilicitanos a vivirlas con toda su ilusión. A partir de ahí se sucedieron todas las fiestas, y todas las organizaciones destinadas para ello, tuvieron la recompensa del trabajo de todo un año. La Asociación de Moros y Cristianos realizaba la Entraeta el mismo día del pregón, y en los días posteriores la Entrada Cristiana y la Entrada Mora, además de la Ofrenda de Flores a la Patrona, el Alardo, las Embajadas y el Desfile Infantil. La Gestora de Festejos Populares protagonizaba la Gran Charanga, el Rally Humorístico, y la Ofrenda de Flores de todas las comisiones de fiestas. Los pobladores también participaron, representando varias funciones de teatro. Y llegan los días grandes. Las mascaletas suben de volumen, el centro se llena de gente con el racó popular, y estalla la luz en forma de ofrenda a la Virgen con la Nit de l'Albà. Elche celebra su Roà, su Vespra y su Festa, la coronación de la Reina del Cielo, la Virgen de la Asunción, que ponía fin a las fiestas.

Antes, en el mes de Julio, se celebraron las fiestas de la Virgen del Carmen, en Matola, con una participación altísima en su charanga y en su procesión. También se veneró a San Jaime, en Peña de las Águilas, con infinidad de actos culturales y religiosos en honor a su patrón.

Septiembre destaca por las celebraciones de las onomásticas de las cofradías de Semana Santa. La Natividad de la Virgen María, el Dulce Nombre de María, la Virgen de los Dolores y Nuestra Señora de la Merced son celebradas por distintas imágenes de nuestra Semana Santa, como son la Salud, la Dolorosa, el Calvario, Mater Desolada y la Virgen de la Merced.







**Pasión  
Ilicitana**

Todas las fiestas y  
y tradiciones  
de nuestra  
ciudad

[www.pasionilicitana.com](http://www.pasionilicitana.com)



# elche al día

## La Noria gana el concurso

La noria propuesta por el despacho de arquitectos STAR con Beatriz Ramo López de Angulo al frente ha sido la ganadora del concurso del Mirador del Palmeral de Elche

El alcalde de Elche, Alejandro Soler, coincide con el resto de miembros del jurado en que “la sostenibilidad económica” ha sido un elemento decisivo a la hora de decantarse por el este proyecto que lleva como título “dame una vuelta”. Plantea una gran noria como elemento desde el que observar el palmeral desde distintos puntos de vista y que persigue convertirse en la imagen de bienvenida del visitante que llega a Elche.

La noria dispondrá de 16 cabinas dotadas de un banco central para permitir la vista de 360 grados del palmeral desde una altura aproximada de 70 metros. Estas cabinas estarán preparadas para acoger cenas, reuniones y celebraciones. El proyecto incluye además un aparcamiento subterráneo.

El proyecto de la noria sostenible que alberga también diferentes actuaciones sobre el entorno. El Paseo de la Estación será totalmente peatonalizado y se incluirán diferentes áreas temáticas alusivas al palmeral. La idea es replantar, de un amanaera virtual, las palmeras y cultivos que ocuparon un día esa zona.



## La Dama de Elche preside la plaza “Ciudad de Elche” en Jaca

El alcalde de Elche Alejandro Soler, asistió el pasado 12 de septiembre en Jaca a la inauguración de la Plaza Ciudad de Elche, un impresionante jardín público construido en la ciudad aragonesa con motivo del 25 aniversario del hermanamiento entre ambas ciudades.

“Es un orgullo para la ciudad de Elche tener a nuestra Dama presidiendo esta magnífica plaza que se llama Ciudad de Elche”, declaró el alcalde de Elche.

Por su parte el alcalde de Jaca, Enrique Villarroya, ha dicho que “es un momento muy importante porque se trata de la constatación de este hermanamiento entre Elche y Jaca, y sobre todo, la presencia definitiva de Elche en nuestra ciudad”.

Tras los discursos y el descubrimiento del busto de la Dama de Elche se proyectó un video promocional con imágenes simultáneas de las dos ciudades en las que se hacía una referencia ala fusión entre el agua y la tierra. Y todo ello, mientras que la Banda Municipal de Jaca hacía sonar el Abanico.

La Plaza Ciudad de Elche es un gran espacio público de más de 2.000 metros cuadrados. Está nclavada en un espacio recientemente reformado. La reforma ha creado un espacio peatonal que pone en valor la plaza y la zona verde (de unos 400 m2), ubicada en su parte norte y que posee un arbolado longevo de la ciudad. La nueva plaza destaca por su original iluminación.



# historia de nuestras imágenes

## Santísimo Cristo de la Misericordia

Elche. Basílica de Santa María. Cofradía del Silencio.

La imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia es la titular de la Cofradía que lleva su mismo nombre y que popularmente es conocida también como la Cofradía del Silencio.

La talla de la imagen fue realizada por el escultor Juan García Talens. Se hizo en los talleres de Mariano Benlliure, ubicados en Madrid, y data su finalización del año 1.942. Es una imagen de un Cristo crucificado de 1.80 metros aproximadamente, por lo que resulta impactante en su contemplación, tanto en su ubicación habitual en el deambulatorio de la Basílica de Santa María, como cuando se encuentra colocado en las andas o paso para realizar el traslado procesional. Cabe mencionar que durante una de las semanas de la Cuaresma la imagen es expuesta en el Altar Mayor de la Basílica, pues en esa semana, y más concretamente en sábado, la Cofradía celebra la Misa en recuerdo a sus cofrades difuntos. A su finalización se procede al besapiés de la imagen, siendo sin duda, junto a la Procesión, uno de los actos centrales.

Cada 4 o 5 años, la imagen participa en un Vía-Crucis organizado por los jóvenes de Santa María, en colaboración con otras Cofradías que tienen su sede canónica en Santa María. Transcurre éste por los alrededores de la Basílica.

La imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia fue encargada y sufragada por los hermanos Gabriel y Vicente Ruiz de Lope y Magno para reemplazar a la anterior, que fue destruida en el incendio provocado en la iglesia de Santa María el 20 de Febrero de 1.936 y que además de destruirla en el lugar en que era venerada, iba a ser también, como se dijo anteriormente, la titular de la Cofradía. De la misma manera se procedió al encargo de las andas. Éstas eran de color blanco, con adornos en pan de oro. Contaba con tres varales con capacidad para 12 costaleros o portadores. A cada lado de las andas tenía dos brazos articu-



lados en los que iban otros tantos portadores. En las cuatro esquinas destacaban sus candelabros realizados en bronce. Así pues, eran unas andas con capacidad para 16 portadores a las órdenes de marcha de un Alet. Estas primeras andas no contaban con patas, por lo que en su estancia en la Basílica se sustentaban en dos caballetes de madera y, durante el desfile, los portadores de las andas llevaban "gayatas" de madera en color blanco que servían para apoyar el paso en las paradas.

Como iluminación, además de los 4 velones que iban en los candelabros, disponía de un faro alimentado por batería, cuya luz se dirigía al rostro de la imagen. Estas andas fueron compartidas con la Cofradía de los Estudiantes, fundada por Vicente Ruiz de Lope y Magno, por lo que realizaban 3 procesiones en la Semana Santa. En concreto Miércoles Santo con los Estudiantes, Jueves Santo en la Procesión del Silencio y Viernes Santo en el desfile general y formando parte del Santo Entierro.

Con el paso de los años, y más concretamente en 1.983, se acordó, dada la antigüedad y precario estado de estas primeras andas, la realización de unas nuevas. Así pues, se encargó a Jesús Peña



(carpintero) y José Aniorte (tallista), siendo realizadas en Elche entre los años 1.984 y 1.986. Como material se empleó madera de haya, resultando las dimensiones de la parihuela de 2x3 metros y disponiendo de 4 varales. Estos disponían de patas fijas para su apoyo, no siendo necesaria la utilización de gayatas para sostener el paso en las paradas. No obstante, se hicieron bastones de la misma madera rematados por una cruz en lo alto, para que, como en el anterior, sirvieran para golpear los mismos en el suelo durante la marcha del paso, ya que era una de las características que anunciaban la llegada del paso, puesto que la procesión era acompañada por fieles sin vesta que portaban velas de cera y, dada la gran afluencia, se hacía larga la distancia de la cabeza de procesión y el paso.

En la primera época, desde 1.944, fecha del primer desfile, hasta 1.986, en que aparecen las segundas andas, un solo tambor era el acompañamiento en la procesión. Éste sonaba con un solo golpe fuerte y seco cada 8 o 10 pasos de marcha. A partir de los años 90 se incorporaron dos tambores más, uno colocado en la cabeza de procesión, junto a la Cruz de Guía, que era un Cristo crucificado, otro que iba quedando hacia mitad del recorrido y el tercero junto a la segunda Cruz de Guía, ya en las proximidades del paso junto a los cofrades de vesta que llevaban gruesos velones de cera.

Una de las características de la Procesión del Silencio es el apagado de las luces de la calle, tanto de las del alumbrado público, para lo cual siempre se ha contado con la colaboración del Ayuntamiento, como de las luces de índole particular que pertenecen a numerosos comercios, los cuales colaboran con la Cofradía a crear ese ambiente de recogimiento. Es de significar el grandísimo agradecimiento de la Cofradía por el esfuerzo desinteresado de todos ellos.

Retomando un poco la cuestión de estas segundas andas, inicialmente se realizaron para una capacidad de 40 portadores. El paso tenía un peso muy considerable y, como la cofradía realizaba dos traslados, uno el Jueves Santo y otro el Viernes Santo, se hacía necesario contar con más de 40 portadores, por lo que

en apenas 2 o 3 años el número era de 80 y, como una gran mayoría querían llevar el paso, se optó por modificar la disposición de los varales con la colocación de dos más, uno en cada lateral, en los que cabían esos 40 puestos para portadores. Se modificó más tarde la parte inferior de la mesa, siendo realizada en metal, y a las patas se les dispuso ruedas con el fin de poder ser movido durante su estancia en la Basílica sin la necesidad de la presencia de todos los cofrades portadores. Dichas ruedas eran removidas antes de la salida de la procesión y nuevamente colocadas a la finalización de la misma.

Para estas segundas andas se aprovecharon los candelabros del primer paso. Así también es de indicar que por decisión de la Cofradía, quedan sin decorar, pues en ese momento se veía con agrado el color material de la madera, por lo que simplemente fue lacado como medida de protección ante la intemperie y durante el tiempo de permanencia en que era guardado. Pero, no obstante, la idea era que más adelante fuera decorado de alguna manera. Cuando a principios del año 2.000 nos propusimos llevar a cabo la decoración, nos encontramos con que lo que queríamos nos suponía un coste demasiado elevado, casi era mejor realizar uno nuevo, por lo que finalmente se optó por la realización de unas nuevas andas. Como el tiempo no era problema, puesto que las segundas andas estaban para aguantar muchos años, se iniciaron contactos con varios talleres, tanto en las cercanías de la ciudad, como en Castilla La Mancha, y finalmente en Andalucía, más concretamente en Sevilla. Después de varias visitas a talleres, y llevándoles la idea de lo que queríamos, se decidió que fueran los talleres de los hermanos Caballero los que realizaron la obra de las actuales andas. Así, en 2.003, se firma el encargo de realización y, a la finalización, a primeros del 2.006, estuvieron en la ciudad, listas para el desfile de Semana Santa de ese mismo año. Estas andas fueron muy bien acogidas, dispensándoseles críticas muy favorables. Pero ante todo la cofradía fue la que quedó muy satisfecha, pues se mantenía la seriedad y rigor que la caracteriza, y además resultó un paso de gran belleza artística tanto en lo que se refiere a la talla como a los detalles de orfebrería en plata, con lo que pasó a ser uno de los más notables, junto a otros igualmente bellos con los que cuenta la ciudad de Elche.



Para los ilicitanos que tenemos la suerte de vivir en nuestra querida ciudad, es de sobra conocido que la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia cuenta con una gran devoción, pudiendo ver el Altar en el que se encuentra siempre adornado de flores, de sus numerosas visitas para orar ante Él. Es anecdótico el que muchas parejas de recién casados depositan sus flores en el Altar del Cristo, así como muchos fieles se acercan para tocar con sus manos los pies del Cristo, dado que la imagen es accesible y se llega con facilidad a sus pies. Precisamente esto llevó a la Cofradía a tener que restaurar la decoración de los pies, y de paso se procedió a un examen minucioso de la imagen, que fue realizado en el año 2.003. Se procedió a la limpieza de la imagen, recuperación de policromía de los pies, que era lo más afectado, y además se examinó radiológicamente la imagen para saber el estado de conservación de la madera, ensambles, etc. Por ello, durante un período de algo más de 3 meses, la Basílica quedó sin la imagen del Cristo, pero en su Altar sí estaba la Cruz con una corona de espinas y un sudario, que nos fue proporcionado por la Cofradía de la Caída. Acabados los trabajos de restauración, el Cristo fue de nuevo colocado en su cruz y en su Altar, donde es venerado.

La Cofradía ha pasado, como todo ser vivo, por distintas etapas, con momentos buenos y menos

buenos, pero ha sabido conservar su estilo tradicional. Cuenta con la suerte de ser una de las más queridas, buena fe de ello lo dan las más de 10.000 personas que nos acompañan año tras año, llevando sus velas encendidas. Ha sabido mantener el legado recibido, mantiene fiel su tradición y hoy miles y miles de ilicitanos saben que a las 11 de la noche del Jueves Santo se abre la Puerta Mayor de Santa María para dejar salir al Santísimo Cristo de la Misericordia y realizar la Procesión del Silencio.

Vaya para esos miles de fieles que nos acompañan nuestro más sincero agradecimiento, pues por ellos y para ellos la Cofradía pone todo su empeño, para que año tras año esté en la calle nuestra muy querida y venerada imagen.

Finalmente agradecemos vuestra amabilísima invitación para que realizáramos un artículo para la Revista "Ilicitano Ausente", que diera a conocer nuestra imagen Titular a quienes se encuentran lejos de nuestra ciudad. Recibid un cariñoso saludo y los mejores deseos de parte de la Cofradía.

**José María Ruiz de Lope y Fluxá**





# nuestros apodos

## «LOS AMANTES»

Con este sobrenombre es conocida una saga familiar de pintores locales, compuesta por tres artistas que corresponden a tres generaciones sucesivas, cuya fama ha sido reconocida local, nacional e internacionalmente como a continuación vamos a tratar de explicar.

El primero de la saga es Francisco Rodríguez Clement (1862 Elche-1956 Elche). Relojero de profesión, desde su infancia experimentó una gran vocación por la pintura. De formación autodidacta, participó desde su juventud en certámenes y exposiciones donde dio a conocer su valía. Su obra destaca por sus retratos y paisajes. En 1887 realizó una exposición en Madrid donde obtuvo una magnífica crítica. Fue premiado en certámenes nacionales e internacionales, como en una exposición celebrada en Buenos Aires donde consiguió una medalla de plata. El mecenazgo de la condesa de Luna y don Jaime Roca de Togores, duque de Béjar, dos personajes que protegieron y alentaron su obra, fueron importantes en el desarrollo de su vocación pictórica. Con su ayuda pudo exponer en numerosas salas de París, Zaragoza y otras ciudades.

Hijo del anterior, y segundo miembro de Los Amantes es Francisco Rodríguez Sánchez-Clement (1893 Elche-1968 Santa Pola). Estudia en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, obtiene el título en 1915, logrando la Medalla de Oro, con premio especial en colorido y composición. Aprovecha su estancia en Madrid para estudiar y realizar copias de los grandes pintores en el Museo del Prado, como Velázquez y Zurbarán. De formación artística más sólida su obra es mucho más extensa que la de su padre ya que pudo dedicarse a la pintura profesionalmente. Viaja por Andalucía y se instala en Sevilla donde realiza numerosos apuntes de gitanas, paisajes, corridas de toros y retratos, temas que le servirían posteriormente para desarrollarlos a lo largo de su

carrera. Regresa a Elche después de la guerra civil donde es nombrado director de la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura. Algunas de las obras realizadas para la ciudad que le vio nacer son los numerosos paisajes locales. Sin embargo hay que destacar las obras que están relacionadas con la Virgen de la Asunción, como el gran lienzo con la imagen de la virgen, que actualmente permite tapar la entrada del camarín, en las ocasiones en que la imagen de la virgen no se halla en su interior, la pintura que preside el oratorio del Ayuntamiento, así como el cielo para las representaciones del Misteri d'Elx, efectuado en 1941. Posteriormente se asienta en Madrid más tarde en Valencia, donde en 1947 expone con sonoro éxito y desarrolla su etapa dedicada a desnudos, corridas de toros y gitanas. Finalmente se traslada a Santa Pola, donde en la recta final de su vida su pintura se define por su equilibrio y madurez.

El tercero de los pintores de esta escuela artística es Eduardo Rodríguez Samper (1922 Elche). Su infancia rodeada de bocetos, cuadros y colores de su padre y abuelo le marcan hacia la pintura. Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. En 1952 participa en la magna exposición provincial de arte organizada en Alicante, en la que intervienen sus dos predecesores. Expone en Valencia, Argel, París, y obtiene valiosos premios en cuatro convocatorias de la exposición bienal de arte hispano-americano efectuada en Valencia. En su ciudad natal se dedica de lleno a plasmar sus palmeras, monumentos y rincones, inspirados, en ocasiones, en bocetos y estudios realizados por su abuelo, el primero de Los Amantes.

Solo desear que otro descendiente recoja la antorcha de sus antepasados y el apodo de Los Amantes continúe.

**J. Salvador Jordan**



# illicitanos para el recuerdo

## Jose Serrano Sánchez

Farmacéutico de las 4 esquinas

Nacido en Elche, en la calle Solares y segundo de 7 hermanos vivos, cuenta la historia que pasó su infancia y juventud entre estudios y juegos, siendo el ciclismo su gran afición, relatando cómo el ir a Crevillente y volver, era el circuito que se utilizaba en sus retos ciclistas. Relataba que el hecho de haber superado con éxito en su infancia, 3 neumonías sin antibióticos le dio capacidad de resistencia, para alteraciones de salud venideras.

Inagotable lector, sus preferencias residían en pasajes e intérpretes de la Historia, hasta el punto de haber participado en alguna disertación, en las sesiones que organizaba D. Antonio Martínez "Pin" en los salones de la Peña Madridista en una época exenta de medios de locomoción y de circuitos televisivos. No asistimos por nuestra edad al evento, pero por nuestro conocimiento de él, estamos seguros de un estudio profundo, alimentándose de varios autores y reservando toda opinión al alcance de los autores consultados.

Con un afán extraordinario por el saber y el descubrir, acudía con gran interés al conocimiento que le aportaban los viajes, siendo tan ilusionante para él, los preparativos para visitar las cuevas de Tito Bustillo en Burgos, por ejemplo, como el amanecer (muy posteriormente) en tierras de Japón o en Bali, salvando lo salvable. Sin embargo, no dejaba de comentar que la vista que realizó a Tierra Santa, le dejó una huella de tal calibre, que le acompañó para siempre.

Así, introduciría en esta aportación su gran espiritualidad; "la Divina Providencia" era frase que le acompañaba constantemente, a ella se acogía en los momentos de duda e incertidumbre y en ella se acomodaba en su íntima alegría. De práctica religiosa continuada, no dudaba en seguir formándose a través de la lectura, otra vez, y con actividades que podrían ser desde las reuniones de matrimonios en periodo mensual, con la pertenencia a "La Adoración", como las aportaciones de tercetos (por ejemplo el P. Forteza S.J.).

Gran amante de la música, intentó que los de más participáramos de su disfrute y a través de comentarios, audiciones y grabaciones que él personalmente realizaba,



nos alimentó en esta faceta; para los neófitos eran muy agradables y formativos los comentarios que añadía a las obras que grababa, aportando breves reseñas del autor, del intérprete o del ambiente en que se desarrollaba la misma. De aquí a que acudiéramos a las sesiones musicales organizadas por "Amigos de la Música" en la sala Capitolio, fue todo uno.

Y de nuevo, la lectura se convertía en fuente de deleite, formación y disfrute, y ... ¡en qué medio!... ¿Seríamos capaces de imaginar un ambiente de lectura sereno y plácido, tras una larga jornada laboral, en el sillón de casa, rodeado de tus 5 hijos, entre los 12 y los 4 años (por supuesto sin televisión), unos con deberes de colegio pendientes de hacer, otros con ganas de juego y seguro que alguno con ganas de "meterse" con otro...? Bien, no recordamos un grito, ni un mal gesto... todo lo más aquello de: "... cuidado, que os vais a hacer daño..."

Hasta el año 1991 en que dejó de acudir a la Farmacia, su dedicación a la misma era total. Relataba que quien



ha estado de guardia todo un mes y sólo, no tenía dificultades para desempeñar su función a posteriori.

La “Farmacia de las 4 Esquinas” (calle Victoria esquina a Corredora), representaba un lugar de múltiples facetas; en ella no nos aburríamos, siempre había actividad, siempre había personajes, unos fijos y otros ocasionales, que destilaban vivencias y desconocían que, con su forma de ser y actuar, eran fuente de aprendizaje. Referir la presencia y actividad laboral en la misma, de D. Rafael Antón es obligada, así como posteriormente la de D. Pablo Ferrando. Pero nos acordamos entre otros (siempre nos olvidaremos de más de uno) de D. Juan Vives, cuya relación y amistad transmitía por sus actos y comentarios, extendiéndose a imborrables días de campo utilizando, por supuesto, la tartana como medio de transporte para desplazarnos hasta Altabix (“pasant la vía”) de D. Senén Cano, de voz grave y afable, que con su presencia notable chocaba con su exquisitez y cordialidad con nosotros; a D. Marcelino Sánchez que acompañado perennemente de sus muletas, probablemente por una secuela poliomiéltica, hacía una “paraeta” entre su domicilio y el casino, aunque sólo había que estar y oír para saber, puesto que hablaba de forma torrencial y potente, con una mirada diluida en el cristal de la puerta que daba a la Corredora, independientemente que tuviera compañero en la conversación. Al final sabías lo que pensaba (no era amigo de lindeces) lo que iba a hacer y lo que no. También D. Alejandro Sansano, antiguo titular de la Farmacia, que no desaprovechaba cada vez que nos veía, para ponernos en un brete: “... y tú ¿a quién quieres más, a tu papá o a tu mamá...?” Nuestro padre intentaba mediar y diluir la situación y D. Alejandro decía: “...deixa-ho i que ho pense...”. D. Joaquín Ruiz, gran amante de la pesca, que en una ocasión manifestaba: “...Xé! Este diumenge picaben tant, que no poía ni feme un cigarro...” Ya en la última etapa, eran D. Antonio Espinosa y D. Julio Mompó, quienes tomaron el relevo.

¡Pero qué gran centro humano! Allí no era infrecuente ver a unas madres amamantando a sus hijos, madres a las que les cogía, en su deambular por la ciudad, la hora de dar el pecho y quizás pensaban que la Farmacia de las 4 Esquinas era un sitio digno y noble, avalado por las personas que en ella estaban (sin duda) para tan entrañable e íntimo acto; allí también estaba la “gayata” de algún lisiado que no se supo nunca en medio de qué gran confusión, la dejó olvidada; allí se hacían las fórmu-

las magistrales con su juego de pesas y medidas, sus morteros y espátulas, observando cómo tras la manipulación, de polvos y grasas, salían cremas; de la manipulación de heterogéneas texturas, uniformes componentes.

Se percibía la importancia también de la farmacopea veterinaria hoy en desuso relativo y, por extensión también, hemos recordado las veces que acudíamos con él, a la vacunación de aves.

En este ambiente de trabajo, su bondad y ganas de ayudar eran tan elocuentes como naturales, desprendía honradez y confianza; así, nos comentaba una mujer con raíces en Daimés, que siendo ella joven y los medios de transporte los que eran, su padre le comentaba: “...tú, si per lo que siga, tens algún problema en el poble, no tens que apurate ni tindre por, t’arrimes a la Farmacia de les 4 Esquines y preguntes per D. José, ell te dirá qué tens que fer...” Si alguien confiaba tan plenamente, en que una persona, es valedora de ¡nada menos! que nuestra hija, los valores de esa persona son infinitos.

¡Cuántas cosas desde la Farmacia! Era visita obligada. ¿Cómo nos podíamos perder esto?

En contadas ocasiones, acudíamos y... nuestro padre, no estaba. Comenzábamos la búsqueda por la tienda de Rogelio Fenoll y cruzábamos hasta el estanco (Chester, Lucki, Phillips Morris, Pall Mall), seguíamos por Valentín y la barbería con “el Mestre” y Ramón, veíamos a D. José Doló (todo un caballero) tras pasar la imprenta de Agulló, y por delante de Tejidos Brotons, y por debajo del gran cartel que anunciaba a D. Doroteo Bermejo (qué eficacia, qué paciencia la de D. Doroteo) cruzábamos hasta Monferval (descartábamos el que nuestro padre estuviera en Brufal) y de allí a la Imprenta de Matías González, junto a la platería de Segarra y al Banco de Bilbao, alcanzando hasta la óptica de Morell y la heladería de Miquel, frente a Brotons, y la escuela de Singer junto a la farmacia de Pomares... y cuántas veces, nuestro padre estaba dentro de la Farmacia, manipulando quizás bicarbonato, quizás colocando productos en la estantería correspondiente; todo era actividad. Por cierto, la habilidad para cerrar las bolsas de papel con el contenido interior que fuere y que permaneciera la manipulación del papel sellada y estable, y todo ello sin necesidad de celofán, grapas o gomas, era todo un misterio para los no iniciados.

También en su día, formó parte de la Farmacia, la entonces recién licenciada D<sup>a</sup> Ángeles Cámara que se fogueaba en las distintas habilidades de farmacopea y adminis-



tración; no era especialmente nuestro padre hombre de manifestaciones cariñosas externas, aparentemente poco expresivo pero siempre atento y hasta... caballeroso con Ángeles (hermana de D. Pascual), se desprendía un “algo más” que no se traducía ni en buenas palabras, ni en mejores recomendaciones; pasó el tiempo y en los últimos años de su vida, nuestro padre, recordando vivencias con su hermano Juan al que tan entrañablemente se sentía unido, hablaban entre otras cosas de D<sup>a</sup> María Esclapez (madre de Ángeles y Pascual Cámara) amiga de la casa, que motu proprio y en época de gran escasez y peligro, finalizando nuestra guerra civil, acudió a casa de nuestra abuela María Sánchez Aznar con un “mocaoret de figues seques y un grapaet de almeles” que fueron un gozo y una muestra ingente de valor y cariño; aquel gesto todavía se recordaba 70 años después.

¡El valor de los gestos y de las cosas!

Por último, comentaremos que existe un baremo poco reproducible pero aceptado, que indica que las sociedades en general se nutren y mejoran con aquellas personas que son capaces de dar horas propias para actividades que benefician a otros; pues bien, con su relación con el Elche CF, como proveedor de asistencia farma-

céutica, así como de la entonces denominada Farmacia de la Beneficencia Municipal, con y sin dificultades para el cobro (también entonces había desequilibrios) y su presencia como colaborador en la Cofradía del Nazareno, de la que tan orgulloso y abrumado se sentía por ser Presidente, así como con la Sociedad Venida de la Virgen, Peña Madridista o Casino de Elche, además de todas las extensiones inherentes al desempeño de su labor como farmacéutico, nos hacen pensar que probablemente nuestro padre ha colaborado, como tantos otros anónimos, en la mejora de nuestra sociedad local.

Acabamos, esta vez sí. Recientemente se despedía Monseñor Monteiro, nuncio del Vaticano en España, del Presidente del gobierno por abandonar el cargo para pasar a la Curia; a su salida comentaba que al Presidente le había recomendado tres actividades: trabajar, leer y rezar; sin habérselo propuesto, nos recordaba las principales actividades de nuestro padre.

**Hermanos Serrano Ripoll**





# illicitanos emprendedores

Antonio Albaladejo / Director de Albaladejo Grúas y Servicio del Automóvil S.L.

## «Tener vocación y humildad han sido determinantes a la hora de prosperar en mi negocio»

El empresario Antonio Albaladejo es un buen ejemplo de trabajador nato que ha ido superando retos con constancia, tanto en el terreno profesional, como en el personal

Desde pequeño ha tenido las ideas claras, lo que ha sido determinante en la conformación de un carácter emprendedor que le ha permitido consolidar su negocio. Antonio Albaladejo es un claro ejemplo de un trabajador nato que paso a paso, con una humildad que constituye un gran valor en los tiempos que corren, ha ido afrontando retos que le han puesto en la encrucijada en numerosas ocasiones, pero que ha salvado con éxito. Con una larga trayectoria, a sus 71 años, se siente orgulloso cuando habla de su empresa y de sus hijos, cuya implicación en el negocio, asegura el relevo generacional. Ha luchado de frente contra el cáncer y lo ha vencido, y el mundo del automóvil, sector en el que ha trabajado desde pequeño, forma parte de su vida. Antonio Albaladejo tampoco ha dejado nunca de vivir con emoción las tradiciones de Elche y ahí ha estado siempre que se le ha necesitado.

*-Hablemos de sus inicios. Desde pequeño ha trabajado en el sector del automóvil y ha tenido claro que era su vocación profesional. Cuéntenos cómo fueron esos comienzos...*

-Sí, se podría decir que constituye una trayectoria muy extensa, de 63 años de trabajo. Empecé a los 8 años, y mi padre era jornalero del campo, mientras que mi madre se dedicaba a entachar zapatillas. Antes de los 8, había crecido en el Huerto de Cañote, cerca del Huerto de la Virgen, junto a la antigua fábrica de conservas. Éramos tres hermanos, aunque ahora sólo quedo yo. Tenía 6 años cuando fui a la escuela Eugeni d'Ors, y empecé a colaborar en un taller de carros, donde ayuda-

**«A los jóvenes se lo han dado todo trillado. No cabe duda de que en mi caso, la necesidad me ha dado ingenio»**



ba en la fragua. Yo por mi propia voluntad iba a trabajar. Y fue entonces cuando decidí ir al taller Burruezo, que era de los más emblemáticos de la ciudad.

*-¿Qué hacía en el taller?*

-Durante esa época fui feliz con mi trabajo, era aprendiz, barría y montaba piezas, tenía sólo 8 años de edad. A los 14, tenía amigos que se ganaban un sueldecillo en los zapatos y que trabajaban hasta el domingo a mediodía.



*-¿Y no probó suerte en el calzado?*

-Un buen día, me convencí y decidí ir a una fábrica de zapatos para probar, el de la viuda de Cabrera. Estuve 4 meses, aprendí la mecánica del calzado, pero decidí volver al taller Burruezo. Les dije que no soportaba el calzado. Mi ilusión era el automóvil.

*-¿Tiene buenos recuerdos de aquella época?*

-Sí, porque aprendí mucho. Poco a poco fui avanzando en el trabajo. Recuerdo que se instalaron en Elche los tres primeros autobuses urbanos y conseguí ir a limpiar esos vehículos por la noche. Gracias a eso, me compensaba y llegaba a cobrar el mismo dinero que si me dedicaba al calzado. Ya pasado un tiempo me hice discípulo de Antonio Burruezo. Le tenía mucho cariño. No explotaba a los niños y nunca mentía.

*-¿Cuál era su función exactamente?*

-Con el tiempo, me cambiaron de sitio y desempeñé mi labor en el campo de la electricidad del automóvil. Mis conocimientos de mecánica me servían para avanzar en ámbitos como la puesta a punto de los coches, me dedicaba a afinarlos para que funcionaran bien.

*-¿Y qué pasó cuando le tocó hacer el servicio militar?*

-Sí, a los 22 años, me tocó hacer el servicio militar, que realicé en Melilla. Tuve mucha suerte en el cuartel, ya que me coloqué rápidamente gracias a mis conocimientos de mecánica.

*-¿Seguía teniendo claras las ideas a su regreso de Melilla?*

-Sí, quería montar una empresa. A los tres meses, después de llegar, decidí independizarme, quería saber si tenía aptitudes para montar un taller, así que me lancé a la aventura. Un amigo me dejó 40.000 pesetas. Mi objetivo no era hacer la competencia a mi maestro, así que me instalé en la parte norte de la ciudad. En la Avenida de Alicante, 23, mientras que Burruezo estaba en la zona sur. Era un local de 100.000 metros cuadrados. Recuerdo que el traspaso me costó 36.000 pesetas, y así fue cómo empecé. Fui poco a poco, mejorando el taller. Cuando pude, puse el piso de hormigón. Tenía entonces 24 años.

*-¿Qué otras cosas recuerda de aquellos años?, ¿fue entonces cuando se casó?*

-A los 27 años, con la familia de mi novia, también estuve relacionado con el tema de rallies de coches, donde corría. Fui de los primeros ilicitanos que participó en rallies de coches. Y en cuanto a lo de casarse, era de

**«Con las 40.000 pesetas que me dejó un amigo, inicié mi primer negocio de reparación de coches»**





los que pensaban que en cuanto pudiera dar de comer a mi familia, me casaría, y así lo hice, tenía entonces 28 años. Por aquel entonces, las cosas no me iban mal. El taller fue llenándose poco a poco de clientes, había gente importante, médicos, abogados, y también humildes, como obreros, etc.

*-¿No vivió crisis parecidas a la de ahora?*

-Aunque ahora hay crisis, yo he pasado por cosas peores, he vivido también situaciones difíciles, y tengo recuerdos de clientes que no podían pagar, como un señor que tenía un 600 y que vivía en Carrús, en las últimas casas. Se le estropeó el coche por la batería. No podía pagarme, le dije que lo hiciera cuando pudiera. Y luego vino con el sobre de la paga, lo primero que hizo fue pagarme.

*-¿El crecimiento del parque automovilístico de la ciudad repercutió en que fuera un negocio floreciente?*

-Sí, no cabe duda de ello. El parque automovilístico fue creciendo en la ciudad, y así fue como decidí afrontar nuevos retos y ampliar el negocio en ámbitos como el de las grúas, ya que sólo había una, la de Burruezo. Un domingo, estando en Madrid, fui al rastro y me encontré con un camión del ejército del 36. Lo desmonté, lo traje con la Ruta Ibérica y lo transformé. El caso es que con las grúas me fue muy bien. Y además, con el tiempo, compré unos terrenos en San Antón y decidí montar un pequeño desguace de automóviles.

*-En el terreno personal, ¿qué supuso la aparición del cáncer?*

-Pues sí, a los 40 años, se me cruzó un cáncer en mi vida. Tenía 2 hijos, los dos están ahora en la empresa y estoy muy contento con ellos. Uno es economista, y la otra, a los 17 años dejó de estudiar y se metió aquí también. La verdad es que me encontré con una situación muy difícil. El médico de Puerta de Hierro, del departamento de Otorrinolaringología, me dijo que tenía tres opciones: suicidarme, operarme o morirme. Decidí operarme, lo hizo Balbino Barceló, a quien agradezco mucho todo lo que hizo por mí. El me llevó de la mano a operarme en la Clínica La Luz, por doctores del Puerta de Hierro. Después, a los 45 días, me dijo que urgentemente debían operarme de nuevo porque no respondía. Tuve que hacer testamento porque pensaba que era el final.

Tengo que agradecer a Dios que empezara una nueva vida. Me hicieron un agujero en la garganta, estuve 21 días en Madrid y tuve que aprender a hablar. Ahora, doy clases para que aprendan a hablar otros afectados. Lo hago de manera altruista. Así que se puede decir que empecé una nueva vida, teniendo entonces dos hijos pequeños.

*-Su negocio fue ampliándose con el tiempo. Después de las grúas y el desguace, ¿qué proyectos tuvo en mente?*

-Con 13 años que tenía mi hijo, me fui al Salón del Automóvil de Barcelona, y visité un stand de una empresa italiana dedicada a los lavaderos automáticos. Compré un lavadero. Fue un reto más en mi vida. Funcionó muy bien y luego compré más, así que tenía lavaderos, grúas, taller y desguace.

Con las compañías de seguro también empezaba a hacer asistencia. Llegué a tener 18 grúas.

**«El desarrollo de la empresa lo he planificado pensando también en el futuro de mis hijos»**







*-¿Su hijo también tuvo claro que quería seguir con el negocio?*

-Mi hijo montó una agencia de viajes pero lo dejó en el año 91, así que se incorporó a la empresa.

*-¿Cómo llegó a tener las actuales instalaciones de la empresa, situadas en el Camino de Castilla?*

-Antes de eso, un día decidimos alquilar un solar en Alicante y montamos un parque de camiones que funcionó bien. Pero también hubo dificultades. Vendí un trozo para pagar la deuda que debía a los bancos y del dinero que me sobró compré los terrenos del Camino de Castilla donde ahora mismo estoy, con 56.000 metros cuadrados. Aquí pude instalar un circuito de descontaminación y de reciclaje, con ciclo integral del agua, que finalmente utilizamos para regar, de manera que no tiro agua. Cuento con una planta de descontaminación y reciclaje en el Pla de la Vallonga. Se hizo con el correspondiente estudio de impacto ambiental y tuve que conseguir la autorización de la Confederación Hidrográfica del Júcar. Estoy muy agradecido al Ayuntamiento, ya que me asesoró en los primeros pasos que debía dar a la hora de iniciar este proyecto. Después, con la construcción de la autovía, me sacaron 20.000 metros cuadrados, pero he sido compensado y ha habido entendimiento. Ahora el negocio funciona muy bien. Espero que no sea lo último que haga mientras tenga la mente lucida.

*-¿Cómo ve a los jóvenes de ahora?, ¿cree que la necesidad agudiza el ingenio a la hora de ser emprendedor?*

-Bueno, yo veo que ahora, a los jóvenes se lo han dado todo trillado. No cabe duda de que en mi caso, la necesidad me ha dado ingenio. Creo que para ser emprendedor también hay que tener vocación y humildad.

*-¿Siempre ha pensado en la familia a la hora de contar con un negocio próspero?*

-Estas instalaciones y las de Vallonga las hice pensando en mis hijos y en sus salidas profesionales.

*-Su vinculación con las tradiciones ilicitanas es bien conocida. Colabora con entidades como la Venida de la Virgen, ¿qué recuerdos guarda?*

-He realizado colaboraciones altruistas con la Venida de la Virgen, con el tema de las grúas, por ejemplo. Siempre he sido un ilicitano de pro, desde niño he sido católico y he tenido fervor por la Virgen. Recuerdo muchas cosas sobre las colaboraciones que he ido realizando, así como anécdotas, por ejemplo, la de aquella noche, cuando a pesar de que estaba enfermo, con 40 grados de fiebre, tuve que ir al Tamarit, donde había enviado a unos operarios con un camión para llevar la leña. El vehículo se atascó y monté un cirio impresionante a los empleados. Todo parece muy fácil de hacer, siempre que seas lógico en tu forma de actuar, y ellos no habían actuado de forma lógica.

*-¿Sigue cultivando su afición por la mecánica y la electricidad del automóvil?*

-Sí, sigo con esa afición. Me gusta, me siento feliz.

*-¿Se arrepiente de algo teniendo a sus espaldas una trayectoria tan fructífera?*

-No, sólo me arrepiento de lo que no he hecho.

**Entrevista de José Antón Ferrández**



# elche ayer



Camino de entrada a la población. 1912

Foto: Colección particular de Guilabert Antón



Puente de la Virgen. 1927

Foto: Colección particular de Guilabert Antón





Calle Porta de la Morera, 2009



Puente de Santa Teresa, 2009



# nuestra gastronomía



## Pipes i Carases

Este plato es muy típico en todo el territorio de Elche, pues es tierra de abundantes comidas a base de salazones.

En verano es muy exquisito con una buena ensalada de tomate del tiempo.

Así también, en primavera se puede acompañar con una buena ensalada de lisonas y cebolla.

Es un plato muy típico del campo de Elche.

### Ingredientes:

- bacalao blanco
- ñoras secas
- aceite de oliva virgen

### Preparación:

Se asa el bacalao a la brasa (tradicionalmente) o en cocina de gas. Una vez bien asado, se reserva.

Las ñoras se limpian de la simiente, y con una sartén en aceite de oliva, se fríen bien doradas y se reservan.

A continuación, se desmiga el bacalao, y se le sacan bien las espinas. Las migajas tienen que ser muy pequeñas.

Una vez desmigado el bacalao, se trocean las ñoras, apretándolas con los dedos, haciendo también pedacitos muy pequeños.

En un recipiente, se mezcla el bacalao y las ñoras, añadiendo un buen chorro de aceite de oliva.

Mariano Agulló Sánchez



# aromas de nuestra tierra



## Rabo de Gato (raboigat)

Es una hierba aromática y muy curativa. Se cría en tierras calizas entre romerales y tomillares.

En el término municipal de Elche es típico encontrarla en las sierras del pantano, en la pedanía de Peña de las Águilas, en las Vallongas, en el Tavallar y en muchas otras sierras del entorno.

Florece entre marzo y abril. Su colorido es entre blanco, rosa y rosa fuerte. El resto del año es una planta perenne.

### Propiedades

Es antiinflamatorio. Se puede usar en infusión o en gasas para las heridas. Es cicatrizante, antibacteriano, hinibe las reacciones alérgicas, es espasmolítico miotrópo y diurético.

### Aplicaciones

Para el reflujo entestinal, úlceras gastrointestinales, uretritis, para la próstata, para el reuma, para la bonquitis, el asma, la faringitis y la laringitis.

### Preparación

En infusión al 5%. un litro de agua, 50 gramos de hierba. Se hierve 10 minutos y se tapa el recipiente con el que se ha hervido. Se deja reposar y se toma 3 veces al día.

Para las gasas, la misma medida, aplicándolas cuando esté fría el agua con el rabo de gato hervido.

Mariano Agulló Sánchez



# nuestra correspondencia

## Más cerca de Elche

Sr. D. Antonio Sánchez, presidente de la comisión del Ilicitano Ausente:

El motivo de la presente es para agradecer a Vd. y todo el equipo, por la buena iniciativa y realización de la muy interesante revista "Ilicitano Ausente".

Siento un gran placer al recibir dicha revista, ya que al estar lejos de nuestra querida "Patria Chica" y no poder visitarla cuando deseamos, porque las circunstancias mandan, ahora con la buena información nos sentimos más cerca de nuestro querido Elx, haciéndonos vivir las fiestas y sus tradiciones que, para mi son inolvidables, así como la gran evolución y prosperidad de nuestra querida ciudad.

Gracias por el gran trabajo que están realizando: por su redacción, diseño, magníficas fotos y todo en general.

Yo les halago y les doy mi apoyo moral, para que sigan esa gran labor que están haciendo en pro de nosotros, los Ilicitanos de fora d'Elx, ya que cada vez que recibimos la muy interesante revista, recibimos una gran satisfacción.

Nuevamente gracias de un ilicitano desde la distancia, pero cerca con el corazón.

**Ángel Payá Alberola**

## Ha sido un placer

Hola, les escribo desde Valencia.

Gracias por la revista que está estupenda, ves gente que conoces y a quienes aprecias. Y las fotos de hacen recordar...

En este tercer número sale mi casa natalicia, y Antón y Monferval, a quienes conozco.

Ha sido un placer, continuad así. Un abrazo.

**M<sup>a</sup> Amparo López Escrava**

## Ilicitana Ausente hace 40 años

Soy ilicitana ausente desde hace 40 años... (tenía 8 años cuando mis padres se fueron a vivir a Madrid) aunque entre 2000 y 2004 tuve la suerte de volver.

Gracias por haberme incluido en su lista y enviarme la revista, que me encanta.

Vivo en París y trabajo en el Consulado de España, donde quedo a su disposición por su alguna vez necesitaran algo si vienen por aquí.

Saludos cordiales.

**Agripina Escobar Giner**

## Dedicación y Cariño

Estimado D. José Antonio Román.

Como ilicitana ausente, le escribo para mostrarle mi más sincero agradecimiento por mantenerme más cerca de la tierra que me vió nacer a través de este proyecto que con tanta dedicación y cariño ha decidido llevar a cabo.

Quiero reafirmar las palabras dedicación y cariño porque como periodista que soy conozco de lo que estoy hablando y sé por experiencia propia que sacar a la calle una revista de esta calidad en los tiempos que corren sólo se puede hacer por dos cosas: por ilusión y por amor a la ciudad de Elche.

Dos sentimientos que son muy de agradecer, con lo cual les transmito a todos mi más sincera enhorabuena por esta iniciativa que espero que durante muchos años nos permita a todos los ilicitanos que estamos fuera de la ciudad mantener nuestras raíces.

Gracias a todos de nuevo por hacer que me sienta orgullosa de ser ilicitana, "ilicitana ausente", pero ilicitana.

**Nereida Roche García**



# nuestra lotería



## «NAVIDAD»

**Nacimiento.** Obra de Juan de Borgoña (siglos XV-XVII). Tabla perteneciente al retablo del altar de la Virgen. Catedral de la Almudena. Madrid.



## «NAVIDAD»

**Nacimiento.** Obra de Juan de Borgoña (siglos XV-XVII). Tabla perteneciente al retablo del altar de la Virgen. Catedral de la Almudena. Madrid.



RCM-FNMT

5 10290 1019 > 0608282849

La Sociedad Venida de la Virgen distribuye en exclusiva los siguientes números completos para el sorteo extraordinario de Lotería de Navidad a celebrar el día 22 de diciembre de 2008:

**60.828 y 60.829**

Los interesados en participar pueden hacerlo adquiriendo décimos al precio de 23 euros cada uno (valor del décimo 20€). Se incrementará el importe total con los gastos de envío (a efectuar contra reembolso).

Para solicitar estos décimos pueden dirigirse al presidente de la comisión del Illicitano Ausente, D. Antonio Sánchez Guilbert, por medio de los teléfonos 965.448.607 o 676.466.827 o también a la dirección de correo electrónico [illicitanoausente@pasionillicitana.com](mailto:illicitanoausente@pasionillicitana.com)

Rogamos que las peticiones las realicen a la mayor brevedad posible para poderlas atender todas con tiempo suficiente

**SUERTE PARA TODOS**



# la venida de la virgen familia ilicitana

Este año el día 27 de diciembre es domingo. Con tal motivo tenemos previsto unos actos especiales de convivencia y participación que estimamos agradarán a todos los ilicitanos/as ausentes que nos visiten. Se priorizarán en el programa que recibirán apenas salga de imprenta y creo, junto con la Comisión Coordinadora de estos actos y la propia Junta Directiva, que servirán de acicate para conocernos mejor y pasar unas horas tan agradables como inolvidables.

Además del nombramiento oficial del ilicitano/a ausente distinguido/a y de las recepciones formales, nos hablarán brevemente de las técnicas sencillas para realizar un video que podrá ser emitido por televisión con las aportaciones que deseemos presentar.

En otro apartado de esta revista, se comunica lo referente a la Lotería Nacional que la Sociedad Venida de la Virgen tiene asignada con todas las series de los números habituales.

Insistimos en la solicitud de nuevas direcciones de ilicitanos/as ausentes, así como en la colaboración por parte de todos/as de anécdotas, historias y biografías, como indicábamos en el número anterior, para enriquecer el conocimiento de nuevas costumbres, tradiciones y vivencias.

En esta misma página reproducimos los teléfonos de contacto y de correo electrónico, así como el nº de c/c

de la Sociedad, por si se desea hacer alguna participación que nos ayude a potenciar esta revista, ampliarla y seguir mandándola a todos/as y cada uno/a de vosotros/as.

También publicamos las aportaciones recibidas, unas por medio de familiares en Elche y otras de forma anónima o personal. Muchas gracias a todos/as.

Los contactos siguen siendo:

Vía telefónica:

**965.448.607 y 676.466.827**

Y en la vía correo electrónico:

**ilicitanoausente@pasionilicitana.com**  
**venida.virgen@gmail.com**

La cuenta corriente de la Sociedad Venida de la Virgen es:

**0182-4436-11-0200046382**

Para aportaciones desde el extranjero, es necesario el siguiente código internacional de cuenta bancaria:

**IBAN-ES21-0182-4436-1102-0004-6382**

## Colaboradores

Anónimo	Zaragoza	Ilidexa, Ilicitana de demoliciones	Elche
Anónimo	Madrid	Fiatc, Seguros	Elche
Marianita Antón Esquitino	Beziars (Francia)	Antonio Albaladejo Sempere	Elche
Anónimo	Valencia	La Nave, electrodomésticos	Elche
Asunción Alberola González	Roma (Italia)	Senvialsol, señalización horizontal	Elche
Anónimo	Zaragoza	Grupo Huerto del Cura	Elche
		Excelentísimo Ayuntamiento	Elche

**Desde la Comisión Ilicitano Ausente se agradece a todos los colaboradores sus aportaciones**







# ELCHE

vive emociones únicas

Descubre el esplendor de sus dos Patrimonios de la Humanidad, el Palmeral y el Misteri, disfruta de la belleza de sus paisajes naturales, visita los monumentos y museos más emblemáticos.

Elche guarda muy bellos tesoros y tú puedes descubrirlos todos.

