

illicitano ausente



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN
ELCHE

JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE
AÑO 3 - 2011
Nº 11



nuestro sumario



Imagen de portada: Lanzamiento de la Palmera de la Virgen desde el campanario de Santa María

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,
ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,
AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,
PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO
Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente Subcomisión:
Antonio Sánchez Guilabert

Redactor Jefe:
José Antón Ferrández

Diseño y Maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen
Comisión de Archivo y Publicaciones
Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer major de la vila, 21
03203 Elche (Alicante)
www.venidadelavirgen.com

Equipo de Trabajo:
M^º Carmen Román Maciá
Francisco Vicente Amorós
Juan Tomás Lloret Reig
Rafael Albaladejo Donoso
Roberto Beltrán Rico
Mariano Agulló Sánchez
Valentín Aliaga Cantó

Foto portada:
Fernando Huedo

Imprime:
Diseño de Papel S.L. - FUTURA

Depósito Legal:
A-952-2008

Agradecimientos: Diario Información, Diario La Verdad, TeleElx, Juan María Brotons González, Alejandro Ramos Molina, Ramón Ruiz, J. Salvador Jordán, José María Martínez Selva, Francisco Orts Serrano, Adolfo Martínez Roca.

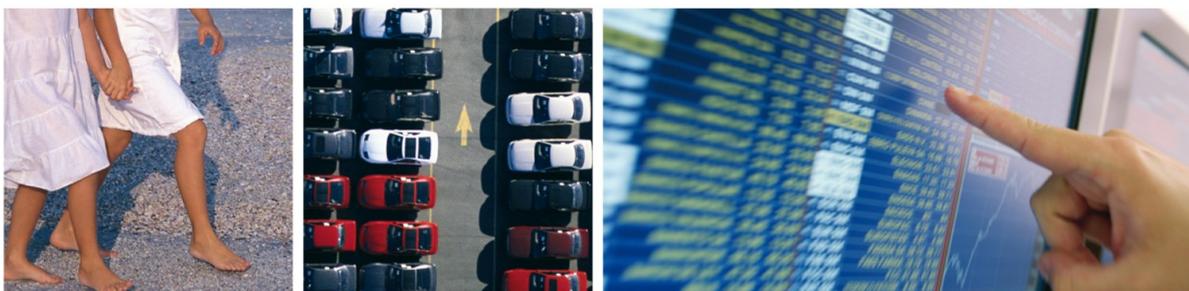
Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Fiatc Seguros, Transportes la Ruta Ibérica, Pasión Ilicitana, Electrodomésticos la nave, Señalización Horizontal Senvialsol, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

nuestro EDITORIAL	5
Las palabras de Nuestra Alcadesa	
elche en ABRIL Y MAYO	6
Noticario Local	
elche en JUNIO Y JULIO	8
Noticario Local	
elche en AGOSTO Y SEPTIEMBRE	10
Noticario Local	
elche DEPORTIVO	12
Los deportistas ilicitanos	
elche en FIESTAS	14
Las celebraciones de nuestra ciudad	
nuestros APODOS	16
Nombres Tradicionales	
historia de nuestras IMÁGENES	17
Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa	
historia de NUESTRO PASADO	20
La Tabula de Ilici	
historia de la VENIDA DE LA VIRGEN	22
Tercera etapa de la Sociedad	
nuestro DICCIONARIO	24
Algunas Expresiones muy Nuestras	
ilicitanos para EL RECUERDO	25
José Almendro Fernández	
nuestros COLEGIOS	32
CP Francesc Cantó	
nuestro servicio a LOS DEMÁS	34
DYA Elche	
elche AYER Y HOY	32
Contrastes del tiempo	
nuestra GASTRONOMÍA	34
Olla Podrida	
aromas de NUESTRA TIERRA	35
Alazor	
nuestra CORRESPONDENCIA	36
Cartas de Ilicitanos Ausentes	
la VENIDA DE LA VIRGEN	38
Familia Ilicitana	

LO HEMOS PREVISTO

TODO PARA USTED Y LOS SUYOS

Hogar
Automóvil
Salud
Vida
Decesos
Planes de Pensiones
Seguros Industriales



Diagonal Traspalacio 6 · Elche

965 426 717
elche@fiatc.es
www.fiatc.es

FIATC 
S E G U R O S



Mercedes Alonso García
Alcaldesa de Elche



Es una gran satisfacción tener la oportunidad de asomarme, por primera vez como Alcaldesa de Elche, a este magnífico puente de comunicación que es la revista "Ilicitano Ausente". Desde su presentación por parte de la Sociedad Venida de la Virgen en septiembre del año 2008, "Ilicitano Ausente" se ha convertido en un vehículo de conocimiento, de cercanía, también de afecto, entre los ilicitanos que nos encontramos en nuestra ciudad y entre los que, estando lejos, lleváis siempre a Elche en vuestro recuerdo y en vuestro corazón.

Me consta que los hombres y mujeres que por razones profesionales o personales os encontráis fuera desarrollando vuestro proyecto de vida personal y familiar sois nuestros mejores embajadores, que siempre realizáis una labor constante de difusión de Elche, que siempre tenéis en vuestros labios unas palabras de recuerdo y de cariño hacia nuestras tradiciones, nuestra cultura, los símbolos que nos han hecho conocidos en todo el mundo. Quizás por eso mismo los "ilicitanos ausentes" valoráis muchísimo el acercamiento que supone la Revista y su contenido, que lleva hasta el último rincón del mundo noticias sobre la actualidad en Elche, sobre nuestras Fiestas y Tradiciones, comentarios y fotografías sobre la espectacularidad de la Nit de l'Albà, o sobre la tradicional implicación y vivencia del Misteri o de la Venida de la Virgen con los ilicitanos y también con los visitantes, que cada vez son más y resultan más gratamente sorprendidos por la manera en que los acogemos.

También sé, y debo felicitar por ello especialmente al Comité de Redacción de la revista "Ilicitano Ausente", que el censo de las personas que residen fuera de Elche interesados en recibir puntualmente la información de cuanto acontece aquí no para de crecer, que ya son ochocientas personas, y que sus aportaciones a la misma son también muy valiosas y muy numerosas, ratificando así el carácter de la revista como una "herramienta viva" que cumple ejemplarmente su principal misión: que los ilicitanos que no residís aquí sintáis muy cercano nuestro devenir diario, que participéis en él, que sigáis conectados con el proyecto de desarrollo de esta gran ciudad que es Elche. Una gran labor para mantener la cohesión de todos los ilicitanos que valoro altamente y que os quiero reconocer y agradecer a través de estas líneas.

Se acercan unas fechas muy señaladas, las Fiestas Navideñas y, de manera inseparable, la celebración de la Venida de la Virgen. Son unas fechas que congregan a muchísimos ilicitanos y visitantes, y también sé que un buen número de ilicitanos ausentes aprovecháis esta ocasión para visitar a vuestras familias, para estar unos días en contacto directo con Elche y con vuestros amigos de siempre. Por ello, os felicito de todo corazón, y os deseo que paséis unos días inolvidables en esta ciudad que siempre lleváis con vosotros, allá donde quiera que estéis.

elche en abril

Tigres en todo su esplendor

Contemplar la majestuosidad de los tigres de bengala, sin obstáculos. Esta es la nueva posibilidad que ofrece el Río Safari de Elche. Un parque que cumple 28 años y que ha centrado sus esfuerzos en renovar las instalaciones para hacerlas más atractivas al visitante. Así, como si estuvieran en su propio hogar, los cuatro animales -de 250 kilos de peso cada uno- viven ahora en un nuevo espacio donde se recrea las ruinas de un templo asiático. Pero, lo que hace aún más atractiva esta renovación es, precisamente, que esta segunda especie de tigres más grandes del mundo, después de los siberianos, pueden verse a través de cristales, sin los tradicionales barrotes. De esta forma, se pueden observar en todo su esplendor y a través de distintos ángulos en un espacio de 1.200 metros cuadrados.



La romería tendrá carácter anual

La Sociedad Venida de la Virgen celebró el pasado 1 de abril su asamblea anual en la que se aprobó que la romería del 28 de diciembre, que se viene celebrando bienalmente (cada dos años), lo haga cada año. El presidente de la Venida de la Virgen, José Antonio Román Parres, aseguró que "esta medida es de carácter provisional porque queremos generar un debate en profundidad en torno a muchos de los acontecimientos que se celebran cada dos años, como la ofrenda de flores o el sopar del cabasset, para que no se vean perjudicados por esta medida".



El Obispo da el visto bueno a la coronación canónica

El Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, Rafael Palmero, aceptó la petición realizada por la Cofradía de la Virgen de los Dolores para la coronación canónica de la popularmente conocida en Elche como Marededéu de les Bombes y a la que los ilicitanos profesan una gran devoción como se demuestra cada Miércoles Santo y Viernes Santo durante su procesión. Así lo transmitió el párroco de la iglesia de El Salvador y vicario episcopal, Vicente Martínez, en la eucaristía que la cofradía celebró el pasado 8 de abril. Ante todos los presentes, el párroco anunció que el Obispo "ha aprobado la petición de la coronación canónica y autoriza a realizar los trabajos previos a la coronación", según destacaron desde la Cofradía de la Virgen de los Dolores.



Para los amantes de las miniaturas

La Rotonda del Parque Municipal acogió durante los pasados días 23 y 24 de abril la XVII Exposición de Primavera y V Muestra Provincial de Bonsái organizada por el Club Bonsái Elche y en la que se han mostrado al público 140 árboles de pequeño tamaño. Auténticas obras de arte en miniatura con años de historia. El ejemplar de mayor edad, un pino blanco japonés, ronda los 200 años, y el más joven los ocho años. Los amantes de los bonsáis tuvieron una muy buena cita para contemplar en Elche verdaderas obras de arte en miniatura.



Recuerdos Imborrables

Elche conmemoró el pasado día 18 de mayo el décimo aniversario de la declaración del drama sacro-lírico ilicitano como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad. Recordar aquella jornada del viernes 18 de mayo de 2001 resulta fácil porque está cargada de multitud de emociones. Para unos, la distinción de la Unesco para con el Misteri era el reconocer el esfuerzo de multitud de generaciones y voces que durante los últimos siglos habían luchado por mantener vivo el drama asuncionista ilicitano; para otros, comenzaba una nueva etapa para la difusión del Misteri, pero tratando de llevar el mismo cuidado y seguir luchando por su pureza. La distinción a La Festa d'Elx llegaba por su arraigo popular y su valor cultural. Los ilicitanos salieron a las calles y una explosión de júbilo popular en torno a la Virgen de la Asunción cambió el paisaje habitual de una ciudad que ya no volvería a ser la misma: en apenas seis meses, Elche conseguía dos patrimonios de la Humanidad, la singularidad del Palmeral y la tradición del Misteri.



Sonrisas y lágrimas en la UMH

La Universidad Miguel Hernández (UMH), despidió el pasado 19 de mayo al que ha sido durante catorce años su rector, Jesús Rodríguez Marín, en un acto en el que ni él ni su sucesor, Jesús Pastor, pudieron contener la emoción. El salón de actos del edificio del Rectorado acogió la toma de posesión del máximo responsable, que estuvo arropado tanto por Marín, con quien formó gobierno en la etapa inicial de la institución, como por los otros cuatro rectores de las universidades públicas valencianas y por el Conseller de Educación, Alejandro Font de Mora. Este último entregó el bastón de mando al rector entrante, Jesús Pastor.



El PP logró después de 32 años la Alcaldía de Elche

Después de 32 años de sucesivos gobiernos del PSOE, desde las primeras elecciones democráticas de 1979, el Partido Popular conseguía el pasado 22 de mayo, con Mercedes Alonso de candidata, acceder a la Alcaldía de Elche. Alonso logró la victoria en su segundo intento como cabeza de lista de los populares ilicitanos al obtener mayoría absoluta con 49.626 votos y 14 concejales. El PSOE, por su parte, obtuvo 43.462 votos y 12 ediles, según los datos escrutados al 100% y publicados en la web del Ministerio de Interior.



Las "leyes" del Camp d'Elx

Las tradicionales "leyes" del Camp d'Elx ya están recopiladas y se han editado en un libro, cargado de experiencias y reflexiones que llevan la firma de José Antonio García Soler, con más de 37 años en la Policía Local de Elche, y 20 de ellos dedicados a trabajar muy cerca de la vida de la agricultura y los agricultores del campo ilicitano. "Recopilación de los usos y costumbres d'Elx. Protección de los caminos rurales" es un volumen donde se reúne lo que se viene aplicando en esta ciudad en el tema agrícola, como lindes, pasos de regantes, anchuras de caminos, plantación de arbolado...



elche en junio

El futuro de El Hondo pasa por recibir aportes externos

Sin aportaciones externas de agua, el parque natural de El Hondo es insostenible. Ésta es una de las consideraciones que se extrajeron el pasado 2 de junio durante la reunión de la junta rectora de este enclave natural. En la reunión, quedó constancia de que para que el parque tenga futuro no puede depender sólo del agua elevada del río Segura y de las lluvias, sino que, tal y como se recoge en este planeamiento, deberá recoger aportes externos. Estos aportes externos vendrán con toda probabilidad de las depuradoras de Rincón de León en Alicante, y de las de Arenales del Sol y Santa Pola, una actuación que puede suponer un desembolso para el Consell de entre 8 y 9 millones de euros.



Un día histórico en el Cementerio Viejo

El Cementerio Viejo acogió el pasado 4 de junio un acto lleno de fervor y emotividad al recibir la visita de la Virgen de la Asunción. La Patrona recorrió sus principales calles con motivo de la celebración del segundo centenario del campo santo gracias a una iniciativa de la Sociedad Venida de la Virgen. Más de 250 ilicitanos arroparon la imagen de la Maredeú, que estuvo más cerca que nunca de los fieles y fue portada en andas por todo el interior del cementerio.



Ejemplo mundial de conservación cultural

El Misteri participó el pasado 6 de junio en la jornada de trabajo y de difusión de La Festa en la Universidad de la Sorbona en París como "un ejemplo mundial de la participación de la comunidad en la salvaguardia de los bienes culturales e intangibles". Así definió el consejero cultural de la Embajada de España en París, Diego Calatayud, la Festa d'Elx en una actividad enmarcada en las celebraciones del X aniversario de la declaración del drama asuncionista como Patrimonio de la Humanidad Oral e Inmaterial por la Unesco.



Del siglo XVIII a la actualidad

El Museo Escolar de Pusol digitalizará más de 195.000 documentos pertenecientes al siglo XVIII, XIX y XX, gracias a un acuerdo que firmó el pasado 8 de junio el presidente del Centro de Cultura Tradicional, Fernando García Fontanet, y el presidente de la Fundación Pascual Ros Aguilar, Sergio Ros.



La primera alcaldesa de Elche

La candidata del PP y concejala electa Mercedes Alonso, abogada de 46 años de edad, casada y madre de tres hijos, se convirtió el día 11 de junio en alcaldesa de Elche, haciendo historia por un doble motivo: ser la primera mujer que accede al cargo de máxima autoridad en el municipio y lograrlo desbancando la hegemonía, también histórica, del PSOE, que había venido gobernando el Ayuntamiento durante 32 años, desde las primeras elecciones democráticas de 1979.



Fallece Pedro Amat, ilicitano exrector de la Univ. Salamanca

El ilicitano Pedro Amat Muñoz, el que fuera rector de la Universidad de Salamanca entre los años 1980 y 1986, falleció el pasado 30 de junio por la mañana a los 82 años a consecuencia de una larga enfermedad. Nacido en 1929, este médico siguió manteniendo una gran ligazón con la tierra que le vio nacer, a pesar de que ya en 1963 obtuvo la cátedra de Anatomía en la ciudad salmantina, donde definitivamente desarrollaría su vida personal, académica y profesional.



El Ayuntamiento le da una avenida al exalcalde Vicente Quiles

El equipo de gobierno aprobó, en la Junta de Gobierno Local, el cambio de denominación de determinadas calles y espacios. Se tomó la decisión de designar a la actual avenida del Ferrocarril como avenida del Alcalde Vicente Quiles y el jardín de Dolores Ibarruri "Pasionaria" como jardín de la República Argentina. Se subrayó que "el pueblo de Elche ha tenido una deuda pendiente con Vicente Quiles". Además, la avenida del País Valencià pasará a llamarse avenida de la Comunidad Valenciana, "apelando a la legislación vigente y al Estatuto de Autonomía". Por otro lado, la Ciudad Deportiva se denominará Juan Ángel Romero, "como homenaje permanente a su contribución al deporte en Elche y a su extraordinario perfil humano". Además, el Parque Deportivo recibirá el nombre de Emilio Villanueva, "uno de los deportistas más completos de todos los tiempos en nuestra ciudad", en palabras del portavoz de la Junta de Gobierno Local, Pablo Ruz.



El cartel del Misteri 2011 evocó el hallazgo de la Virgen

Una imagen con el descubrimiento del arca de la Virgen de La Asunción y con una nube que evoca la llegada de un milagro han sido las señas de identidad que este año han dado vida al cartel anunciador de las representaciones del Misteri d'Elx. Un diseño que fue presentado el 13 de julio por el Patronato, junto al tradicional abanico de La Festa. El artista de Cartagena, Ángel Mateo Charris, fue el creador en esta edición de una pieza de colección y esencial para el patrimonio artístico del Misteri. El pintor, relacionado con la corriente figurativa española, trazó un cartel en el que quiso plasmar La Festa como "un milagro que ha quedado vivo en el tiempo y que se repite año tras año".



El Ayuntamiento lanza un plan de impulso de la economía

El Ayuntamiento de Elche presentó en la tarde del 21 de julio en el Centro de Congresos, ante unos 40 representantes de distintos colectivos sociales, empresariales y sindicales, el borrador del Plan de Impulso de la Economía Ilicitana, que contiene 127 acciones para el fomento de la economía local y la creación de empleo. Entre las acciones propuestas figura desde la constitución de un consejo en el que quedarán integrados los representantes de los colectivos citados, a la puesta en marcha de un centro de orientación para el empleo, la elaboración de un plan de formación con asociaciones empresariales sectoriales y la creación de una bolsa de trabajo en el Ayuntamiento.



elche en agosto

El Ayuntamiento abre las Clarisas

El Ayuntamiento de Elche tiene claro que sí o sí el convento de las Clarisas va a ser rehabilitado, a pesar de que por ahora no haya fondos y las arcas municipales estén totalmente endeudadas. Sin embargo, en este aciago panorama, la alcaldesa Mercedes Alonso tiene claro que este espacio, ubicado en el paseo de les Eres de Santa Llúcia, debe ser uno de los corazones turísticos de la ciudad, y para ello será prioritario lograr fondos para su restauración con el fin de que pueda ser disfrutado por todos los visitantes. Estas cuestiones se apuntaron el pasado 9 de agosto coincidiendo con la apertura al público del convento. A partir de las 20 horas, con una nutrida presencia de concejales de la corporación municipal, pero también con asistencia de una quincena de vecinos, se inauguraron las visitas gratuitas a este entorno, que se podrán realizar todos los días hasta el mes de octubre. El concejal de Cultura hizo de guía de lujo en esta primera apertura al público, explicando históricamente cada estancia y aportando datos de contexto a los presentes, los cuales fueron agasajados para esta ocasión con música barroca de un grupo de cámara. Aunque de momento no se pueden visitar los cerca de 4.500 metros cuadrados de este convento, los ciudadanos y turistas que se acerquen a este edificio podrán acceder al claustro, la capilla del convento, el coro alto y al presbiterio. En esta última sala se encuentra la verdadera joya del convento, como es la bóveda gótica, fechada en 1567. Durante el recorrido, siempre gratuito, aunque habrá que sacar las entradas en los Baños Árabes, situados pared con pared con el convento, todos aquellos visitantes contarán con un guía que detallará curiosidades y explicará la historia de esta edificación donde las hermanas Clarisas permanecieron 150 años y, previamente, estuvo ocupada por la orden de los Mercedarios.

Peregrinos de Santa María realizan el camino de Santiago

Una expedición de peregrinos, auspiciada por el arcipreste de Santa María, José Luis Úbeda, regresó el pasado 30 de agosto a Elche después de cinco días recorriendo parte del Camino de Santiago. La comitiva comenzó su aventura en Roncesvalles (Navarra) y terminó en Logroño, pasando por Zubiri, Pamplona, Puente la Reina e Irache. En total, los peregrinos recorrieron más de 110 kilómetros de travesía que salvaron en apenas cinco horas diarias los más rápidos, en siete los más sosegados. El presbítero destacó el buen ambiente que reinó en la expedición compuesta, entre otros, por miembros del Misteri, el Patronato y la Universidad.

Onomástica de Mariano Baeza

Como cada verano, Mariano Baeza, pionero de la medicina deportiva ilicitana, reunió a un amplio grupo de amigos para festejar su onomástica. Entre ellos destacan importantes exfutbolistas blanquiverdes como Lezcano, Lico, Pazos, Quirant, Ramos, Periquín o Juanito Sánchez, que compartieron con Baeza recuerdos y vivencias de otros tiempos gloriosos del Elche CF. Los reunidos lamentaron la ocasión perdida de ascenso a Primera la pasada temporada y expresaron sus deseos de que la gesta sea posible en esta campaña.



elche en septiembre

El Ayuntamiento negocia la cesión del uso de La Calahorra

El Ayuntamiento ilicitano con la alcaldesa, Mercedes Alonso, a la cabeza, ya ha comenzado a negociar con el Gobierno autonómico la cesión de la disponibilidad del uso de La Calahorra, actual sede de la Subdelegación del Consell en Elche y propiedad de la Generalitat en estos momentos. Así, lo confirmó el pasado 5 de septiembre el concejal de Cultura, Pablo Ruz, quien explicó que la intención del equipo de gobierno es "conseguir que sean los ilicitanos los que disfruten del edificio gracias a una variada programación cultural que incluiría actuaciones, conferencias o exposiciones, ya sean temporales o permanentes, por ejemplo".



El Festival de Teatro Medieval se centrará en el Palmeral

El Festival Medieval convertirá la ciudad en octubre en un escenario inspirado en el bosque de las palmeras ilicitanas y en la preocupación por el futuro de la naturaleza. Con ello, la ciudad se adentrará desde el 27 de octubre al 1 de noviembre en un mar de actividades culturales. Alrededor de una veintena de actuaciones de música, teatro, actividades de calle, animaciones... dos exposiciones y el tradicional mercado medieval serán los ingredientes principales de la cita cultural más importante del otoño en Elche.



Cultivo pionero de un vegetal autóctono

Agricultores del Parque Natural Agrario de Carrizales se encuentran inmersos en el cultivo pionero de un vegetal cuyas semillas nacen en los territorios de El Hondo y de las Salinas. Salicornia es el nombre de esta planta halófila, popularmente conocida como "espárrago de mar", que se ha plantado en unos terrenos del Camp d' Elx de una superficie de 30.500 metros cuadrados. Aunque está todavía en período de prueba, desde Carrizales esperan que en unos años puedan comercializarla. Actualmente, Holanda y Portugal son las zonas de producción más cercana.



Reflejos del pasado para el Gran Teatro

Después de permanecer más de dos décadas arrambada en dependencias municipales, una surtida colección de muebles de distintas épocas, que fue atesorada durante años por el coleccionista Antonio Pascual Ferrández, será restaurada y expuesta en el hall del Gran Teatro. La iniciativa, llevada a cabo por el Ayuntamiento, comenzó después de que el concejal de Cultura, Pablo Ruz, se preguntara por la suerte que había corrido este mobiliario. Nadie supo contestarle de manera satisfactoria y decidió reconstruir, paso a paso, el recorrido de estos muebles. Las piezas estuvieron en la casa de Ferrández, en el antiguo museo arqueológico, en una nave del polígono del Carrús y en las antiguas escuelas de El Altet, donde han permanecido hasta ahora.



elche deportivo

El Elche se queda a un paso de primera división

El Granada ascendió a primera división tras empatar a 1 en un Martínez Valero abarrotado. El conjunto granadino se adelantó en la primera parte con un golazo de Ighalo que se fue de la defensa y regateó incluso a Jaime. Contestó la zaga ilicitana con un tanto de Pelegrín que el colegiado anuló cuando era legal. En la segunda parte no se jugó al fútbol y el Elche consiguió el empate demasiado tarde en el minuto ochenta a través de Xu-metra. No dio tiempo para el ascenso y se quedó a tan sólo un gol del sueño.



La ilicitana Ángela Martínez Campeona del Mundo

Durante el fin de semana del 15, 16 y 17 de julio, se celebró en EEUU el Campeonato del Mundo para atletas veteranos. Ángela Martínez conquistó el oro. La atleta ilicitana se coronó en la prueba de 2000 metros obstáculos para participantes de más de 35 años. La actuación de Ángela Martínez corroboró su excelente forma física realizando una carrera perfecta, sin ningún contratiempo y parando en crono el 7 minutos 38 segundos y 52 décimas. Tras 25 años consecutivos practicando atletismo, la ilicitana sigue en activo y confirmando que es una de las mejores corredoras que ha promocionado el atletismo valenciano.



El atletismo triunfa un año más en Torrellano

Más de 600 corredores se dieron cita en la plaza de San Crispín de la pedanía ilicitana de Torrellano para disputar la IV edición de la Mitat Mitjá Marató. El atleta Luis de Águila fue el primer vencedor. En cuanto a las participantes femeninas, la veterana de más de 35 años Mercedes Merino fue la primera clasificada. La situación climatológica acompañó a los participantes, ya que las temperaturas fueron inferiores a otras ediciones. Según ha comentado los organizadores del acto deportivo, el flujo de gente fue constante durante toda la carrera, por lo que resultó un espectáculo afable y divertido del que disfrutaron niños y mayores de la pedanía ilicitana.



Las nadadoras del Club Tennis Elche logran cuatro medallas

El equipo de natación del Club Tennis Elche (CTE) formado por cuatro chicas y dos chicos, viajó a tierras vallisoletanas para disputar el Campeonato de España de Verano infantil. Así, el equipo del CTE cerró la temporada con unos resultados excepcionales que demuestran la regularidad que los nadadores y nadadoras han tenido durante toda la temporada 2010/2011. Andrea Moral fue la protagonista ya que consiguió proclamarse por dos veces campeona (100m braza y 200m estilos) y una subcampeona de España (200m braza). Ana Galán, también logró una medalla de plata en la prueba de 50m Libre.



La Vuelta pasa por Elche

Cerca de las 16.00h del pasado 21 de agosto la Vuelta Ciclista a España 2011 entraba en la ciudad de Elche. La segunda etapa de la competición discurrió por la provincia de Alicante recorriéndola de norte a sur, desde La Nucía hasta las Playas de Orihuela, en un total de 174 Km . Las altas temperaturas fueron un escollo para los ciclistas, ya que en ciertos tramos los termómetros rozaron los 40º. Aún así, a lo largo de todo el recorrido se observó la presencia de bastante público que salió a la calle a disfrutar del evento deportivo.



El mejor resultado de Silvia Soler

Silvia Soler alcanzó la tercera ronda del Abierto de Estados Unidos tras dar la sorpresa y eliminar a la estonia Kaia Kanepi (31), con lo que logra el mejor resultado de su carrera profesional, ya que nunca antes había llegado tan lejos en un Grand Slam. La tenista ilicitana, que se ganó su plaza en el cuadro final desde la fase previa dio buena cuenta de una complicada jugadora como Kanepi, cuartofinalista en Nueva York el pasado año, a la que superó por 6-4 y 6-2, en 1 hora y 32 minutos. Cayó en Tercera Ronda, ante Carla Suárez.



Esther Alonso logra una doble victoria

Esther Alfonso, del Club Trielx Anip Levante, vence en el Duatlón Cross de Benicarló el pasado 28 de Agosto, y logra llevarse a casa el prestigioso trofeo de un Basiliscus valorado en más de 500 Eur. Una semana más tarde, el domingo 4 de Septiembre, fue la primera fémina en cruzar la línea de meta en la IV Marcha BTT de Monóvar, que constaba de 54km y más de 1500 metros de desnivel positivo.



El Martínez Valero será el escenario de la primera edición del torneo de Rugby

El estadio Martínez Valero acogerá, el próximo 1 de noviembre, el I Torneo Internacional de Rugby 7 de Elche, que organiza la Fundación del Deporte Ilicitano y el Elche Club de Rugby Unión. El torneo fue presentado el 23 de septiembre por el seleccionador nacional de rugby 7, José Ignacio Inchausti, el concejal de Deportes, Daniel Rubio, el gerente de la Fundación del deporte Ilicitano, Tomás Espinosa, y el jugador ilicitano e integrante de la selección, Marcos Gustavo Poggi. En esta primera edición del torneo participarán las selecciones de España, Inglaterra, Francia, País de Gales y Portugal, en categoría masculina, además de las de España, Holanda, Portugal y Francia, en categoría femenina.



elche en fiestas

Durante seis meses suceden muchas cosas en nuestra ciudad, y en lo relativo a fiestas, son muchas las celebraciones que se dan cita en Elche en el periodo de tiempo de abril a septiembre.

Entre todas las fiestas, podemos resaltar cuatro celebraciones en las que toman parte gran cantidad de ilicitanos e ilicitanas, llenando las calles y lugares de nuestra ciudad. Estas cuatro fiestas son Semana Santa, Corpus Christi, las fiestas de Agosto y las fiestas de la comunidad andaluza de nuestra ciudad.

A mediados de abril se celebró la Semana Santa el Elche. De nuevo 31 cofradías salieron a las calles de Elche inundándolas de olor a incienso y flores, de solemnidad y señorío, de tambores y música solemne. Desde que el 17 de abril se abrió el telón con Jesús Triunfante y la procesión de las Palmas llenó la ciudad de palmas blancas, hasta que la semana fue cerrada con la Procesión de las Aleluyas, en la que el color formó una alfombra inconfundible en las calles de nuestra ciudad.

Pasada la Semana de Pasión, la comunidad Andaluza tomó el mando, con la instalación de la Feria en pleno centro de la ciudad, en la que se degustaron platos típicos y se disfrutó de bailes, fiestas, rebujito y manzanilla. Tras la semana de Feria, a mitad de Junio se celebró la Romería del Rocío, y cientos de romeros hicieron el camino hasta el Pantano, donde rindieron culto a su patrona. Muchos actos se sucedieron, hasta que devolvieron a la Blanca Paloma a su lugar en el Corazón de Jesús.

A finales de junio se celebró la Solemnidad del Corpus Christi. Más gente que nunca llenó las calles al paso del Santísimo. Y muchas asociaciones de la ciudad se organizaron para engalanar el camino de la Procesión con altares, banderas y mantones de manila. El día en el que Cristo sale a la calle es muy importante para los habitantes de esta ciudad.

Y en agosto, como no, toman el relevo las fiestas patronales, las fiestas grandes de la ciudad, en honor a la patrona de Elche, la Virgen de la Asunción. Unas fiestas que fueron abiertas con el pregón de María Teresa Pérez, vicerrectora de la UMH, y que fueron culminadas con la coronación de la Virgen como Reina de la Cielo y Tierra, y de la ciudad de Elche. Patronato del Misteri, Asociación de Pobladores, Moros y Cristianos, Gestora de Festejos y demás asociaciones se unen para realizar unas fiestas únicas en el mundo.

En este período también hay muchísimas fiestas que también merecen ser señaladas. Desde fiestas abrileñas como San Vicente Ferrer, en Perleta y Maitino, San Isidro Labrador, en Derramador, San Pascual, en el barrio de El Pla, Corazón de Jesús, San Juan Bautista, Virgen del Carmen, en Matola, San Jaime, en Peña de las Águilas, y Ángel de la Guarda, en Algoda y Pusol.

Ya en septiembre, varias Hermandades de Semana Santa comienzan la temporada natural con onomásticas de sus imágenes de María: la Oración en el Calvario, María Santísima de la Salud, Nuestra Santísima Mater Desolada, la Virgen de los Dolores y María Santísima de la Merced, celebrando Eucaristías y Procesiones por sus barrios. Ya en octubre, se celebrará la Virgen del Rosario.



nuestros apodos

«El Caragolet»

De las muchas personas vinculadas al Misteri d'Elx destaca don Pascual Tormo Pérez, conocido con el sobrenombre del Caragolet, apodo al que no renunciaba ya que a su firma le añadía el dibujo de un caracol y una batuta, esta última por su relación con la música y en especial la música de la Festa.

A él, así como a otros coetáneos, le tocó vivir seguramente los años más difíciles por los que ha pasado el Misteri, primero por la decadencia con la que la Festa empieza el siglo XX tanto en el aspecto musical como en el escénico y sobre todo la guerra civil que obliga a la suspensión durante años de la representación. Su labor fue clave tanto en la recuperación del Misteri como en la continuación de las representaciones. Las personas ligadas al Misteri, que lo conocieron, recuerdan con cariño al que fue Mestre de Capella desde 1944 a 1958.

Quizá su fuerte carácter fue el que le ayudó en los momentos más difíciles, y testimonio de su forma de ser son los hechos que vamos a relatar.

Finalizada la guerra, y con la intención de seguir con las representaciones, se le encarga al Mestre Tormo que inicie los ensayos de la Festa. El Caragolet se niega a ensayar alegando que no tenía suficientes cantores, ya que algunos se encontraban presos en el palacio de Altamira. Fue tal la firmeza que puso que consiguió su liberación. Cuando pasadas las representaciones se les quiso

volver a encerrar en prisión el Caragolet se opuso con el siguiente argumento: ¿Pero cómo van a volver a la cárcel, los que acaban de cantarle a la Maredéu?

La siguiente anécdota tiene como protagonista a José Ferrández Cruz otra personalidad importante en aquellos momentos en la Festa que fue presidente del patronato entre 1971 y 1987 y alcalde en el momento de relatar estos hechos. El fuerte carácter de los dos era conocido por todos en el pueblo, el choque entre ellos era inevitable. Es así como un día se presentó un ordenanza delante del Mestre Tormo, funcionario en aquel momento del ayuntamiento, y le dijo: "Don Pascual, el señor alcalde dice que venga usted a una reunión", el Mestre contestó: "No puedo estoy ensayando". Desapareció el ordenanza, de vuelta a la alcaldía, para al poco rato volver: "Que dice el señor alcalde que venga a la reunión", el Caragolet contestó tajante: "No me da la gana, y le dices que, lo que acuerden, yo en contra"

En el año 1924 conoció al músico Óscar Esplá que le pidió ayuda para montar la judiada, cosa a lo que el Caragolet accedió. Pero disconforme con la actuación que el músico había realizado en la Festa cuando Esplá es nombrado miembro del Patronato en el año 1958 el Mestre Tormo presenta su dimisión irrevocable. De esta manera acaba la relación con la Festa de un hombre que lo dio todo por el Misteri.

J. Salvador Jordan



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

historia de nuestras imágenes

Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa

Las apariciones, la imagen y la Asociación en la parroquia de San José

LAS APARICIONES

El origen de la advocación mariana de la Medalla Milagrosa lo encontramos en París, en las apariciones que tuvieron lugar en la capilla del convento de las Hijas de la Caridad en la rue du Bac en el año 1830. En Abril de ese año Catalina Labouré, una joven del 24 años, había ingresado como novicia en dicha orden. Huérfana de madre desde los 9 años, Catalina decidió que su madre desde entonces fuese la Virgen María, profesando así desde niña un profundo amor por la Santísima Virgen.

A los pocos meses de su ingreso en el convento como novicia tuvieron lugar las apariciones. La primera de ellas, en la noche del 18 de Julio, víspera de la festividad de San Vicente de Paul (fundador de la orden) Catalina cuenta como, a eso de las once y media de la noche, la despertó un niño y le dijo que se preparara y acudiera a la capilla, que iba a ver a la Santísima Virgen. Se dirigió hacia allí y entró, encontrándola toda iluminada. Con total naturalidad la Virgen entró en la capilla, sentándose en una de las sillas del presbiterio mientras Catalina permanecía arrodillada a su lado y apoyada en su regazo la escuchó durante toda la noche. La Virgen la preparó para sus siguientes apariciones, sobre como debía enfrentarse con sus superiores para transmitirles un mensaje de su parte, le advirtió de las grandes pruebas a las que se vería sometida, la incredulidad de los demás, las dudas y también, entre lágrimas, le habló del futuro de Francia vaticinando que se iba a derramar la sangre de los reyes, así como la e muchos sacerdotes y religiosos (como así fue durante la Revolución de 1870-71).

La segunda aparición tuvo lugar algunos meses después, en la tarde del 27 de Noviembre (fecha que se ha establecido en el santoral para la celebración de la festividad de Ntra. Sra. De la Medalla Milagrosa). Estando en la capilla, Catalina creyó escuchar a su espalda un sonido, como el roce de un vestido y al girarse vio en una capilla, como en un cuadro, la imagen de la Virgen en pie sobre una superficie en forma de medio globo blanco y bajo sus pies una serpiente. Las manos estaban elegantemente a la altura del pecho y entre ellos sostenía una esfera dorada con una cruz encima, la mirada de la Virgen dirigida hacia el cielo. Catalina es muy detallista a la hora de describir esta imagen, hablando del vesti-



do de la Virgen, el manto que la cubre hasta los pies, la distribución del cabello e incluso detalles del encaje del vestido a la altura del cuello o los anillos con piedras preciosas que lleva en sus dedos y de los que salen rayos como haces de luz que se derraman hasta sus pies. Esta primera imagen es totalmente silenciosa.

En un segundo cuadro la imagen cambia de posición; desaparece la esfera dorada de entre sus manos que separa hacia sus lados extendiendo los brazos, desciende la mirada hacia Catalina y aparece a su alrededor en forma de óvalo desde la altura de su mano derecha en letras de oro la plegaria: "Oh María sin pecado concebida, rogad por nosotros que recurrimos a vos". Entonces sí escuchó la voz de la Virgen, que le describía: "el globo dorado representa al mismo tiempo al mundo entero... y a cada persona en particular; el brillo de los rayos son el símbolo de las gracias que yo derramo sobre quienes me las piden".

En un tercer cuadro esta imagen se giraba y en la parte posterior aparecía la letra M mayúscula, coronada con una cruz, apoyada sobre una barra y debajo de ella aparecían los corazones de Jesús y María. Entonces una voz le dijo: “Haz acuñar una medalla según este modelo, las personas que la lleven en el cuello recibirán grandes gracias; las gracias serán abundantes para las personas que la lleven con confianza”.

En el mes de Diciembre del mismo año tuvo lugar una tercera aparición, muy similar a la anterior pero en diferente lugar de la capilla, esta vez en el altar mayor, tras el tabernáculo.

LA IMAGEN

La imagen de la Milagrosa que se conserva en la Parroquia de San José, en el primer retablo a la izquierda del Presbiterio, responde pues a esta descripción de las visiones de Santa Catalina Labouré. Es una figura de molde realizada en escayola o pasta de madera en los talleres de Olot (Gerona) en la década de 1940, de donde salieron gran parte de las imágenes realizadas tras la Guerra Civil, para reponer las destruidas durante la contienda. Como se puede leer en un marchamo que tiene la imagen en la parte trasera-inferior del manto el nombre del taller era “Las Artes Religiosas”. Así mismo, en la parte trasera de la imagen, en una placa ovalada que tiene en su base poligonal se puede leer la dirección



de la tienda donde fue adquirida: EL ARTE CATÓLICO, Bochaca, Obispo 2. Barcelona.

Se trata de una escultura de culto redondo, de tamaño algo inferior al natural (1,68 de altura) y representa a la Virgen María con los brazos extendidos en actitud dádiva, a ambos lados del cuerpo, con las palmas hacia fuera y ligeramente adelantadas del tronco. Se encuentra de pie sobre una media esfera celeste y a sus pies encontramos la imagen de una serpiente.

La cabeza está cubierta con una sencilla toca blanca y ceñida por una corona ducal de 6 pináculos en forma de flor de lis. Bajo la toca aparece el cabello suelto, partido por la mitad desde lo alto de la frente y derramándose ligeramente sobre sus hombros.

Está vestida con una túnica blanca, con el talle marcado por debajo del busto, en tono marfil y con profusión de dibujos en dorado simulando bordados.

Los hombros y la espalda están cubiertos hasta los pies por un manto en azul celeste con veladuras de diferentes matices que simulan los claroscuros de los pliegues de la tela; todo el manto está delimitado por una cenefa en oro viejo.

A pesar de estar realizada con moldes, esto es, un grupo de imágenes realizadas en serie, cada una de ellas se policromaba después con óleos y a mano; esto hace que aunque conocemos otras copias de la Milagrosa en ciudades de Murcia, Alicante o Valencia, elaboradas a partir del mismo molde, no son clones exactamente iguales, cada una tiene algún matiz que la hace única.

En concreto de nuestra imagen de la Parroquia de San José destacaríamos el color y la expresión del rostro, única parte que apenas se tocó durante la restauración a la que fue sometida la escultura en el año 2001, salvo una limpieza muy superficial. En él contrasta la palidez de la piel con el trazo sonrosado de las mejillas, el brillo de los labios ligeramente esmaltados para que parezcan húmedos y la expresión de los ojos, que a pesar de ser de cristal, transmiten una agradable sensación de paz, tranquilidad y ternura en aquellos que la contemplan desde abajo, pues su mirada se inclina y se dirige hacia ellos.

LA IMAGEN Y LA ASOCIACIÓN DE LA MEDALLA MILAGROSA EN LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ

La devoción hacia la advocación de la Medalla Milagrosa está estrechamente ligada a la orden religiosa de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul, por pertenecer a esta congregación Santa Catalina, la vidente de

la medalla. La presencia de estas monjas en el Hospital que se encontraba situado en el antiguo Convento de San José es sin duda el germen de la devoción hacia la Milagrosa en nuestra ciudad.

Gracias a su trabajo a favor de los más pobres y necesitados estas mujeres supieron sembrar entre los ilicitanos el amor y cariño hacia “su” Virgen de y de esta manera a pesar de haber dejado la orden nuestra ciudad en la década de 1960, el cariño hacia la Milagrosa es algo palpable y evidente en Elche hasta el día de hoy.

La asociación de la Medalla Milagrosa, con sede en la Parroquia de San José son los encargados en la actualidad de mantener y promover la devoción a la Virgen bajo esta advocación. La presencia de la Milagrosa en toda la ciudad está patente en las pequeñas urnas con la imagen de la Virgen que recorren nuestras calles y visitan nuestras casas (Visita domiciliaria). Estas imágenes tienen una pequeña hucha para recoger donativos destinados al mantenimiento del culto a la Virgen así como a numerosas obras de caridad. Algunas de estas urnas también acompañan a nuestros enfermos durante más tiempo para confortarlos en esos momentos difíciles (Virgen enfermera).

A esta labor permanente de difusión del culto a la Milagrosa añadiríamos la celebración que se lleva a cabo cada 27 de Noviembre, festividad de la Medalla Milagrosa, con una Solemne Misa en la que se bendicen y reparten medallas a los fieles asistentes.

Aunque sin duda la más conocida por todos los ilicitanos sea la celebración de Mayo, mes dedicado especialmente por la Iglesia a la devoción a la Virgen; el último domingo del mes y tras un solemne triduo (jueves, viernes y sábado anteriores) la Milagrosa sale en procesión por nuestras calles, acompañada por miembros de la Asociación de la Medalla, los niños y niñas que ese año han recibido su Primera Comunión y todos los fieles que



deseen acompañarla. La presencia de la Virgen por nuestras calles, con esos rayos de luz que descienden de sus manos, viene a recordarnos a todos, una vez más, la gratuidad de los dones de Dios.

Un dato curioso: el trono sobre el que procesiona la imagen de la Virgen por nuestras calles era propiedad de la Virgen de los Dolores. Al ser sustituido por el que llevó durante muchos años hasta hace poco éste quedó en desuso, y conociendo esta circunstancia, Doña Josefina Javaloyes, durante mucho tiempo presidenta de la Asociación de la Medalla Milagrosa, se lo solicitó a Don José Ferrández, por entonces alcalde de la ciudad.

Así, tras una pequeña reforma en que se le añadieron los relieves alegóricos a la Medalla y pintarlo de azul y blanco (los colores asociados a la Virgen) la Milagrosa viene procesionando en él desde entonces.

Juan María Brotons González
Ilicitano Ausente

Pasión Ilicitana
Todas las fiestas y tradiciones de la ciudad de Elche

Ya puedes consultar todos los números
atrasados de la revista Ilicitano Ausente

www.pasionillicitana.com

historia de nuestro pasado

L'Alcúdia 

La Tabula de Ilici



El día 1 de Julio de 1996 comenzaba la 61ª Campaña de Excavaciones en La Alcudia y ese mismo día apareció entre el material de relleno que cubría un pavimento romano esta pieza de bronce que tanta información está proporcionando a la COLONIA IVLIA ILICI AVGVSTA.

El material de la pieza, bronce, y sus características formales, tipo de letra, márgenes marcados en la izquierda y agujero realizado en el margen superior izquierdo, nos indica que se trata de un documento público, jurídico o administrativo; más en concreto, en una placa que contiene un asiento de archivo. Sus dimensiones son de 22,3 cms de anchura, 9,1 cms de altura y 0,3 cms de grosor.

Los estudios de la COLONIA IVLIA ILICI AVGVSTA y de las villas en ella situadas establecen la existencia de una centuriatio (centuriación, terreno dividido en parcelas) de unas 225 centurias (11.340 hectáreas) que se extenderían por toda el área ocupada actualmente por la ciudad de Elche y las zonas cultivadas, teniendo como centro La Alcudia, asiento de Ilici; los restos de esta centuriación permanecen perfectamente reconocibles gracias a las redes de acequias y caminos, algunos de los cuales se han convertido en las carreteras actuales, o porque incluso ha condicionado el trazado urbano de la ciudad moderna. La centuriatio, ya fuera realizada en el momento de la deductio (reparto de terreno) de la colonia, ya en uno posterior, suponía un largo y complejo proceso: medición y división en centurias, parcelación de los lotes de tierra, sorteo de los mismos, adscripción a los veteranos, etc. Cada paso con su correspondiente

registro que, como nos apuntan las fuentes, debían custodiarse en los archivos de la ciudad por un lado y en Roma por otro.

La centuriación suponía la delimitación de un espacio y el establecimiento de unos límites trazados desde unas coordenadas orientadas de este a oeste, el DECUMANVS MAXIMVS, y de norte a sur, el KARDO MAXIMVS. A partir de esos dos ejes se trazaba una retícula cuadrada o rectangular que permitía localizar cualquier lugar tomándolos como punto de referencia: a la derecha (D, dextra) o a la izquierda (S, sinistra) del decumano máximo y la parte de acá (K, citra) o la de allá (V, ultra) del kardo máximo.

Transcripción:

Sicci iug(era) CXXX, et traiect(us) ex I(imite) V, (cardine) III, iug(era)

S(emis) et ex / I(imite) IIII, (cardine) III, iug(era) VI (semis) H(ominibus) X / super est

iug(era) XL in sin(gulos) iug(era) XIII:

C(aius) Annivus C(ai) f(ilius) Gal(eria tribu) Seneca Icos[i] /

C(aius) Aufustius C(ai) f(ilius) Gal(eria tribu) Icosi /

C(aius) Tettius C(ai) f(ilius) Sca(ptia tribu) Praeneste /

M(arcus) Marius M(arci) f(ilius) Gal(eria tribu) Vibone /

L(ucius) Aemilius L(uci) f(ilius) Hor(atia tribu) Vlia /

P(ublius) Horatius P(ublili) f(ilius) Qui(rina tribu) Malaca /

C(aius) Marius C(ai) f(ilius) Vet(uria tribu) Corduba /

L(ucius) Valerius L(uci) f(ilius) Fal(erna tribu) / Aurelia Cariss(a) /

L(ucius) Fabius L(uci) f(ilius) Gal(eria tribu) / Icosi /

Q(uintus) Fufius Q(uiti) f(ilius) Mae(cia tribu) / Baliaricus

Traducción:

Se reparten a diez hombres 130 yugadas de secano con sus travesías, desde el límite quinto, cardo tercero, 6 yugadas y media y desde el límite cuarto, cardo tercero, seis yugadas y media. Sobran 40 yugadas. 13 yugadas a cada uno.

Gayo Anio Séneca, hijo de Gayo, de la tribu Galeria, de Icosium;

Gayo Aufustio, hijo de Gayo, de la tribu Galeria, de Icosium;

Gayo Tetio, hijo de Gayo, de la tribu Sceptia, de Praeneste;

Marco Mario, hijo de Marco, de la tribu Galeria, de Vibo;

Lucio Emilio, hijo de Lucio, de la tribu Horacia, de Ulia;

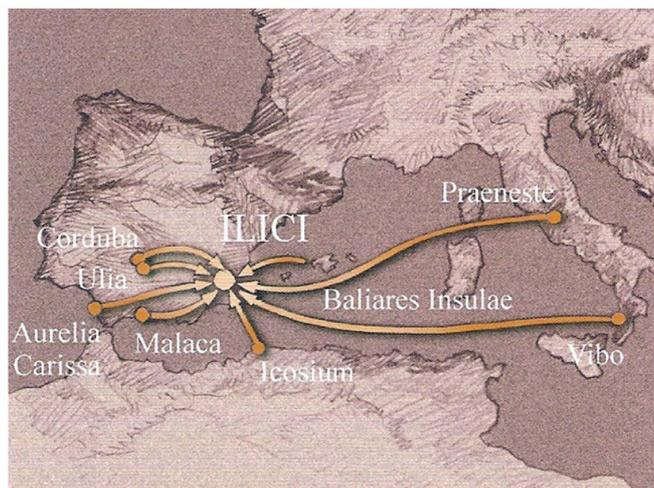
Publio Horacio, hijo de Publio, de la tribu Quirina, de Málaga;

Gayo Mario, hijo de Gayo, de la tribu Veturia, de Córdoba;

Lucio Valerio, hijo de Lucio, de la tribu Falerna, de Aurelia Carissa;

Lucio Fabio, hijo de Lucio, de la tribu galeria, de Icosium;

Quinto Fufio, hijo de Quinto, de la tribu Marcia, de Baleares.



Esta inscripción es de un valor extraordinario, no sólo por la importante documentación que aporta, que confirma las hipótesis referidas a la centuriación de Ilici, también por la abundante información que contiene,

pues el texto comienza con la indicación de la cantidad de tierras objeto de un reparto, la fijación de sus coordenadas, el número de los colonos, las yugadas que se entregan a cada uno de ellos y las que quedan de aquél territorio tras su distribución; continúa el texto con la relación de los diez destinatarios del reparto indicado.

Este primer análisis de la pieza que aquí hemos presentado afianza su carácter único: no existe paralelo alguno en la epigrafía y suministra una rica nómina de habitantes de la colonia romana de Ilici, ya que la segunda mitad de la inscripción está ocupada por la mención de diez personas de las que se nos da el praenomen, nomen, filiación, tribu y origen.

En cuanto a la datación de la pieza y teniendo en cuenta el tipo de letra, tribus, nombres, etc., sólo podemos apuntar un arco temporal entre la deductio del año 43 a.C. y una reorganización posterior de época republicana o ya augustea.



Nuevas tecnologías “descubiertas” en La Alcudia.

La Alcudia cuenta desde el mes de abril con un nuevo aliciente para ser visitada, las videoguías. Se trata de una serie de clips de vídeo que tienen como objetivo facilitar al visitante la observación de los espacios más destacados del yacimiento, dirigiendo su mirada hacia detalles que de otra forma podrían pasar desapercibidos. Todas las videoguías están disponibles en español, valenciano, inglés, alemán y Lengua de Signos Española. Para visualizar las videoguías es posible alquilar un iPod, con opción de gafas Cinemizer, en la recepción de La Alcudia. Desde Apple Store se pueden descargar gratuitamente desde una aplicación llamada L'Alcúdia. También están disponibles en la web de la Fundación L'Alcúdia, www.laalcudia.ua.es. Además, ahora en festivos y periodos vacacionales la entrada es gratuita para todos los ilicitanos.

Alejandro Ramos Molina
Subdirector de la Fundación L'Alcudia

historia de la sociedad venida de la virgen

SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN: 1936-1942

Con el mayor afecto me place saludar a los queridos Illicitanos Ausentes, que aun lejos de Elche, todos lo siguen llevando en su corazón. Aunque su estancia sea lejana, no se olvidan de su tierra y sus tradiciones. También felicito a los organizadores de esta revista que les mantiene informados.

Habiendo resumido mi amigo Juan Castaño la fase más antigua de las Fiestas de la Venida de la Virgen, desde 1865 a 1935, yo voy a referir unos años posteriores de historia de las mismas, resumiéndolas brevemente en unas revistas, que servirán como recuerdo, sin que se hagan pesados los artículos.

Siento tener que iniciar este trabajo en unas fechas que no me gusta tocar, pero las voy a indicar brevemente para evitar malas interpretaciones, no queriendo afectar a nadie. Pero se debe conocer este lapso sin Fiestas de la Venida, una época motivada por unas malas pretensiones con altercados fuera de control. Fue una época que me tocó vivir y que, de todo corazón, deseo que nadie lo vuelva a vivir.

Después de unas elecciones celebradas cuatro días antes, el 20 de febrero de 1936, tuvo lugar un motín con el que dieron comienzo actos descontrolados. Se arremetió con la quema del convento de las Clarisas, la parroquia de El Salvador, la de San Juan y la Iglesia de Santa María. Ésta quedó quemada con las imágenes, objetos y la Virgen de la Asunción. En las del Salvador y San Juan no quedó piedra sobre piedra. También quedaron afectadas las ermitas.

El 18 de julio del mismo año comenzó la Guerra Civil Española, hasta el 1 de abril de 1939. Nadie salió ganando, todos perdimos. Terminada la guerra, con escasez económica, Elche se encontró casi sin trabajo, con las empresas desmontadas y sin pedidos.

Se creó la Junta Restauradora del Misterio de Elche y sus templos, en la que figuraban don Eloy y varias personas, entre ellos colaboradores que se lanzaron pidiendo pequeñas aportaciones para comenzar la labor de restauración de Santa María y para hacer una imagen de la

Virgen de la Asunción nueva, al haberse quemado la imagen antigua en el incendio. Las primeras aportaciones fueron desde 50 céntimos a un máximo de cinco o diez pesetas.

La imagen de la Virgen la hizo el escultor valenciano don José Capuz, en su taller de Madrid gracias a las indicaciones y datos que le facilitaba don Eloy en sus viajes. Se tuvo la Virgen para el 28 de diciembre de 1940, día en el que se realizó el acto de la Venida en la Playa del Tamarit, con grandiosa asistencia. Masivo fue el acompañamiento en todo el trayecto a Elche, más los que salieron a recibirlas a más de tres kilómetros hasta la llegada al Huerto de las Puertas Coloradas. Los asistentes agasajaban a la Virgen con vítores y alabanzas. Por la tarde fue trasladada a Santa María, que estaba en restauración, y se le dio la bienvenida, con el templo y las calles repletas de fieles rebozando de gozo.

El día 29 salió la Procesión con la Virgen y Cantó a visitar los solares de las parroquias de San Juan y del Salvador, para regresar a Santa María, con multitud de fieles, reanudando la tradición de la Venida de la Virgen.

En 1940 se constituyó la nueva Junta de Gobierno de la Venida de la Virgen, que se encargó de lanzar las proclamas y organizar todos los actos de las fiestas de este año. La Junta la componían los siguientes cargos:

Presidente: D. Antonio Sánchez Martínez.
Vicepresidente: D. Lorenzo Quiles Boix.
Secretario: D. Francisco Espinosa Gómez.
Vocales: D. Eloy Espinosa Sánchez, D. Andrés Ramón Esteve y D. Francisco Torregrosa Parreño.

En 1941 se conmemoraron los actos de la Venida, tal como se han conocido los años que no se ha celebrado la romería de la playa.

El 27 al atardecer se llevó la Virgen al Huerto de las Puertas Coloradas, para que los fieles asistieran a visitarla por la tarde y el 28 por la mañana, hasta la salida de Cantó, a las 14.30 horas (2.30 h de la tarde).

historia de la sociedad venida de la virgen

A la llegada de Cantó al Ayuntamiento, la comitiva se trasladó, después de leer el Bando a la salida de la Casa Consistorial, a recoger a la Virgen al Huerto, llevar la a Santa María y darle la bienvenida.

El día 29 por la tarde, la Procesión salió con su recorrido y regresó a Santa María, finalizando con un castillo de fuegos artificiales.

Todos los actos fueron acompañados por mucha asistencia y devoción.

En 1942 se editó un programa con los actos a celebrar en las Fiestas de la Venida de la Virgen.

El día 27, a las 9 de la mañana, en El Tamarit, Santa Misa rezada y, a continuación, se descubrió una lápida conmemorativa.

A las 11, en Santa maría, Misa rezada, amenizada por la Banda Municipal. A la misma hora, vuelta pedestre a Elche. A las 12 horas, concierto en la Glorieta, por la Banda de Música de Guardamar. Salida de gigantes y cabezudos. A las 11 de la noche, tradicional alborada.

El día 28, al amanecer, diana por la Banda de Guardamar. A las 11, Santa Misa en Santa María.

A las 14.30 horas disparo de una bombá y Venida de Cantó. Posteriormente la comitiva se desplazó al Huerto a traer la Virgen para la bienvenida.

El día 29, al amanecer, como días anteriores, diana. A las 9, Solemne Misa en Santa María, cantada por la Coral Illicitana.

De 14 a 15 horas, concierto en la Glorieta. A las 15 horas, triunfal procesión con Nuestra Señora. A la entrada del templo, canto del Himno de la Venida y Salve.

El día 30, a las 10 de la mañana, Santa Misa en Santa María, por el sufragio de los fallecidos.

Afectuosamente, les saluda

D. Ramón Ruiz



etimed
ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

nuestro diccionario

Algunas Expresiones muy Nuestras (Parte I)

Hay quien las utiliza sólo en valenciano, intercalándolas en una conversación normal en castellano. Hay también quien las utiliza en traducción directa del valenciano al castellano, y hasta quien da una de cal y otra de arena.

¡QUE PATIXCA REVENGA!: Explico el origen de esta expresión: Don José Revenga, fue un acaudalado personaje, originario de Caudete, que llegó a Elche y se casó con Doña Asunción Ibarra, viuda del más que famoso Dr. Campello, e hija de Don Aureliano Ibarra, es decir, tan rica o más que el propio Revenga. El caudal del matrimonio era pues, más que considerable. Es por ello que cuando la gente humilde tenía un problema preocupante, pensaba que sufriera por ello el Sr. Revenga, y apostillaba: "Que patixca Revenga, que tè diners".

¡EN LAS BAYAS TE QUISIERA VER...!: Esto se le dice a los que presumen de gallitos valentones, y se refiere al incidente que tuvo lugar en las Bayas cuando unos gitanos cometieron una serie de tropelías y el pueblo llano se tomó la justicia por su mano, como en Fuenteovejuna, sin esperar a que llegase la Guardia Civil.

¡A CARRIÓN TAMBIÉN SE LI MÓREN!: Esto lo decían algunos médicos de Elche para su consuelo cuando se moría alguno de sus pacientes. Don Salvador Carrión, al que se refiere el dicho, fue un médico excelente, referencia profesional del buen hacer para sus colegas.

¡A MAL NO VIENE...!: Traducción literal de "A mal no ve". Quiere decir, a lo mejor, quizás, podría ser,...

DE TRES PARONES: Es la traducción literal de "de tres parons". Ésta es una expresión que tiene mucha enjundia, porque algo "de tres parones" quiere decir que, o tiene mucha categoría, o es muy cara. En mi opinión, el origen de esta expresión podría ser doble. Por una parte se da por sabido que las carretillas más caras de las que se "botan" en la Nit de l'Albá, son aquellas que se paran tres veces antes de agotarse. Y es también cierto que antiguamente, los entierros de más categoría se detenían tres veces durante su recorrido. Yo me apunto por esta última versión, pero la de las carretillas tiene también mucho sentido. Y ambas definen bien lo que es ser de tres parones.

A poqueta i noche: Traducción directa de "a poqueta i nit", es decir, al atardecer, al crepúsculo.

A mitjàn vesprà: No se utiliza traducida al castellano. Significa, a media tarde.

A orri: En grandes cantidades, a lo grande, a toda marcha.

A recho: Con mucha gana, con fuerza. Dos ejemplos muy corrientes: Menar a recho, llover a recho.

A volta y borúm: A tontas y a locas, de cualquier manera.

A rechamango: Por imposición, por narices.

A borbollons: A borbotones, sin tasa, sin freno.

Capellà de àmen: Se aplica este adjetivo a aquella persona que todo lo da por bueno, porque sus respuestas son siempre afirmativas y complacientes. Sería el personaje del cómic Ángel Siseñor.

Ca ù es ca ù: No se puede, en tan pocas palabras, expresar tanto, como lo que encierra esta expresión: Cada uno, es cada uno. Grandísima verdad

¡Casi res diu el paperet!: Anuncia esta frase que algo complicado o muy difícil espera al que la expresa.

¡Corre corriendo!: Pleonasma. Redundancia innecesaria para enfatizar el hecho de ir muy deprisa. Es expresión semejante a "subir" o "lo vi con mis propios ojos", de uso corriente. Pero, corre corriendo, es frase muy de Elche.

Chano, chano: Sin prisa, poco a poco pero sin dejarlo. ¡Che arrea!:

Expresión que indica que ya está bien, que basta ya.

¡De achavo!: Casi nada. Menudo es.

De pà i peixet: De quiero y no puedo. De chchi nabo.

En ca que sea: Castellanización mixta de "en ca que siga", es decir, aunque sea.

De gaidò: De costado, de lado.

Figues y vi: Total, nada.

Engaño pastoro: Engaño o trampa muy sencilla, muy simple, tan simple como la trampa que antiguamente hacían los pastores a la entrada del aprisco, consistente en un hoyo profundo, disimuladamente tapado con maleza.

Hacer maneta: Hacer trampa. Se utiliza mucho en los juegos infantiles del guá y los cromos.

La bufa la gamba: Choteo, guasa, chunga.

Continuará...

Francisco Orts Serrano

Médico Pediatra e Illicitano Ausente

illicitanos para el recuerdo

José Almendro Fernández

Un médico de los de antes, y de siempre

José Almendro Fernández, Don José Almendro o Pepe para los amigos, nació en Cádiz el 28 de febrero de 1924. Era el mayor de cinco hermanos y no pudo seguir la carrera de marino, como su padre, debido a problemas de la vista. Afortunadamente para miles de illicitanos su verdadera y definitiva vocación fue la Medicina, carrera que estudió en la Universidad de Cádiz donde se licenció en 1946.

Don José Almendro llegó a Elche en 1948 después de haber ejercido un tiempo la profesión en su ciudad natal. Vino animado por otro médico, Jesús Padilla Salmerón, quien le habló de las posibilidades de desarrollo profesional que existían en nuestra ciudad. Como en parte sucede ahora, la demanda de asistencia sanitaria era creciente en esa época debida al desarrollo económico y al rápido aumento de la población debido a la inmigración. El doctor Padilla, de origen murciano, había estudiado en Cádiz y recaló en Elche por razones familiares y profesionales, donde ejerció hasta su jubilación. Años después, uno de los hermanos de Don José, Rafael, que era practicante, o como se dice ahora enfermero, le siguió y también se instaló definitivamente en nuestra ciudad.

El entonces joven médico residía en el Hotel Sol hasta que dos años después se casó con la maestra gaditana Encarnación Padilla, sobrina y ahijada de Don Jesús Padilla. El matrimonio se instaló en la calle San Isidro, frente al Colegio de las Carmelitas, donde tuvieron su vivienda y la consulta particular. Unos veinte años más tarde se trasladaron a la también céntrica calle de Juan Ramón Jiménez. Encarna, dedicada a llevar adelante la casa y criar a los hijos de la pareja, fue también un apoyo constante en toda su carrera profesional y una ayuda inestimable en la consulta que Don José mantuvo hasta su jubilación y retirada de la profesión. Del matrimonio nacieron tres hijos, José (también Pepe para los amigos), Carlos y María Asunción, que siguieron la tradición pa-



terna. En la actualidad Carlos ejerce de médico en Cuenca, y María Asunción y Pepe en Murcia y Totana respectivamente.

Don José empezó a trabajar en el Servicio Nocturno de Urgencias, en la Casa de Socorro, de 9 de la noche a 9 de la mañana. Los servicios de urgencias son relativamente recientes y durante mucho tiempo sólo hubo un médico de urgencias para todo Elche, tarea que se organizaba a turnos entre los facultativos. Hacía sustituciones, hasta tres a la vez, hasta que obtuvo su plaza en el ambulatorio de San Fermín. Al principio, la atención al paciente no estaba tan masificada. Con el paso del tiempo y la generalización del Seguro de Enfermedad, las consultas del ambulatorio se fueron atestando. De 20 ó 30 enfermos diarios, se pasó a los 80 en la época en que dejó de ejercer. Don José, como otros colegas, llegaba todos los

días con mucha antelación para poder atender a sus pacientes con tiempo suficiente.

La Medicina que se ejercía a la llegada de Don José Almenro, y durante bastantes años, no se parecía en algunos aspectos a la especializada, tecnificada y burocratizada asistencia sanitaria de nuestros días. Había pocos médicos, menos especialistas y no se disponía de los medios tecnológicos, diagnósticos y terapéuticos actuales. Con mucho voluntarismo y resolución, los médicos desempeñaban una medicina integral: hacían cirugía menor, atendían partos y practicaban transfusiones. Actuaban como especialistas, tanto de forenses como de anestesistas en intervenciones quirúrgicas. Habitualmente se daba a luz en casa, y Don José ayudó también en ocasiones al ginecólogo Carlos Morenilla en partos difíciles. La falta de medios la compensaban estos esforzados profesionales con su experiencia, dedicación y toda la formación e información que pudieran obtener. Era habitual que trataran entre ellos los casos complicados, lo que facilitaban las buenas relaciones que en general mantenían los médicos de la ciudad entre sí.

Se hacían muchas visitas a domicilio, siendo frecuente quince, veinte o más diarias en épocas de gripe. Abundaban los desplazamientos al campo. Al principio venían los parientes del enfermo a avisar en bicicleta o tartana, en la que llevaban al médico hasta su casa. Las visitas en la ciudad las comenzó a realizar Don José a pie para pasar sucesivamente a hacerlo en bicicleta, en moto y por último en coche. No había teléfonos móviles, lo que habría facilitado mucho su trabajo, y el sistema de avisos para visitas exigía llamadas continuas al ambulatorio, hasta cierta hora, y a casa, a la que fuera, para ver si había que ver a más enfermos. También había sorpresas, como encontrarse con llamadas de enfermos a última hora después de una agotadora jornada o durante la noche.

La relación con el paciente era muy estrecha y en casos graves se les visitaba varias veces en el mismo día. Dolencias que hoy en día exigen el ingreso hospitalario se trataban a domicilio. El médico gozaba de un reconocimiento personal y social enorme. La llegada del médico a la casa del enfermo suponía un gran alivio para el enfermo y su familia. Parecía como si se produjera una especie de transferencia de la responsabilidad de la enfermedad hacia el facultativo, resultado de la confianza que se depositaba en él y de la autoridad que revestía



la profesión. La relación de confianza y el buen trato eran recompensados con numerosas muestras de reconocimiento por parte de los pacientes.

El momento más amargo de su vida profesional lo vivió cuando se produjo el derrumbamiento de la plaza del Raval el 14 de mayo de 1955. Debajo de la plaza se encontraba un refugio antiaéreo de la Guerra Civil que repentinamente cedió. Seis jóvenes quedaron sepultados, falleciendo cuatro de ellos. Don José se encontraba precisamente sustituyendo al forense y estuvo todo el tiempo a pie de obra siguiendo el rescate de supervivientes y cadáveres. Posteriormente participó en la realización de las autopsias. Siempre se refería a este suceso con gran emoción.

Se jubiló de su trabajo en la sanidad pública en 1994 al cumplir setenta años. Continuó durante un tiempo atendiendo su consulta privada hasta que tuvo que dejarla por problemas de visión. Falleció en septiembre de 2003.

Don José Almendro era un hombre afable, entregado a su profesión, siempre dispuesto, a quien era difícil ver enfadado. Su tiempo libre estaba dedicado por completo a la familia y los mejores momentos de ocio eran los que pasaba en su apartamento frente al mar en Santa Pola, tal vez añorando esa vida marinera que de joven soñaba con vivir. Los pocos minutos de descanso de los que disponía entre las consultas y las visitas los dedicaba a tomar un rápido café matutino en la confitería Miquel, junto al ambulatorio. Allí departía con sus amigos: el farmacéutico Matías Ruiz, el trágicamente fallecido Guillermo García de muebles Murillo, Juan Ros, y compañeros de profesión. Lector voraz, todos los días repasaba con detenimiento la prensa local y nacional y siempre tenía a mano algún libro abierto y muchas revistas médicas. Los ilicitanos le recuerdan con aprecio, cariño y mucho agradecimiento.

José María Martínez Selva

TRANSPORTES LA RUTA IBERICA

ELCHE MADRID

ELCHE PARQUE INDUSTRIAL
C/. Marie Curie, 27
Tel.: **966 651 500**
Fax: **966 651 501**
Móvil: **669 887 245**
03203 ELCHE

POL. IND. LA RESINA
C/. La Laguna del Marquesado, 57
Tel.: **917 973 304**
Fax: **917 970 000**
Móvil: **669 887 246**
28021 MADRID

nuestros colegios

25 años enseñando

La celebración de un acto festivo siempre es motivo de gozo para cualquier colectivo. En este caso se trata del vigésimo quinto aniversario de la construcción del Colegio Público Francés Cantó de Elche que tuvo lugar el pasado mes de junio.

El colegio público Francesc Cantó cuenta con un total de 40 profesores y alrededor de 550 alumnos cada año. En sus inicios y según comenta el primer director del centro, Félix Gutiérrez: “El primer año matriculamos a 1.250 niños”. Los alumnos comienzan su andadura escolar en este centro con apenas 3 años y terminan en 2º de ESO.

Con motivo de esta celebración, se han organizado una serie de actividades para el disfrute de todas aquellas personas que de alguna manera forman o han for-



De derecha a izquierda, Elena Estruch Ventura – Directora del Colegio, José Antonio Román - Presidente del Patronato la Venida de la Virgen, José Antonio Sánchez – Presidente del AMPA del centro.



Cantó junto a los alumnos en el patio del colegio.



Ex alumnos disfrutando de sus recuerdos.

mado parte de este centro educativo a lo largo de sus 25 años.

Entre estos actos organizados, el viernes 17 los estudiantes recibieron la visita de la figura de Cantó junto a su caballo, quien inauguró el mural que los alumnos han diseñado para esta celebración. Todos los niños junto a Cantó gritaron emocionados el "Viva la Virgen".

Por otro lado, se organizó un encuentro entre antiguos alumnos y profesores donde pudieron volver a recorrer aquellos pasillos y clases en las que han pasado tantos años. Elena Estruch Ventura, la directora del centro educativo desde hace 17 años, agradece a todos los que han formado parte de esta celebración e insta a aquellos que no han podido acudir, a que se acerquen al colegio para recordar viejos tiempos.

Senvialsol

Señalización vial



Partida Derramador, 113 A
Ctra. Estación F.F.C.C km, 5
Tel. 965 40 53 34
Fax 965 40 32 28
03330 CREVILLENTE
SENVIALSOL@terra.es

Correspondencia:
Apartado Correos 761
03280 ELCHE

nuestro servicio a los demás

DYA Elche

Más de 10 años salvando vidas en la ciudad



Es una asociación, sin ánimo de lucro, formada por voluntarios y personal contratado dedicada al transporte sanitario. A nivel nacional, DYA presta sus servicios durante más de 40 años. A nivel Provincial, DYA lleva trabajando desde el año 1998 en Alicante con su sede central en la ciudad de Elche.

DYA se puso en marcha en el año 1966 en Vizcaya, impulsada por el Doctor Usparitza y otros colaboradores. Su nombre original es Asociación de Ayuda en Carretera. Las siglas DYA se incorporaron posteriormente al reflejar de forma más simple el espíritu de la asociación: Detenerse Y Auxiliar. Bajo el nombre de DYA, Asociación de Ayuda en Carretera se engloban diferentes asociaciones por toda España. Se distribuyen por zonas geográficas y cada DYA es independiente del resto, esto es, son asociaciones constituidas por separado y en momentos diferentes, pero todas comparten unos estatutos básicos y el mismo afán por ayudar a los demás. DYA nació con el objetivo inicial de ayudar a los accidentados en carretera, en una época en la que la asistencia extra hospitalaria en los accidentes de tráfico era prácticamente nula.

La experiencia de DYA, en el ámbito de la sanidad se desarrolla desde hace trece años, tanto en el transporte urgente en soporte vital básico como en soporte vital avanzado, socorrismo y ayuda social en nuestra provincia.

DYA en la provincia de Alicante tiene otras bases de-

pendientes de Elche en los municipios de Altea, Villajoyosa y Guardamar del Segura en los que mediante la firma de un convenio con los diferentes ayuntamientos se presta el servicio de transporte sanitario 24 horas los 365 días al año.

Esta ONG puede ser visible en gran número de municipios de la Provincia. DYA en la ciudad de Elche está presente en un gran número de eventos tanto deportivos como culturales, realizando urgencias y prestando ayuda social allí donde son requeridos, siendo más de cien los voluntarios que luchan y ofrecen su tiempo para asistir a quien más lo necesita. Según Antonio Tarí León, coordinador de DYA Elche, no se puede describir la sensación que produce ver como todavía hay personas que ayudan a los demás sin esperar nada a cambio. Un gracias o una sonrisa es la recompensa que reciben estos héroes anónimos por su labor.

DYA, en la playa, ayuda a personas con discapacidad física y psíquica a disfrutar de la playa y del mar. Mediante material específico como sillas anfibia y muletas especiales, los monitores acompañan a los usuarios hasta el mar facilitando así el baño. Mediante los programas de Área Especial, respiro familiar, para personas con discapacidad psíquica se pretende aumentar el tiempo libre de los padres para continuar con su rutina diaria, fomentar la autonomía personal de los usuarios, mejorar la relación con el medio físico, aumentar la autoestima, fomentar el trabajo en equipo, fomentar la creatividad...



DYA también presta el servicio de vigilancia y socorrismo acuático en diferentes playas de la provincia y piscinas municipales. Para ello cuenta con una gran bolsa de profesionales cualificados y una amplia flota de embarcaciones.

Son más de 20 las ambulancias con las que DYA realiza en transporte sanitario. Los voluntarios y profesionales no dudan en acudir allí donde alguien necesita asistencia sanitaria. Para dar una correcta atención, DYA ofrece varios cursos al año sobre transporte sanitario, psicología, reanimación cardiopulmonar y simulacros para en caso de necesidad optimizar los recursos y prestar una correcta asistencia.

DYA presta ayuda social en diferentes ámbitos. Mediante campañas de recogida de alimentos, ropa y juguetes se ha permitido llevar productos básicos a quien más lo necesita en la ciudad de Elche y alrededores colaborando activamente con Caritas. DYA ha prestado su ayuda en catástrofes como la de Haití y Lorca, más recientemente, recogiendo material de primera necesidad y posteriormente trasladándolo en vehículos logísticos. Los recursos humanos de los que dispone la ONG son numerosos contando entre su personal con voluntarios y profesionales del ámbito sanitario como médicos, DUEs, psicólogos, técnicos en transporte sanitario, socorristas y profesionales de otros ámbitos como conductores, especialistas en telecomunicaciones, patrones de navegación, mecánicos...

DYA Elche también realiza servicios en otros municipios como Murcia o en Alcañiz con motivo del campeonato del mundo de Moto GP. En la Comunidad Valenciana DYA realiza el dispositivo sanitario en todos los Rallyes organizados por la Real Federación de Automovilismo con un amplio dispositivo humano, ambulancias medicalizadas, convencionales y coches R.

DYA dispone de un gran despliegue de recursos materiales con más de 20 ambulancias, una lancha, 8 motos de agua para prestar el servicio de socorrismo en playas, una caravana, dos vehículos de 9 plazas para el traslado de personas, un vehículo con rampa adaptado para personas con discapacidad física, un coche 4 x 4 para uso en playas y montaña, dos coches R, un quad para circular por la playa, un hospital de campaña hinchable, 10 carpas y dos vehículos de logística.

Todo ello forma un conglomerado en el que los voluntarios son el motor y la energía que hace de DYA una sólida asociación que apareció en Elche por el año 1998 de forma muy discreta y que hoy día es referente en la provincia de Alicante.

Antonio Tarí, coordinador de DYA, anima a todas esas personas inquietas, con la necesidad de superación y deseo de realizar algo por los demás a formar parte de esta ONG.



elche ayer



Casa Cuartel de la Guardia Civil de Elche. 1995



Plaza Menéndez Pelayo. 2000



Jardín de las Culturas. 2011



Plaça de la Fruita. 2011

nuestra gastronomía



Olla Podrida

Esta comida es muy típica en esta zona, sobre todo antiguamente y al principio del verano. En esa época es cuando se recogen las peras de San Juan o “peras sanjuaneras”, que le dan un sabor muy especial.

Esta comida se compone de dos platos, primero y segundo. El primero es de pasta, concretamente de tallarines, y el segundo es de carne y verduras.

Es muy digestiva, ya que casi todo es verdura del tiempo. Se puede hacer solamente con verduras, según la costumbre, en mi casa se hacía con carne.

Ingredientes:

½ kg de peras sanjuaneras
½ kg de ternera de garreta
2 calabacines
2 carlotas
1 chirivía
300 gr de garbanzos a remojo
1 cebolla
1 tomate maduro
250 gr de tallarines
½ tacita de café de aceite de oliva
Sal

Preparación:

Se coloca una sartén con el aceite a fuego mediano. Mientras pelamos y cortamos la cebolla a pedacitos y la añadimos a la sartén. Cuando esté cristalina, se echa el tomate rallado y la carne a tacos.

Cuando esté todo frito, se toma una olla con unos cuatro litros de agua, y se pone a hervir el sofrito con los garbanzos, aproximadamente durante una hora.

Mientras, se pela la chirivía, las carlotas, las bajocas (se cortan las puntas) y el calabacín (se corta la pieza en 3 pedazos). A las peras se les quitan el rabo y la flor (no se pelan).

Cuando el hervido que está en la olla lleva una hora hirviendo, se le añade toda la verdura y sal al gusto.

Cuando esté todo cocido (aproximadamente dos horas) se aparta la olla del fuego y con otra se traslada el caldo (solo el caldo) y se cuecen los tallarines al dente.

Están riquísimos.

Mariano Agulló

aromas de nuestra tierra



Alazor

Es una planta muy poco conocida en estos tiempos, pues la juventud no tiene costumbre de usarla. Sin embargo, es un condimento muy conocido en el norte de África, pues se supone que la introdujeron los árabes en la conquista de España.

En el campo de Elche, antiguamente en todas las casas, había alazor para cocinar. Yo recuerdo que mis abuelos y también mis padres usaban esta especie. Yo, como es natural, también tengo la costumbre de usarla, y también mis hijos.

Para cosecharla, se planta de simiente en Enero y Febrero, y se recolecta en Marzo o Abril. Cuando florece, hay que recoger las hebras (que es el azafrán) y se colocan en una bandeja para que se vayan secando. Hay que recoger cada dos o tres días.

Yo recuerdo que, en mi casa, mi madre hacía las comidas con leña, pues en aquellos tiempos no había otra cosa. Introducía un puñado de alazor en un papel de estraza, lo doblaba y lo colocaba cerca del calor del fuego, tostándose las hebras. Después las picaba bien en el mortero, agragandolo a las comidas, dándole sabor y color.

Esta planta crece más o menos un metro, haciendo varios capullos, de donde salen las hebras. Espero que después de explicar lo que es este condimento, sea probado en vuestras casas. Se puede conseguir en los puestos de especias, en los mercados.

Mariano Agulló

nuestra correspondencia

Pachi en el recuerdo

Con gran sorpresa y dolor he leído en los medios de comunicación locales el fallecimiento de mi amigo Francisco Sempere, "Pachi". Fue esta una amistad truncada en dos etapas por la simple razón de ser, ambos, "ilicitanos ausentes". De chiquillos vivíamos y jugábamos en el mismo barrio en los aledaños de Radio Elche. Su familia administraba la popular tienda "la Chava", a dos pasos de su competidora "la Barberilla". No sé cuántas veces las habré visitado de joven para comprar bocatas ("roscas") con atún. En aquella época nos conocíamos todos los vecinos y cuando había que retirarse por la noche, después de vagabundear unas horas por las calles, aún se llamaba a grito suelto a los chavales desde las esquinas. ¡Fulaniiiiito! ¡Menganiiiiito! El eco en las desnudas paredes de las casas de planta baja hacían como caja de resonancia y aunque estuviéramos a varias manzanas de distancia el mensaje nos llegaba bien nítido. ¡Ála, para casa que ya es tarde!

En su tienda había un amplio patio delicadamente ornamentado con abundantes macetas y una profusión de plantas trepadoras que daba a la calle a través de una inmensa puerta de madera de dos hojas. Esto en sí no es nada significativo, ahora, lo que sí que se me grabó para siempre en la memoria es que entre las ramas de esta tupida vegetación urbana, durante una temporada, tuvieron suelto a sus anchas un camaleón de respetable tamaño. Así como suena, uno de esos dóciles réptiles saurios que se caracteriza por su lentitud de movimientos y esa lengua kilométrica extensible con la que diestramente caza insectos. Ya pueden presentir el espectáculo para todos los niños del contorno. Verlo cambiar de color era una gozada.

La segunda fase de nuestro re-encuentro ocurrió muchos años después. Precisamente durante la primera reunión que la Sociedad Venida de la Virgen y el Ayuntamiento de Elche organizaron para agasajar a los ilicitanos que viven fuera del pueblo que los vio nacer. La sorpresa al avistarnos fue de órdago, ya se lo pueden imaginar; él vivía en Madrid, yo en Washington. A partir de entonces estas asambleas anuales se convirtieron en una rutina obligada donde intercambiábamos noticias e indagábamos qué había sido de cada uno de los elementos que formaban nuestra pandilla juvenil.

Con el tiempo me enteré de la gran labor de voluntaria-

do que estaba desarrollando entre el grupo de miembros de la Sociedad Venida de la Virgen. A su inquietud se debe la creación en Madrid de la asociación de ilicitanos ausentes de la que fue su primer presidente por muchos años. Siempre le encantaba contarme con gran entusiasmo todas las cosas que organizaba y sus vicisitudes donde claramente transpiraba ese ilicitanismo congénito que tenía, tan difícil de imitar. Es muy fácil, o lo tienes o no lo tienes, así de sencillo, y él lo tenía. Sus historias eran interminables. ¿Se imaginan organizar una visita a la Dama de Elche con motivo de una ocasión, que ahora se me escapa, y reunirse todo el grupo de unos 20 ilicitanos a la puerta del museo y cantar "Aromas Ilicitanos"? ¡Ah! y no ocurrió coincidiendo con la visita del Elche C.F a la capital de España, ya que en este caso este impromptu coral habría pasado desapercibido entre los aturdidos transeuntes.

Quiero extender desde aquí mis condolencias a toda su familia mientras me uno al desconsuelo con ellos y con esa legión de amigos que orgullosamente disfrutaba entre los componentes de las comparsas ilicitanas con las que tanta afinidad tenía. Pachi, descansa en paz.

Tomás Soler
Ilicitano Ausente

Recetas muy especiales

Hola amigos, una vez más doy las gracias por esa revista tan mágica que hace soñar a los que estamos fuera y nos tiene informados de cosas que se realizan en nuestra ciudad.

Y esas recetas que Mariano nos da son para mi algo muy especial, pues me recuerdan a mi abuela, a la cual yo tenía mucho cariño. Ella nos hacía una gachamiga muy buena. También me acuerdo cuando íbamos a fer herbetes.

A los que estamos fuera de nuestro país nos llena de nostalgia todas esas pequeñas cosas que ya casi teníamos olvidadas. Pero ya veo que la tierra de uno no se olvida nunca ya que, después de 50 años, sigo hablando en valenciano siempre que puedo.

Mariana Albert
Suiza

Emocionado con la Coronación

Me llamo Agustín Alonso Muñoz, y nací un 15/6/1926 en la conocida casa del "gallego" o sea, en pleno centro de Elche y mi padre, que se llamaba Agustín Alonso Chinchilla, el día 7/1/1940 nos trajo a vivir a Barcelona, por lo que dentro de mis 84 años, he vivido 13 años en Elche y 71 en Barcelona.

De mis años en Elche, uno de los recuerdos que guardo en la memoria fue la última representación del Misteri el año 1935, en que mi primo y yo salimos de Ángel de Almohada y el maestro de capilla fue don Alfredo Javaloyes López, el compositor del célebre Abanico, el cual era hermano de mi abuela materna, que se llamaba Asunción Javaloyes López, y mi primo se llama Pedro Amat Muñoz, persona conocida en Elche y que reside en Salamanca, y que es Catedrático de Anatomía. Fue decano y rector y fundador del Hospital, además de Académico e hijo predilecto de Salamanca, y un gran investigador.

También recuerdo que María Muda nacía Pascualito Campos García, y que su madre Josefina, su tía Nivecista trabajaron mucho para el Misteri.

Yo soy un ilicitano que nunca he perdido mi relación con mi pueblo, y todos los veranos voy con mi familia a pasarme un par de meses a mi piso de Santa Pola, en el edificio Neptuno, y no me pierdo por nada del mundo el día 15 de agosto, donde por la mañana veo la procesión y asisto a la Misa Mayor y después, con mi prima Chonin, hermana de Pedro, vamos a comer al Parque hasta la hora de la representación del Misteri, hasta ver la Coronación de la Virgen.

Y no me da vergüenza decir que a mis 84 años, en el momento de la Coronación, me saltan las lágrimas después de pedirle a la Virgen salud para mi familia y que me de vida a mí para poder seguir viniendo a mi Elche querido.

Un abrazo.

Agustín Alonso Muñoz
Barcelona



50 años
cocomunicando

En Grupo Antón llevamos 50 años usando el coco para comunicar de forma diferente. Porque Lmental es hacer fácil lo difícil, es dar un toque creativo a cualquier reto.

Esto es Lmental.

queeselemental.com

grupo  antón
comunicación

la venida de la virgen familia ilicitana

Nota de la Redacción

Estimados ilicitanos/as ausentes:
El pasado trimestre no se editó la revista por causas ajenas a la voluntad de la Sociedad Venida de la Virgen. En esta ocasión el número es el correlativo al de la última editada aunque las noticias sean las correspondientes al último semestre.

Deseamos manifestarles que estamos programando una importante variación para las próximas ediciones, habiéndonos marcado unos objetivos concretos en los que vienen incluidos la ampliación de los medios de difusión y de recepción de esta revista, así como la actualización de los nombres y direcciones de los "ilicitanos/as ausentes" cuyos datos estamos actualizando y que se acercan a los dos mil quinientos.

Es, por ello, una buena ocasión para invitarles a que aporten ideas y/o sugerencias que puedan servirnos para conseguir mejorar la revista, refiriéndose a cómo les gustaría que fuese, en cuanto a nuevos espacios o mejora de los existentes, así como relato de vivencias o anécdotas. Así mismo si necesitan alguna información específica o gestión que podamos hacerles estamos a su más entera disposición.

Es muy importante que los que no nos hayan enviado su correo electrónico nos lo hagan llegar para poder comunicarnos con mayor celeridad, pudiendo enviarlo al siguiente:

venida.virgen@gmail.com

Os esperamos en nuestro querido Elche para las próximas fiestas del 26 al 30 de diciembre.

Como no estaremos en contacto por medio de la revista antes del próximo año, os indicamos la posibilidad de participar en el sorteo de la lotería de Navidad de la Sociedad, al tiempo que deseo en nombre propio y de la Junta Directiva mandar la primera felicitación navideña a vosotros/as y a vuestras familias. ¡Feliz Navidad y próspero 2012!

Que Dios nos bendiga a todos/as en la celebración del nacimiento de Jesús en el humilde portal de Belén por medio de María, su Madre y la nuestra.

El Presidente



La Sociedad Venida de la Virgen distribuye en exclusiva los siguientes números completos para el sorteo extraordinario de Lotería de Navidad a celebrar el día 22 de diciembre de 2011:

60.828 y 60.829

Los interesados en participar pueden hacerlo adquiriendo décimos al precio de 23 euros cada uno (valor del décimo 20€). Se incrementará el importe total con los gastos de envío (a efectuar contra reembolso).



Para solicitar estos décimos pueden dirigirse al presidente de la comisión del Ilicitano Ausente, D. Antonio Sánchez Guilabert, por medio de los teléfonos 965.448.607 o 676.466.827 o también a la dirección de e-mail venida.virgen@gmail.com.

Rogamos que las peticiones las realicen a la mayor brevedad posible para poderlas atender todas con tiempo suficiente

SUERTE PARA TODOS



La Virgen de la Asunción en su peregrinaje por las parroquias de la ciudad en este año 2011

Tan bello, tan cerca



Elche 
me encanta!

www.elchemeencanta.com

Más cerca de lo que imaginas está Elche, el mayor oasis de palmeras de Europa. Acércate y descubre sus dos Patrimonios de la Humanidad, El Palmeral y El Misteri. Vive sus fiestas de Agosto, y relájate en sus playas de arena blanca y fina.

Ven a Elche y déjate seducir por sus encantos. La tienes a un paso.

Ajuntament d'ELX



ELX
DOS PATRIMONIS DE LA HUMANITAT

