ilicitano ausente

SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN

ELCHE

ENERO - FEBRERO - MARZO
AÑO 3 - 2011
Nº 9

ILICITANA DE DEMOLICIONES Y EXCAVACIONES, S.A.

Gerente: Juan Agulló Pomares

Ptda. de Alzabares Bajo, P.1, 12 (junto E.S. El Desvío) Apdo. 274

Tels. 965 45 28 88 - 965 45 23 34 - 03290 ELCHE (Alicante)

nuestro sumario

Imagen de portada: **Palmeral y basílica Sta María**

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,

ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,

AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,

PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO

Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

nuestro EDITORIAL 5
Las palabras de Nuestro Presidente

elche en OCTUBRE 6
Noticiario Local

elche en NOVIEMBRE 8
Noticiario Local

elche en DICIEMBRE 10
Noticiario Local

elche DEPORTIVO 12
Los deportistas ilicitanos

elche en FIESTAS 14
Las celebraciones de nuestra ciudad

elche AL DÍA 16
Noticias Municipales

historia de nuestras IMÁGENES 17
Santísimo Cristo de la Columna

historia de NUESTRO PASADO 20
La huella de una vocación

historia de la VENIDA DE LA VIRGEN 22
Primera etapa de la Sociedad

nuestros APODOS 24
Nombres Tradicionales

ilicitanos para EL RECUERDO 25
Francisco Agulló Marco

ilicitanos EMPRENDEDORES 28
Santiago Miralles (Autocares MI-SOL)

elche AYER Y HOY 32
Contrastes del tiempo

nuestra GASTRONOMÍA 34
Arroz con verdura y boquerón

aromas de NUESTRA TIERRA 35
Orégano

nuestro DICCIONARIO 36
Algunos Adjetivos Calificativos (II)

nuestra CORRESPONDENCIA 37
Cartas de Ilicitanos Ausentes

la VENIDA DE LA VIRGEN 38
Familia Ilicitana

REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente Subcomisión:
Antonio Sánchez Guilabert

Redactor Jefe:
José Antón Ferrández

Diseño y Maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen
Comisión de Archivo y Publicaciones
Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer major de la vila, 21
03203 Elche (Alicante)
www.venidadelavirgen.com

Equipo de Trabajo:
Mª Carmen Román Maciá
Francisco Vicente Amorós
Juan Tomás Lloret Reig
Rafael Albaladejo Donoso
Roberto Beltrán Rico
Mariano Agulló Sánchez
Valentín Aliaga Cantó

Foto portada:
Fernando Huedo

Imprime:
Diseño de Papel S.L. - FUTURA

Depósito Legal:
A-952-2008

Agradecimientos: Diario Información, Diario La Verdad, TeleElx, José Pérez Ruiz, Alejandro Ramos Molina, Joan Castaño, J. Salvador Jordán, José Andrés Agulló Verduzco, Francisco Orts Serrano, Adolfo Martínez Roca.

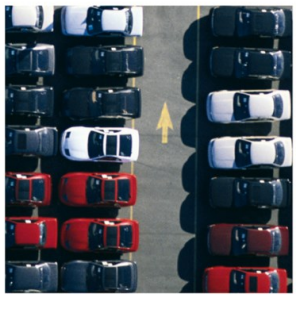
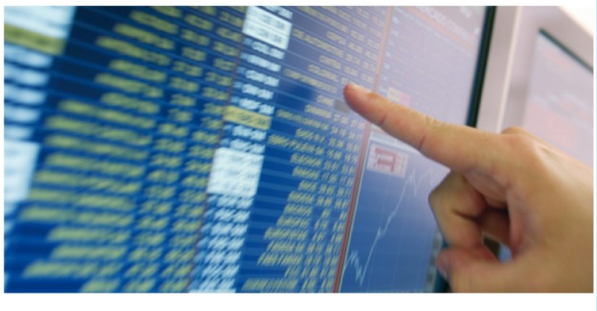
Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Ilidexa, Fiatc Seguros, Transportes la Ruta Ibérica, Pasión Ilicitana, Electrodomésticos la nave, Señalización Horizontal Senvialsol, Grupo Huerto del Cura, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Autocares MI-SOL S.L.) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

LO HEMOS PREVISTO

TODO PARA USTED

Y LOS SUYOS

Hogar
Automóvil
Salud
Vida
Decesos
Planes de Pensiones
Seguros Industriales

Diagonal Traspalacio 6 · Elche

965 426 717
elche@fiatc.es
www.fiatc.es

FIATC SEGUROS

nuestro editorial

Ha empezado un nuevo año. Con él vienen aparejados nuevos planes y nuevas esperanzas. Planes de mejora y esperanzas de poder realizarlas. Tanto en unos como en otras se incluyen los deseos de la Sociedad Venida de la Virgen en que todo redunde en un avance positivo de los proyectos que cada ilicitano/a ausente se haya propuesto conseguir este 2011.

Pasaron las fiestas asuncionistas de la Venida con una participación que los medios de difusión han calificado de muy positiva e incluso de extraordinaria; calificativos que agradecemos por haber sido expuestos por medios fiables y objetivos que valoran adecuadamente el significado de estas manifestaciones religiosas y tradicionales en función de la respuesta que el propio pueblo de Elche realiza.

El día 26 en el pregón, estuvo presente un grupo de ilicitanos/as ausentes que gozaron con las doctas palabras del pregonero D. Ricardo Seller Abad, exvicepresidente de la Sociedad.

Pero fue el 27 de diciembre, cuando celebramos el día del Ilicitano Ausente. Este año hará historia porque uno de ellos, D. Manuel Fernando Torres Díez, que reside actualmente en Alcalá de Guadaira (Sevilla), vinculado a nuestra ciudad, a esta Sociedad y al Misteri, pues es nieto de "Manolico" Torres, ha dedicado gran parte de su tiempo a algo que domina, la música, como compositor que es, habiendo compuesto una marcha a la Venida de la Virgen. Esta marcha ha sido ensayada en un "secreto" relativo para que su estreno en la procesión del día 29 fuera una primicia y una novedad para todos/as. El detalle de su autor al hacer entrega formal de la partitura a la Sociedad de la Venida en el acto de la recepción en el Salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento en presencia del Alcalde y de todos los ilicitanos ausentes que recibieron un precioso detalle por parte del mismo y de la revista "Soc per a Elig", fue muy emotivo y más aún al proclamar públicamente que cedía gratuitamente los derechos de autor a esta Sociedad para que hiciese el uso que estimara oportuno de su obra, como signo de veneración y amor a nuestra Patrona la Virgen de la Asunción.

El ilicitano ausente distinguido el Dr. D. Juan Rodenas Cerdá hizo alarde de su fluidez verbal y de la excelencia de su pluma en la salutación que realizó en nombre de todos los presentes con unas cálidas palabras que fueron muy aplaudidas por los presentes.

Destacable fue la representación en el Tamarit del encuentro de la Mare de Déu con el guardacostas Francesc Cantó, como es tradicional el día 28, ya que este año nos distinguió con su presencia el Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Rafael Palmero Ramos, siendo la primera vez que un Obispo diocesano vive de cerca este acto. La romería que se efectuó a continuación fue no solamente nutrida sino que pudimos constatar que a pesar de realizarse en un día laborable, asistió un considerable número de romeros, incluidos los que se sumaron de pueblos cercanos. Y es que nuestras fiestas están cada vez introduciéndose más en el ánimo no sólo de los ilicitanos/as sino de todos los que llegan a conocerlas.

Por último en el día grande, el 29, la procesión con la Virgen rodeada de "angelets" en su trono y este año por primera vez con angelitos de cortejo, acompañando a nuestra Patrona delante del mismo, por no tener capacidad para todas las solicitudes de participación, ha hecho que Elche entero se encontrase en las calles a recibir y vitorear a María como Madre y protectora de cada hogar y cada familia que con fe la invoca.

Esperamos con ilusión que todos los lectores de esta revista puedan estar presentes en la próxima celebración de las fiestas, pero si no fuera así sepan que les recordamos con cariño porque forman parte de una gran familia: la familia ilicitana.

Que Dios les bendiga a todos/as

José A. Román Parres
Presidente

elche en octubre

La fortaleza del Castellar d'Elx fue edificada en el siglo X

Tres años de investigación y estudio han sacado a la luz del protagonismo histórico el yacimiento del Castellar d'Elx, situado junto al Pantano ilicitano. La riqueza innata del patrimonio cultural de Elche ha dejado olvidado un emplazamiento que empieza a ser considerado como único por sus riquezas mas superficiales y por sus tesoros más ocultos. El Castellar es un asentamiento fortificado espectacular, con un tremendo valor como yacimiento y con una extensión de 13 hectáreas, que se materializó en el siglo X.

Salesianos celebra sus 50 años en Elche

Los alumnos del colegio Salesianos San Rafael celebraron el pasado 8 de octubre un cumpleaños muy especial. Ese día, pero hace 50 años, llegaron a Elche cuatro salesianos para abrir el primer centro salesiano en la ciudad y los tres que siguen vivos (Fernando Forte, Sebastián Aguilar y Joaquín Ventura) recordaron aquellos instantes en el patio con los actuales alumnos. Tras el recuerdo y la contemplación de un gran mural compuesto para la ocasión, se cantó el Aromas Ilicitanos. Posteriormente, alumnos y profesores se trasladaron hasta Santa María para dar gracias y recordar justo lo que también hicieron hace 50 años.

Un cementerio con interés turístico

El Cementerio Viejo de Elche, que en 2011 cumplirá su bicentenario, ha sido incluido en la Ruta Europea de los Cementerios Significativos que el Consejo de Europa ha aprobado recientemente como nuevo itinerario cultural. Esta ruta está compuesta por unos cincuenta camposantos de dieciséis países. En la Comunidad Valenciana tan sólo el Cementerio Viejo de Elche y otro de la ciudad de Valencia forman parte de esta ruta. Para el Cementerio de Elche, su adscripción a esta Ruta Europea supone la posibilidad de que este espacio de 200 años de historia y 40.000 metros cuadrados se utilice como un nuevo recurso turístico.

Fomento aprueba conectar el AVE con el centro de Elche

El Ministerio de Fomento acordó un estudio informativo para acometer el desdoblamiento de la línea de cercanías Alicante-Murcia a su paso por Elche, una ejecución que permitirá conectar el núcleo urbano del municipio ilicitano con el AVE. Así lo anunció el pasado 15 de octubre la secretaria general de Infraestructuras, que visitó en esa fecha las obras del túnel del AVE de Elche. Este desdoblamiento responde a una petición realizada por el Ayuntamiento de Elche y consistirá en la creacioón de una nueva vía dentro del túnel que discurre por debajo de la Avenida de la Libertad. Sobre la fecha de llegada del AVE a Elche sólo se sabe que está prevista para 2014, con la puesta en marcha del tramo Monforte del Cid-Murcia.

Jesuitinas celebra la canonización de su fundadora

El colegio Santa María (Jesuitinas) ofreció el pasado 17 de octubre en directo la ceremonia de la canozación de la fundadora de la congregación, la madre Cándida de Jesús, a través de una gran pantalla instalada en la capilla. Así se pudo seguir la emotiva ceremonia, presidida por el papa Benedicto XVI. Si alguno de los que estáis fuera de Elche sois antiguo/a alumno/a y no estáis en la Asociación de Antiguos Alumnos de Jesuitinas, rogamos nos comuniquéis vuestros datos y recibiréis información al respecto. La dirección de la Asociación es Avda. Juan Carlos I, nº30, 03202 Elche (Alicante).

De compras por la Edad Media

El entorno de la basílica de Santa María y la Glorieta ofrecieron durante el fin de semana del 23 y 24 de octubre un singular viaje en el tiempo que llevó a sus visitantes hasta la Edad Media gracias al ya tradicional Mercado Medieval. La feria estuvo compuesta por 160 puestos en los que la madera, el hierro, el cuero, las esencias naturales, la bisutería o los juguetes conviven con los hornos de leña, la repostería, las teterías y los otros puntos de venta de especialidades árabes con otros más de la tierra como el jamón o la cocina gallega. La semana siguiente estuvo instalado este Mercado Medieval en el Paseo de la Estación.

etimed
ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

elche en noviembre

El oro líquido del Camp d'Elx

La recolección de la aceituna comenzó a mediados de noviembre y, con ella, la campaña en las tres almazaras ilicitanas (El Tendre, Candela y Maitino), que a finales de noviembre recibieron las primeras partidas. La cosecha no ha sido tan buena como en años anteriores, pero la meteorología ha hecho que el rendimiento del fruto para elaborar el aceite sea notablemente superior. El proceso se inicia con la recepción de la oliva en la almazara. Una vez que el fruto se ha limpiado de hojas y restos de tierra, se extrae una muestra para comprobar el rendimiento y la calidad. Tras el lavado y la selección, se entra en la zona de producción, donde se muele y se bate para compactar la masa. La extracción del aceite se realiza por decantación, lo que permite separarlo del agua vegetal y del hueso. Se realizan dos filtrados antes de su envasado.

Un regalo para el medio ambiente

Jornada de reforestación en El Clot de Galvany. De la mano de varias empresas de Elche y de la Concejalía de Medio Ambiente, se celebró el pasado 21 de noviembre un día de reforestación. Numerosas familias participaron en esta actividad plantando semillas de coscoja facilitadas por las compañías en el paraje natural municipal del Clot de Galvany.

Elche elige un diseño futurista para su auditorio

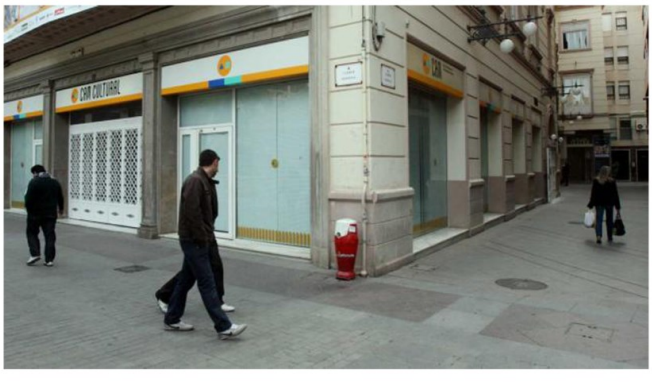
La plaza Primero de Mayo acogió el pasado 22 de noviembre el recuento oficial de votos emitidos por los ciudadanos durante los días de exposición de los tres proyectos finalistas para el futuro Auditori Ciutat d'Elx que se pretende construir en el antiguo solar de Jayton. El proyecto denominado "Umbrella" caracterizado por su diseño futurista, su trasnparencia, plasticidad y lirismo, ha sido el ganador de la votación popular, por delante de "Nautilus" y "BWV988". Estos dos últimos proyectos tienen una imagen estética externa menos innovadora.

Dos ilicitanos participarán en el campeonato mundial de peluquería

Dos peluqueros ilicitanos, Diego Jairo y Jorge Santisteban participarán, junto a otros dos profesionales de Valencia y Valladolid en el mundial de peluquería que se va a celebrar en Milán en 2012. Es la primera vez que irán a un mundial y se sienten satisfechos de formar parte del equipo español. Opinan que los éxitos que se están recogiendo son fruto del esfuerzo y del trabajo que se ha venido realizando en los últimos veinte años.

El Gran Teatro recupera su entrada por la Glorieta

El Gran Teatro recuperará su histórica entrada por la Glorieta en apenas unos meses, depués de que el Ayuntamiento y la CAM hayan llegado a un acuerdo, que también contempla convertir el edificio de la entidad financiera en la sede del futuro Centro de Conocimiento de Elche. El acuerdo se firmó a finales de noviembre. El convenio contempla la rehabilitación del edificio, que seguirá siendo propiedad de la CAM pero de uso compartido. El hecho de que la entrada se traslade a la Glorieta también implicará que sus elementos identificativos, la cartelería y las taquillas también se desplacen hasta esta zona.



Una mujer irrepetible

Lola Puntes, un pesonaje irrepetible, cercano, afable, sincero y espontáneo, al que muchos recuerdan por sus coloridas blusas, sus enormes pamelas, por sus zapatos de distinto color, murió el pasado 29 de noviembre en el Hospital General de Elche. Lola murió a causa de un derrame cerebral a los 69 años. Muchos familiares y amigos se dieron cita en Santa María para dar el último adiós al popular personaje que a lo largo de su vida se dedicó al arte, a los medios de comunicación y, sobre todo, a transmitir cariño y afecto a cuantos la rodeaban.

SENVIALSOL, S.L.

C.I.F. B-03914769

SEÑALIZACIÓN HORIZONTAL

Partida Derramador, 113A
Ctra. Estación F.F.C.C. km. 5
Tel 965 40 32 28 - 965 40 53 34
Fax 965 40 32 28
SENVIALSOL@terra.es
03330 CREVILLENTE

Correspondencia: Apartado Correos 761
03280 ELCHE

elche en diciembre

Lotería para la Festa d'Elx

El mes de mayo del 2011 será un mes grande, debido a que se cumplen 10 años de la declaración del Misteri como Patrimonio de la Humanidad. Un mes que tiene ya asegurado en Elche la celebración, el sábado 21, del sorteo de la Lotería Nacional, según fuentes de Loterías y Apuestas del Estado. La petición se realizó hace algún tiempo y la contestación ha sido afirmativa al incluirse la ciudad de las palmeras como una de las sedes de los sorteos que se realicen fuera de Madrid. Además, desde el organismo se ha solicitado al Ayuntamiento una imagen representativa para incluir en los billetes y, al parecer, será la Magrana del Misteri la que atraiga la suerte.

Un segundo huerto para los recién nacidos

La mañana soleada acompañó el pasado 4 de diciembre en la inauguración del segundo huerto de palmeras de los niños y niñas de Elche, ubicado junto al Hospital del Vinalopó, e hizo que la asistencia de padres y pequeños fuera multitudinaria. El recinto, de 25.000 metros cuadrados, alberga 2.500 palmeras que tienen el nombre de los pequeños ilicitanos que han nacido entre el segundo semestre de 2009 y el primero de 2010. La mayoría de ellos estuvieron presentes en el acto de inauguración. Además, el acto tuvo un ambiente festivo, ya que también hubo animación y globos para los pequeños, que acudían con toda la familia, incluidos sus hermanos mayores, que compartían la alegría del más pequeño de la casa.

Visto por primera vez un ruiseñor coliazul en Elche

El primer fin de semana de diciembre, un ornitólogo colaborador del paraje natural del Clot de Galvany realizó una observación fuera de lo común en este ecosistema al detectar y fotografiar una hembra del ruiseñor coliazul, ave que se establece como estival en Finlandia, presentándose como divagante en una zona que abarca el norte de Europa desde Rusia a Gran Bretaña, por lo que su presencia en nuestro país es del todo excepcional, ya que hasta la fecha, sólo se le ha visto en tres ocasiones más por España.

Calurosa ovación para la Escolanía en Valencia

La Escolanía del Misteri d'Elx ofreció el pasado 17 de diciembre un concierto de Navidad en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados de Valencia, junto a la Escolanía de Nuestra Señorra de los Desamparados y la Schola Cantorum Laetentur. El programa estuvo compuesto por villancicos populares, pero también por tres piezas de La Festa como el Araceli, la Coronación y el Gloria. Además, en el exterior del templo se instalaron pantallas gigantes para poder seguir desde allí la actuación. Al final, la Escolanía cosechó una calurosa ovación.

Una gran historia por descubrir

La historia de Elche tuvo en la noche del 21 de diciembre una cita importante, con el estreno del cortometraje "Llegó del mar", que recrea la historia de Francesc Cantó y su relación con la Venida de la Virgen. Una producción dirigida por José A. Martínez, y guión de Manuel Segarra. Éste ha tratado de profundizar en la historia de un gran desconocido para los ilicitanos, pero que cada 28 de diciembre los congrega por miles. Pese a su escaso presupuesto, conseguido a base de colaboraciones, en el cortometraje se han involucrado hasta 120 personas, que durante medio año han estado trabajando para obtener este film de 25 minutos de duración.

Tres ilicitanos en la Gran Vía madrileña

El DVD de "La Banda de Ary Tikky" salió al mercado a finales de diciembre y en una semana vendió más de 9.000 copias. Asimismo, la compañía trabaja ya en el próximo espectáculo del mismo nombre que se prevé qeu se estrene en la Gran Vía madrileña para el próximo mes de febrero. Además de Pedro Pomares, cantante y productor teatral, en este proyecto participan también otros dos ilicitanos, el actor Juanma Ruiz y el productor Francisco Campello.

Información y reservas:

Restaurante La Taula
Prolongación de Curtidores s/n
03203 ELCHE (Alicante)
Tel. Reservas: 966 613 535

Restaurante Els Capellans
Porta de la Morena , 14
03203 ELCHE (Alicante)
Tel. Reservas: 966 610 011

GRUPO HUERTO DEL CURA
Hostelería con estilo
www.huertodelcura.com

RESTAURANTE ELS CAPELLANS

RESTAURANTE LA TAULA DEL MILENIO

En una situación inmejorable, Luis Jesús Gómez Bedoya y Manuel Álvarez Giménez dirigen las cocinas de los restaurantes Els Capellans y La Taula respectivamente. Dos excelentes ejemplos del desarrollo y modernización de la gastronomía mediterránea. En sus cartas conviven la más exquisita tradición culinaria con recetas que aplican las últimas tendencias de la cocina internacional. Dos restaurantes orientados hacia el exterior, en los que disfrutaremos en cualquier época del año del placer de la mesa y del ambiente único de sus terrazas situadas en pleno corazón del palmeral.

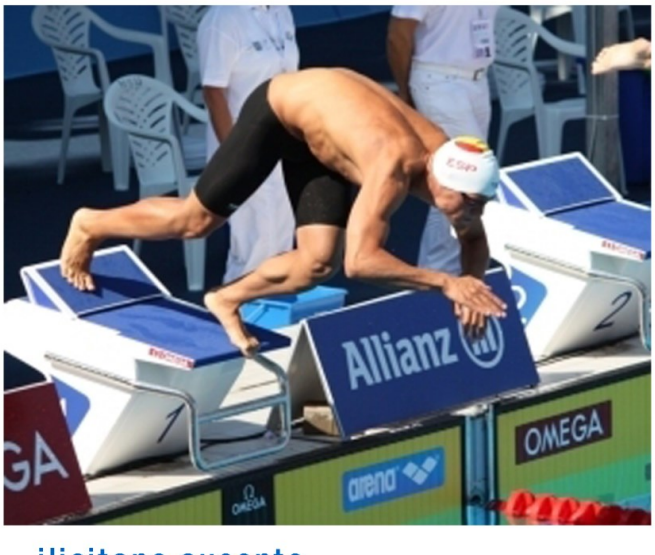
Te esperamos.

El Cross Escolar abre los Juegos Deportivos Escolares

La XXVII edición del Cross Escolar que organiza la Concejalía de Deportes y el Club Juventud Atlética de Elche, y con el que se da comienzo a los Juegos Deportivos Escolares reunió, en la tarde del pasado 5 de noviembre, a cerca de mil doscientos escolares. En esta edición, el circuito del Cross Escolar recorrió la Ciudad Deportiva, con salida y llegada en el campo de rugby. Se disputaron un total de diecinueve pruebas en las que se agruparon los alumnos de los centros de primaria y secundaria de edades comprendidas entre los seis y los 18 años. Como ya es tradicional, una de las pruebas en disputarse fue la dedicada a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, quienes arrancaron los mejores aplausos del numeroso público asistente.

Carlos Vives roza la medalla

El nadador ilicitano rozó la medalla en la prueba de 400 metros estilos durante su participación los pasados 6 y 7 de noviembre en la Copa del Mundo que se disputó en Estocolmo (Suecia). Carlos Vives logró un magnífico cuarto puesto en su prueba principal y también logró un séptimo puesto en la final de 200 metros estilos. También participó en más pruebas, sin llegar a las finales, pero mejorando sus marcas personales.



Doblete y Récord en Madrid

Durante el fin de semana del 13 y 14 de noviembre, el equipo de natación absoluto dirigido por Francisco Amat ha participado en el Circuito de Madrid, competición de nivel nacional. El conjunto ilicitano realizó un buen campeonato en líneas generales, destacando el doblete conseguido en la prueba de 200 metros mariposa masculino con Carlos Vives y Alexis Márquez, que fueron primero y segundo, y batiendo el primero el récord del circuito.

Mejor deportista y club

El ciclista Rafa Rodríguez y el Club Balonmano Elche han sido elegidos como mejor deportista y mejor club de la temporada 2009-2010, reconocimientos que les serán entregados en la gala del deporte, de finales de enero. Rafa Rodríguez, ciclista profesional del equipo Orbea, recogerá el premio "Ciutat d'Elx", que le reconoce como el mejor deportista ilicitano de la pasada temporada, mientras que el CB Elche ha sido reconocido con el "Ajuntament d'Elx", al club más destacado por su ascenso a Segunda División Nacional y a la División de Honor B, en la categoría masculina.

Marina Fabregat vence en el XXVIII Cross de Yecla

La atleta Marina Fabregat del Club de Atletismo Juventud Atlética de Elche venció, en su primera temporada en categoría júnior, en el XXVIII Cross Fiestas de la Virgen de Yecla, sobre un exigente circuito de 3.500 metros que se vió endurecido por las adversas condiciones climatológicas. Marina controló la prueba desde su inicio, imprimiendo un fuerte ritmo que le permitió cruzar con comodidad la línea de meta en primera posición.

El Club de Tenis Campeón de la Copa Autonómica

Durante los días 18 y 19 de diciembre se disputó la Copa Autonómica de clubes en la piscina de Monóvar. En ella participaron los ocho mejores clubes absolutos de la Comunidad Valenciana, luchando por una posición en una competición del más alto nivel. El equipo de natación del Club Tenis Elche estuvo intratable durante las cuatro sesiones de competición que se desarrollaron entre el sábado y el domingo, aventajando desde el principio al resto de clubes en la clasificación conjunta. Los nadadores ilicitanos demostraron que a día de hoy son el mejor club a nivel autonómico, y uno de los destacados a nivel nacional. Se consiguieron un total de 1185 puntos, siendo la diferencia de puntos respecto del segundo clasificado de 70 puntos, y de 276 respecto al tercero.

Balance positivo del 2010 en el Elche Club de Fútbol

El presidente del Elche, José Sepulcre, y el entrenador del equipo, José Bordalás, comparten la opinión de que el balance al final de 2010 ha sido positivo. El Elche, después de un arranque de temporada un tanto irregular, ha acabado el año en puestos de promoción de ascenso, que era el objetivo del consejo de administración a principios del campeonato. El Elche, en la primera mitad de 2010 estuvo peleando por el ascenso de categoría, aunque no se pudo concretar en las tres últimas jornadas. En la segunda mitad del año, con una plantilla con muchas caras nuevas, Bordalás ha tenido que trabajar a destajo para conjuntar el equipo y meterlo en los puestos de promoción de ascenso a Primera División.

Éxito de participación en la San Silvestre ilicitana

Alrededor de 3.400 participantes disputaron la III San Silvestre de Elche, que se disputó el pasado 31 de diciembre, con salida y meta en la Plaça de Baix. La prueba no es competitiva, aunque el primero en atravesar la línea de meta fue el ilicitano Jesús Sepulcre. Se repartieron 15 cheques regalos de 100 euros cada uno entre los participantes y existió un capítulo especial para los disfraces, que resultaron muy originales. El circuito resultó muy atractivo.

elche en fiestas

En el último trimestre del año, las fiestas que relucen por encima de las demás son las de la Venida de la Virgen. Elche se vuelca con la conmemoración del hallazgo y llegada a nuestra ciudad de la que es su Patrona, la Virgen de la Asunción. Muchos son los actos que se preparan en su honor, y la participación ciudadana es sobresaliente.

El día 26 de diciembre se celebró el pregón de las fiestas, a cargo de D. Ricardo Seller Abad, en la Sala Gran Teatro, del centro de la ciudad. El pregonero realizó un repaso por la historia de los festejos, y remató con un ¡Vivan las fiestas de la Venida de la Virgen!, que fue jaleado por toda la Sala.

El día 27, es el día dedicado a los Ilicitanos Ausentes. El día comenzó con la recepción de todos los Ilicitanos Ausentes que quisieron venir, en la Casa de la Festa, para después celebrar Misa y Ofrenda en la basílica de Santa María. En el Ayuntamiento se les dedicaron unas palabras y unos detalles y se nombró al Ilicitano Ausente Distinguido, D. Juan Ródenas Cerdá. También se hizo entrega al Alcalde de Elche, por parte de un Ilicitano Ausente, D. Manuel Torres Díez, de la partitura de una marcha procesional compuesta por él mismo y dedicada a la Virgen. Después, se visitó el Museo Escolar Agrícola de Pusol como colofón para todos los Ausentes.

Miles de ilicitanos se agolparon a primera hora de la mañana del día 28 en la playa para recibir y acompañar a la Patrona hasta Elche, tras su milagrosa Venida. La jornada comenzaba a las 5 de la madrugada con la salida de los primeros autobuses hacia Santa Pola. La Virgen aparecía en la playa a las 7 y, tras la breve Eucaristía celebrada por D. Rafael Palmero, obispo de nuestra diócesis, emprendió un rápido camino hacia Elche, acompañada por miles de ilicitanos. Por la tarde, el guardacostas Francesc Cantó recorrió las calles de la ciudad para anunciar la noticia y Elche aclamó a la Virgen a su llegada a la basílica de Santa María.

Las fiestas de la Venida de la Virgen finalizaron con la Procesión de la Patrona por las calles de Elche, el día 29, con las calles abarrotadas y la multiplicación de los vítores y alabanzas hacia ella. Sobre las 11 de la mañana partía la Procesión con la Virgen de la Asunción desde la basílica de Santa María, rodeada de angelitos. El momento más esperado era el paso por la Plaça de Baix. Multitud de ilicitanos la esperaban en la plaza mayor de la ciudad para vitorearla y alabarla. A la llegada de la Patrona de nuevo a su casa, la basílica de Santa María, se entonó el Himno de la Venida de la Virgen y se celebró Misa en su honor.

BBVA

Noticias Municipales

Inaugurada la VEM

El alcalde, Alejandro Soler, inauguró el pasado 20 de octubre las nuevas instalaciones de la Ventanilla Empresarial Municipal, ubicadas en la Casa de l'Orxata. La Ventanilla Empresarial Municipal d'Elx (VEM) tiene por objeto el apoyo a la creación de actividades empresariales y profesionales mediante la prestación de servicios integrados y coordinados de asesoramiento y tramitación. En un mismo lugar ofrece un servicio de asesoramiento al emprendedor y los trámites para la obtención de la licencia de apertura de un establecimiento.

Convenio con IMED

El pasado 5 de noviembre se firmó el convenio de colaboración entre el Pacto Local por el Empleo de Elche e IMED-Elche, empresa que gestiona la puesta en marcha del nuevo hospital que se está construyendo en "Elche, Parque Empresarial". El objeto del mismo es "prestar servicios de información y orientación de las ofertas laborales de esta empresa además de poner a su disposición las personas que han participado en distintos programas organizados por La Concejalía de Fomento, Empleo y Aperturas del Excmo. Ayuntamiento de Elche".

Alargar la vida del dátil

El Ayuntamiento de Elche ha invertido más de 120.000 euros en acondicionar las instalaciones de la "Estación Phoenix" para albergar la primera planta de tratamiento del dátil fresco, cuyo fin es alargar la vida de este fruto tan ilicitano y facilitar su comercialización. Se trata de un espacio de más de mil metros cuadrados con maquinaria creada especialmente para este fin. En esta planta se lleva a cabo el proceso de maduración del dátil, desde que se coge de la palmera hasta su envasado para su comercialización. Tras su limpieza y secado los frutos pasan a unas cámaras de maduración que utilizan gases naturales del propio dátil para llevar a cabo este proceso. Los dátiles se van sacando de estas cámaras en función de sus necesidades de comercialización, una comercialización que ya ha comenzado a nivel nacional.

Convenio con el Puerto de Alicante para captar visitantes

La Junta Rectora del Instituto Municipal de Turismo ha aprobado la firma de un convenio con el Puerto de Alicante para ofertar Elche como destino entre los turistas de los cruceros. La intención del convenio, según señala la concejala de Turismo, Encarna Marco, es "captar más visitantes, recibir a un nuevo perfil de turista y seguir trabajando en la desestacionalización del sector". Marco ha apuntado que supondrá "un impulso a la economía local" porque durante el pasado 2010 pasaron por el Puerto de Alicante alrededor de medio centenar de cruceros. Para 2011, el Puerto de Alicante tiene cerrada, hasta la fecha, la visita de 70 cruceros.

Santísimo Cristo de la Columna

Fervorosa Hermandad de Nazarenos de la Flagelación y Gloria

La Imagen del Santísimo Cristo de la Columna es una de las imágenes más tradicionales de la Semana Santa Ilicitana, teniendo una dilatada historia, siendo la Imagen Titular a la que ha rendido culto la denominada "Cofradía del Cristo de la Columna".

Haciendo una breve reseña histórica, hemos de referir que el primer dato documental que encontramos se circunscribe a finales del siglo XVI, donde podemos encuadrar el comienzo de las Procesiones de Semana Santa en Elche, situando su antecedente más antiguo en el año 1.581, donde existen referencias documentales donde se hace constar que en ese mismo año se funda la Cofradía de la Sangre de Cristo, la cual tenía su sede en la Capilla del Hospital de la Caridad de la Villa. Dicha Cofradía poseía en su acervo patrimonial, tres imágenes, a saber: un Cristo Atado a la Columna, el Ecce-Homo y un Cristo Nazareno con la Cruz. En el Acta Municipal del día 26 de Enero del año 1.701, se indica que fue sacada en rogativa para solicitar que lloviera.

Las imágenes del Cristo Atado a la Columna, del Ecce-Homo y del Cristo Nazareno fueron sin duda alguna, los antepasados más lejanos de los "pasos de la Semana Santa Ilicitana", los cuales, como hemos referido, pertenecían a una misma Cofradía, la denominada "de la Sangre de Cristo", la cual, evidentemente se convirtió en la primera y más antigua Cofradía de la Semana Santa Ilicitana.

Fue en la visita pastoral que en el año 1.778 hizo el Obispo Tormo a nuestra Ciudad cuando decidió que las Imágenes del Cristo de la Columna, Ecce-Homo y del Nazareno fueran trasladadas de la Capilla del Hospital al deambulatorio de la Basílica de Santa María. El mandato Episcopal fue llevado a efecto el día 8 de Agosto del año 1.779, mediante la realización de una solemne procesión de estas Imágenes desde el Hospital hasta la Basílica de Santa María. En el referido decreto Episcopal ya se apunta el hecho que los gremios se hacen responsables de los tronos, circunstancia esta que tendrá su máxima expresión en el siglo XIX, donde cada gremio asumirá una Cofradía de Semana Santa.

En el siglo XIX, la Cofradía de la Sangre de Cristo desaparece y las imágenes que formaban parte de la misma se independizan, constituyéndose como Cofradías independientes, de esta forma en el siglo XIX se constituyó una sociedad formada por el Gremio de la Construcción

y Oficios similares, la cual se hizo cargo de la Imagen del Cristo de la Columna, al cual, se le añadieron dos sayones que fueron esculpidos por el escultor D. Antonio Riudavest. y se le hicieron unas lujosas andas para procesionar.

Una de las escasas referencias históricas que existen de esta Cofradía durante el s. XIX la aporta D. José María Ruiz Pérez, indicando en sus crónicas que "...el Miércoles Santo día 27 de Marzo de 1.861, la Columna procesionaba el Miércoles Santo, saliendo de la Parroquia de El Salvador hasta Santa María. Los penitentes vestían vestas de color azul claro, abriendo el cortejo siete parejas de armados..."

Una descripción detallada de las procesiones que se realizaban en aquella época nos la transcribe el cronista Don José María Ruiz y Pérez, el cual describe la procesión del Miércoles Santo del día 27 de Marzo del año 1.861, refiriendo: “Salió como de costumbre de la Parroquia de El Salvador en esta Villa, a las seis y media de la tarde, y siguió por la calle de El Salvador, Pescaderia vieja (hoy Aurieliano Ibarra), Corredera, Puente Ortices, calle del Mesón, plaza de la Merced, calle Uberna para entra por la puerta mayor en Santa María.

El orden de dicha traslación fue de la manera siguiente: Abrían paso tres trompetas o bocinas. Después dos faroles conducidos por vestas y, a seguido, otros con banderolas, con pinturas alusivas a la Pasión. Seguía la pareja inmediata al guión que lo fueron el noble de sangre Don Luis Llorente y de las Casas y Don Pedro Rebenga y Gimeno, noble y abogado. A continuación el guión conducido por el noble Don Manuel Valdivia y Esteban. Dos faroles conducidos por vestas. Dos banderolas de igual modo. Seguían las parejas del paso del Señor en el Huerto, con vestas encarnadas. Detrás iba el paso del Huerto conducido por 16 hombres con vestas, adornado con iluminación de bonitas bombillas de cristal. Varios jóvenes cantando un motete. Después dos faroles y detrás dos banderolas que conducían cuatro con vesta, proseguía un guión. A continuación iban las parejas del paso de la Columna, con sus vestas de color azul claro y velas, seguía una música tocando armoniosas marchas fúnebres, dos faroles conducidos por vestas, proseguía el paso de la Columna, con el Señor amarrado a ella y azotándolo dos sayones, adornado perfectamente con flores, bombas y otros objetos que le daban esplendor. A continuación iban 14 hombres vestidos de guerreros, con sus celadas y corazas y sus alabardas o lanzas, seguía otro guión, después dos faroles, a continuación las parejas del paso del Descendimiento, con vestas negras y sus velas ardiendo, dos faroles conducidos por vestas, seguidamente un estandarte en que se leía: “Mater dolorosa, ora pro nobis”, después otros dos faroles y a continuación el paso del Descendimiento de la Cruz, adornado como los anteriores. A seguida dos faroles y dos banderolas. Un guión conducido por uno con vesta. Seguían 14 parejas con vestas negras. Después una música tocando marchas fúnebres. Ya continuación el paso del Señor en el Sepulcro, con su bonita urna de cristales, adornada con 14 lujosas bombas e infinidad de flores artificiales. Dicho Sepulcro era custodiado por 4 armados con sus corazas, cascos y alabardas. Seguían las parejas del paso de la Soledad, algunas con frac y otras con sus uniformes de militares, todos con luces. A continuación se oía cantar un motete acompañado de bajo por varios aficionados. Seguidamente iba acompañando como de costumbre, un eclesiástico, que lo fue este año Don Tomás Blasco Adsuar. Después la imagen de la Soledad en andas, adornadas con bombas y flores. Y por final, el alcalde, Don Gerónimo Botella y Ginés, y Don Joaquín Rodríguez y Sánchez, secretario del Ayuntamiento, con velas encendidas. Proseguía la banda de música y un gran número de gentes que devotamente' cerraban dicha procesión".

En el siglo XX, el primer dato importante que nos encontramos es la desaparición de la Imagen del Cristo de la Columna en el año 1.939, durante la contienda Civil.

Tras la luctuosa desaparición de la Imagen del Cristo, inmediatamente un grupo de ilicitanos se pusieron a trabajar para recuperar tan venerable Imagen y con ello, restablecer la Cofradía del Cristo de la Columna. Por estos motivos, en el año 1.940 se reorganiza la Cofradía, haciéndose cargo de la misma el gremio de la Construcción, actuando como Presidente de la referida Cofradía el Arquitecto ilicitano D. Antonio Serrano Peral. La primera decisión adoptada fue encargar la realización de una nueva imagen del Santísimo Cristo de la Columna, encargo que se efectuó al maestro Imaginero conquense Don Luis Marco Pérez, el cual, en el año 1940 realiza una talla en la que se representa a Cristo atado a una columna alta. Junto a esta Imagen, Don Luis Marco Pérez esculpió la figura de dos sayones azotando a Jesús, a fin de colmar el conjunto procesional. Dichos sayones fueron esculpidos en el año 1.941.

Así pues, el Jueves santo del año 1.941 fue bendecida la Imagen en Santa María.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna tenia desde 1.940 y hasta su desaparición en 1.978 un carácter puramente gremial, estando íntimamente relacionado con el mundo y las artes de la construcción.

El día 3 de Junio de 1.978 se fundó la "Hermandad del Santísimo Cristo de la Columna" de Elche, a la cual, le fueron entregadas por la Junta Mayor de Cofradías de Elche (depositaria de los bienes de la extinguida Cofradía del Cristo de la Columna) todas las pertenencias de dicha Institución penitencial, incluida la Imagen, los sayones, las andas y demás atributos, perdiendo para siempre su carácter de Cofradía independiente, y así pues, nace en Elche lo que hoy conocemos como la Hermandad.

La Imagen del Cristo de la Columna desde el año 1.940 hasta el año 1.991 no sufrió ningún cambio estético, fue en el referido año 1.991 cuando se le cambian las potencias al Cristo, dejando las originales que eran de forma redonda y de estilo castellano, cambiándolas por tres rayos, propias de los Cristos Andaluces.

En el año 1.992, y debido a que la Imagen del Cristo estaba muy deteriorada, la Junta de Gobierno de la Hermandad tuvo que afrontar junto a la plantilla de costaleros del Santísimo Cristo de la Columna la primera restauración de la Imagen. Dicha restauración fue realizada por la empresa Valenciana "Reinaixement L'Antic".

Tras la Semana Santa del año 1.986 y debido al deterioro que sufre el trono del Santísimo Cristo de la Columna, que era el que fue entregado a la Hermandad cuando esta se fundó y que procedía de la extinta Cofradía del Stmo. Cristo de la Columna, se encarga un nuevo trono para esta Venerable Imagen, y se idea que sea portado por costaleros, al estilo sevillano, pero en vez de cargar con el costal, se cargara con los dos hombros.

La Imagen del Cristo de la Columna esta expuesta durante todo el año al Culto en el deambulatorio de la Basílica de Santa María, y así viene haciéndose desde el año 1.780. Las Imágenes de los dos sayones se encuentran expuestas en la Casa de Hermandad.

En el plano anecdótico, podemos destacar dos especialmente desagradables y problemáticas. La primera sucedió en el año 1.980, ya que nada más iniciar el desfile procesional, en la Avenida de la Libertad, se rompió una rueda del trono y tuvo que ser remolcado hasta Santa María por una grúa municipal. La segunda sucedió en el año 1.993, cuando en la plaza Mayor tras realizar una levantá se le rompió la pierna a uno de los sayones, por lo que se tuvo que atar con una cuerda dicho sayón al otro sayón en la Corredora en plena procesión, a fin de evitar que se cayera al suelo.

A nivel de tradiciones, hemos de resaltar las siguientes: La primera de ellas tiene un estricto carácter de Culto, y consiste en la Misa que se celebra en Honor al Santísimo Cristo de la Columna, la cual viene realizándose ininterrumpidamente desde el año 1.992. Esta Eucaristía hasta el año 1.994, se celebraba en la Basílica de Santa María, lugar donde esta expuesto al Culto la Imagen del Santísimo Cristo de la Columna. A partir del año 1.995 y hasta la actualidad la Misa en Honor al Santísimo Cristo de la Columna se celebra en la Iglesia de El Salvador, lugar donde tiene su sede la Hermandad.

La segunda tradición es el traslado procesional del Cristo de la Columna desde la Basílica de Santa María a la Iglesia de El Salvador el primer viernes de Cuaresma. Este es el primer traslado que se efectúa en la Semana Santa Ilicitana

Por último, he de destacar a nivel procesional que cuando la Cofradía salía de la Iglesia de El Sagrado Corazón de Jesús, la Imagen se sacaba estando los costaleros situados de rodillas. Se trata de uno de los momentos más impresionantes de toda la Semana Santa Ilicitana, donde el ruido de las rodillas de los costaleros contra los tableros de las rampas parecen los chasquidos de los látigos que castigan al Señor de los Cielos que llevan atado a una columna sobre sus hombros. A partir del cambio de Parroquia esta salida se cambió y desapareció.

José Pérez Ruiz
Hermano Mayor de Hermandad de la Flagelación y Gloria y Presidente de la Junta Mayor de Cofradías

L'Alcúdia

La huella de una vocación

Alejandro Ramos Folqués y sus calcos de la cerámica ibérica de La Alcudia

La cerámica ibérica decorada de La Alcudia ocupó gran parte de la vida de Alejandro Ramos Folqués. Desde el momento en que era hallado en sus excavaciones incluso el menor de los fragmentos, este pasaba a formar parte de una familia muy especial a la que él cuidaba, hasta mimaba... Pero estas atenciones no eran fruto sólo de una afición, ni mucho menos. Formaban parte de un proceso así entendido, en el que su objetivo principal era alcanzar una amplia visión de sus hallazgos y, de este modo, llegar a un conocimiento con el que divulgar lo que La Alcudia ofrecía.

El gran trabajo que realizó en estos calcos, algunos de ellos aquí expuestos, era un capítulo dentro de su protocolo investigador. Al margen de su imagen artística, Alejandro Ramos Folqués los concibió como herramientas de estudio, comparación y difusión de la riquísima colección de cerámica ibérica de La Alcudia.

Hoy, la Fundación L'Alcúdia, encuentra la oportunidad de volver a exhibirlos como parte de la puesta en marcha de la Cátedra creada en honor de tan importante investigador, protector y divulgador de nuestro patrimonio, Alejandro Ramos Folqués.

El mundo vegetal

Las representaciones vegetales pintadas en la cerámica ibérica pertenecen a una concepción simbólica del proceso generador de la existencia y aluden a la manifestación de la vida en el universo de las plantas. Las imágenes representadas prioritariamente son las del "árbol de la vida" y las de la flor de loto.

El mundo animal

La figuración animalística presenta fundamentalmente representaciones ideales de aves y carnívoros, exponentes respectivos de una alusión de vida y muerte, bien y mal o noche y día. Son imágenes que no responden a la representación realista del mundo animal, sólo intentan evocar una alegoría referida a la oposición existente entre las dos especies. Otras especies se suman a esta expresión de vida, creando escenas que no precisan corresponderse con su medio natural.

Escena heroica

La representación de un personaje altivo armado de lanza que, entre elementos florales, se enfrenta con un animal fantástico al que sujeta por la lengua muestra una realización ibérica del mito del héroe que lucha con el dragón. Es posible que el motivo de la lucha fuera la expresión simbólica del triunfo de la vida sobre la muerte, pues el varón adquiría en ese enfrentamiento el carácter de héroe. Esta escena podría responder también al ritual de iniciación de los jóvenes que han de alcanzar su condición de adultos, de hombres que han demostrado su valor.

Escena funeraria

La imagen de un caballo ensillado al que conduce por sus riendas un personaje que camina delante de él, vestido con una larga túnica con capuchón, con la representación entre ambos de un ave que vuela hacia la izquierda, responde a la representación del caballo de un difunto, conducido por su amigo o por su escudero, para presentarlo ante un altar y así cumplir el ritual que permitiría al guerrero muerto alcanzar su Más Allá, acto en el que está presente el alma del muerto simbolizada por el ave.

La diosa

La representación simbólica antropomorfa muestra la plasmación de la idea de la divinidad femenina y constituye el tipo de manifestación que caracteriza la cerámica ibérica de La Alcudia. Es la imagen de la diosa que se muestra pintada como el rostro que brota como una flor de su cáliz. Esa imagen también se muestra como figura casi completa, dotada de alas, con vestido acampanado decorado con una flor de loto y asociada a la mostración de la plenitud de la simbología vegetal y animal que la rodea puesto que ella trae del seno de la tierra el milagro de las cosechas. Imagen que también se presenta como auriga que conduce una biga sagrada tirada por caballos alados para llegar a este mundo desde los infiernos.

Alejandro Ramos Molina - Subdirector de la Fundación L'Alcùdia - Fotografías de VCrown

SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN: 1865-1899

1865

Se funda en Elche la Sociedad Venida de la Virgen con el fin de proteger y desarrollar las fiestas anuales que celebran la milagrosa aparición de la imagen de la Virgen de la Asunción. El acto tiene lugar el 17 de septiembre tras una reunión celebrada en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Elche a la que asistieron cincuenta y tres ilicitanos, en su mayoría artesanos, presididos por el teniente de alcalde Vicente Moscardó y actuando de secretario el de la Corporación, José M. Ruiz de Lope y Pérez. «Aseguida se nombró la junta directiva por medio de votación, resultando nombrados: Francisco Torres, Diego Navarro, Jayme Pons, Ramón Asencio, Tomás Mora, José Soler, José Micó, Pascual Vicente, Francisco Martínez, Jayme Sempere. Se nombraron igualmente como presidente de las juntas a Francisco Torres, como secretario a Jayme Pons y depositario a Pascual Vicente.» El inmediato diciembre ya participa la Sociedad en la organización de las fiestas, costeando, entre otras cosas, uno de los carros triunfales que precedían a la Virgen. Y en este año se escenifica en las calles de la ciudad la entrada del legendario Francisco Cantó para anunciar el hallazgo del Tamarit.

1866

La actividad de la Sociedad Venida de la Virgen hace que los festejos ganen esplendor. Este año costea el predicador de la misa celebrada en la mañana del día 28 de diciembre. Y el día 29, festividad de la Venida, «a las nueve de la mañana, se celebrará en el magnífico templo de Santa María de la Asunción, una solemne misa cantada con acompañamiento de orquesta por los aficionados de esta villa, a la que asistirá la autoridad superior, presidiendo el Ayuntamiento. A las dos de la tarde saldrá la procesión de la referida iglesia, precedida por los carros y comparsas y recorrerá las mismas calles que el año anterior.»

1870

Fiestas del V Centenario. Con ocasión de cumplirse cinco siglos desde el hallazgo de la imagen de la Patrona en 1370, la Sociedad de la Venida organiza unos solemnes festejos porque, como señala el programa editado al efecto, «hay acontecimientos en la vida de los pueblos que marcan con un sello indeleble el paso del tiempo sobre las generaciones e imprimen en el libro inmortal de la historia una brillante página, cuyo contenido se encarga de apreciar la posteridad, con su frío e imparcial criterio. Tal es la Venida a esta villa de nuestra augusta Patrona María de la Asunción, o sea su aparición en las playas del Tamarid y punto denominado de las Azucenas.» Además de oficios religiosos, festejos de Moros y Cristianos, comparsas y carros triunfales, fuegos artificiales, obras de teatro, volteo de campanas, suministro de alimentos y ropas a los más necesitados, etc., se pone en escena a las seis de la mañana del día 28, en la playa del Tamarit, el milagroso hallazgo de la imagen de la Virgen. Trasladada la misma al huerto de les Portes Encarnades, por la tarde tiene lugar la entrada habitual de Cantó en la Plaça i Baix y el resto de los festejos. Y el día 29 recorre todos los barrios de la ciudad una solemnísima procesión presidida por el obispo de la diócesis, en la que, además de los elementos cívicos y religiosos habituales, participan también los santos patronos de las tres parroquias urbanas y de todas las partidas rurales de la ciudad. El día 30 de diciembre, la Sociedad sufraga una lápida conmemorativa de la efemérides que todavía podemos ver en la fachada de Poniente de la Basílica de Santa María, junto a su puerta Mayor.

1871

Monolito en el Tamarit. Con el fin de que los fieles devotos sepan con exactitud el lugar preciso de la aparición de la imagen de Nuestra Señora en la playa del Tamarit, en el lugar llamado de las Azucenas, se coloca durante las fiestas de la Venida un pilar de piedra con una inscripción alusiva que, recientemente, ha sido restaurado.

1875

Según el acta municipal del 5 de agosto, la Sociedad remite al Ayuntamiento ilicitano su reglamento y el programa de obsequios a la Patrona. Y pide, asimismo, que en la procesión del día 29 «el palio sea conducido por individuos del Ayuntamiento».

1877

Instancia al Ayuntamiento presentada por el Presidente de la Sociedad, Francisco Torres Tarí el día 22 de noviembre, solicitando la confirmación oficial de dicha Sociedad por parte del municipio: «A vuestra señoría, suplica se digne declarar por medio de un documento que apruebe esta Sociedad y su laudable objeto y que en nombre del público aplauda el celo e interés con que los socios se consagran a solemnizar el día siempre memorable y feliz para Elche de la Venida de la Virgen, a fin de que este documento sirva de estímulo a la Sociedad en sus propósitos dignos de todo elogio.»

1878

Campaña de captación de socios. La Sociedad indica la existencia de dos tipos de socios: contribuyentes, con una aportación económica anual, y activos, que no pagan cuota, pero que aportan su trabajo desinteresado. La hoja informativa indica también que «todos los fondos recaudados durante el año se invertirán en las Fiestas de la Venida, del mismo año, y del importe del diez por ciento del capital recaudado se formarán cierto número de lotes o premios en metálico que se sortearán entre los socios activos y contribuyentes en uno de los días de las expresadas fiestas, dando a este acto todo el aparato y solemnidad posible.» El día 9 de octubre, el presidente de la Sociedad, Blas Valero Mollá, presenta una instancia al Ayuntamiento solicitando una ayuda económica para edificar una ermita en la playa del Tamarit que solemnice el lugar de la Venida. En la posterior renovación de la Junta directiva de la Sociedad, es nombrado presidente Luis G. Llorente y de las Casas.

1879

Bendición de la primera piedra de la ermita del Tamarit (13 de octubre): «Puso la primera piedra el ilustre señor don Rafael Brufal y Melgarejo, marqués de Lendínez, vizconde de la Montesina, después de pronunciar un discurso el presbítero don Francisco [Diego] Tarí, presidente honorario de la Sociedad; dicha primera piedra está colocada en el lado derecho, donde se ha de levantar el altar; en un agujero hecho en ella fue encerrada una redoma de cristal con el acta que se hizo y se firmó en aquel momento, y con varias monedas del mismo año; dio la redoma don Manuel López, farmacéutico; cubrió la obra don Navidad Cantó, maestro de obras y director de éstas, como autor del proyecto definitivo». Desgraciadamente, como ya preveían los entusiastas miembros de la Sociedad, los recursos recogidos no son suficientes y únicamente pueden realizarse los cimientos de esta primera ermita, parándose las obras casi de inmediato.

1886

La Sociedad está formada por setenta y seis miembros que pagan una cuota semanal de cinco céntimos. Es presidente honorario y capellán de la Sociedad, el Rvdo. Diego Tarí, cura párroco de San Francisco de Asís; presidente, Francisco Mojica; y secretario, Francisco Marco, rastrillador. «Aunque no ejerce cargo activo por su edad y circunstancias es el principal agente activo de la Sociedad, el popularísimo alpargatero Francisco Torres (El Xarrador)».

1888

Fiestas de la corona. El 28 de diciembre, como acto especial dentro de las fiestas de la Venida, tiene lugar la solemne coronación de la imagen de la Patrona con la nueva corona realizada por suscripción popular para sustituir la que le fue robada en Santa María en la víspera de Pentecostés del mismo año. Tras bendecir la joya el arcipreste de Santa María, Rvdo. Antonio Miravete y Liminiana, sube al camarín acompañado de otros miembros del clero y autoridades locales y la deposita sobre las sienes de la Patrona: «En estos solemnes momentos -dice el acta notarial levantada al efecto- es indescriptible la explosión de entusiasmo que se ha producido».

1899

Himno de Arsenio Serrano Ramírez (letra) y Antonio Sansano Fenoll (música), cantado en las fiestas de la Venida: «Gloria, gloria, Virgen pía,/Augusta Madre de Dios;/ en la hora del juicio,/ Madre nuestra, sálvanos./ Hoy un pueblo entusiasmado/que a ti su suerte confía,/ dulce plegaria te envía/ del fondo del corazón;/ Elche, tu pueblo querido,/ hoy tus grandezas pregona,/ que eres su digna Patrona, / ¡Oh, Madre de la Asunción!...»

Joan Castaño
Archivero de la Basílica de Santa María de Elche

«SISSÍ»

En el otoño de 1894 había llegado al puerto de Alicante, en amarre forzoso, el barco en el que viajaba la emperatriz Isabel de Wittelsbach esposa de Francisco-José I emperador de Austria y rey de Hungría, conocida con el coloquial sobrenombre de Sissí por el entorno de la familia real. Y con este sobrenombre se llevó al cine el azaroso noviazgo y posterior boda, entre Isabel y Francisco-José, en la famosas películas "Sissí" de 1955, "Sissí Emperatriz" de 1956 y "El destino de Sissí" de 1957, interpretando en todas ellas el papel protagonista la famosa y bella actriz vienesa Romy Schneider.

Sissí tuvo una relación con Elche a raíz de la visita que hizo al huerto de palmeras más emblemático y conocido por todos. Es así es como una vez en Alicante, y deseando conocer el famoso palmeral de Elche, se desplazó a esta ciudad, donde le enseñaron entre otros huertos el del capellán Castaño, conocido en la actualidad como "Hort del Cura".

La elección de dicho huerto no fue hecha al albur pues se había hecho popular por la aparición en él de un suceso poco común. Hacia el año 1873 comenzaron a brotar del tronco de una palmera macho, una multitud de hijuelos a la altura de un metro noventa. Era tal la cantidad de brotes, que a esta palmera se la llegó a conocer popularmente con el nombre de "Palmera dels Ulls". Posteriormente, el fenómeno comenzó a aminorarse quedando ocho hijos además del tronco madre, para quedar reducidos a siete a primeros del siglo XX, estado en el que se mantiene tal y como se puede contemplar hoy.

Cuenta el arqueólogo Rafael Ramos Fernández en su "Historia de Elche" que la emperatriz quedó tan profundamente impresionada, cuando contempló la palmera de los ocho brazos, que le comentó a su propietario: "Padre Castaño, esta palmera tiene un poder y una fuerza dignas de un Imperio. Póngale un nombre porque es digna de ser célebre". Después de tan ilustre visita, el capellán pensó, rememorando las palabras y la presencia de la emperatriz, llamarla en su honor "Palmera Imperial".

Toda la historia anterior viene al caso para dar cuenta de que el sobrenombre, con el que era conocida la emperatriz, pasó pronto a una mujer ilicitana de la época, ya que está documentado por Pere Ibarra en el año 1898, cuatro años después de la visita de la emperatriz.

J. Salvador Jordan

la nave

LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

www.electrodomesticoslanave.es

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

Francisco Agulló Marco

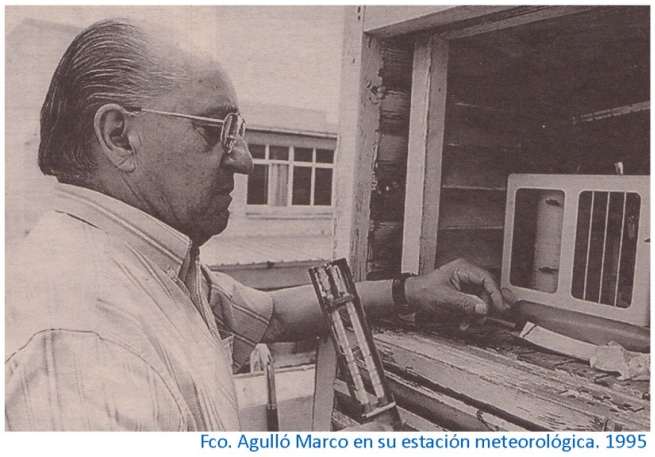
La revista Ilicitano Ausente ha tenido a bien el acordarse de uno de tantos ilicitanos que participó muy activamente en la vida de nuestra ciudad. Es difícil resumir quien fue Francisco Agulló Marco en sus ochenta años de vida. Casi telegráficamente resumiremos algunos de sus aspectos particulares y populares.

Francisco Agulló Marco, Paco "el Peix" para amigos y vecinos, ilicitano de nacimiento, vió la luz el 17 de enero de 1918. Hijo de Ramón y Asunción, comerciantes y nieto de agricultores, fue el segundo hijo de cuatro.

A los 7 años, una enfermedad le jugó una mala pasada que le marcó para toda su vida, fue operado de la pierna izquierda, en aquel entonces sin anestesia, necesitando primero ir con muletas y luego llevar una bota con un suplemento que lo hacía inconfundible.

Su vida está salpicada de curiosidades y anécdotas, sobre todo de su juventud, los años 30 y 40 del pasado siglo. Contaba las veces que era enviado por su padre a la casa de D. Pere Ibarra a llevarle pedidos y D. Pere le invitaba a pasar para mostrarle sus cosas. Asistió a la Escuela Municipal de Pintura, siendo alumno aventajado del reconocido maestro Rodríguez Climént. Su defecto en la pierna, le imprimió un espíritu de superación, fue un gran deportista en las anillas y en la natación (varias veces hizo la travesía Santa Pola – Tabarca). Muy frecuentes eran las excursiones en bicicleta (adaptada para él, solo con un pedal) a la montaña o la playa. Algunos compañeros de juventud fueron Paco Muñoz (ilustre maestro nacional), Manolo Fuentes Jaén (ebanista) y Eugenio Martín Rubio (meteorólogo) entre otros.

Realizó estudios de química analítica por correspondencia. Trabajó los primeros años con un químico alemán que huido de la guerra europea, recaló en Elche. Tras varios años haciendo análisis, se aventuró montando una pequeña empresa. Primero haciendo preparados como el "Quitamanchas el Peix", que las personas de más edad recordarán y posteriormente preparados para el calzado. En la época difícil de posguerra, donde los niños trabajaban, enseñó a muchos a leer y escribir. Son incontables las personas que acudían a él buscando asesoramiento y consejo.


Fco. Agulló Marco en su estación meteorológica. 1995

Persona muy familiar, casó con Julia Verduzco y su descendencia son cinco hijos. Siempre se sintió orgulloso de su familia.

Fue un gran seguidor de nuestras tradiciones, participó activamente en las fiestas de Agosto, llegando a ser uno de los organizadores de las primeras ferias del campo de Elche entre finales de la década de los sesenta y principios de los setenta en la calle Andrés Torrejón. También participó en la organización de los primeros belenes vivientes a mitad de los años sesenta así como diversos años en las cabalgatas de Reyes.

Amaba la naturaleza con intensidad y conocía el Término Municipal de Elche, así como su fauna y flora.

Pero sin duda fue una persona popular por varios aspectos: Observador local del tiempo, colaborador con medios de comunicación locales, secretario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, secretario de la

S.A.T. San Pascual, patrono del Misteri D´Elx entre otros cargos que tuvo a lo largo de su vida.

En 1935, de la mano de su tio Agustín, procesionó por primera vez con Nuestro Padre Jesús Nazareno. El paso del Nazareno pertenecía al gremio de los agricultores y ganaderos, al que estaba unido su familia. Su juventud y formación también estuvo marcada por su pertenencia a la Acción Católica. En 1940, dada su cercanía a los ambientes religiosos, el párroco de Santa María lo designó para reorganizar la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Con fieles, antiguos cofrades y agricultores, en estos difíciles año se recuperó la procesión de Viernes Santo en Elche. En 1945 se reestructura la junta directiva de esta cofradía entrando a formar parte, además de los agricultores, el gremio de los sanitarios (médicos, farmacéuticos,veterinarios,...). Fue nombrado secretario, cargo que ostentará hasta finales de los años 80 del pasado siglo y el alma de la cofradía durante más de 60 años.

En 1949, ya mayor el responsable de la estación pluviométrica que había en Elche, le ofrece a Francisco Agulló hacerse cargo de la misma. Desde entonces y hasta su fallecimiento, fue el titular de dicha estación (49 años). En 1950 le estación pluviométrica pasó a ser además termométrica con el nº 8018-A. Todos los días al menos dos veces registraba los datos que luego enviaba mensualmente al entonces Centro Meteorológico Zonal de Levante. Registraba cualquier fenómeno extraordinario del clima, además de los datos diarios,

En el I Congreso Iberoamericano de Meteorología. Salamanca y Palencia 1992

Estación para determinar el grado de contaminación. Toledo, 1985

creando un archivo personal sobre la climatología de nuestra ciudad.

Atendía los requerimientos de los medios de comunicación cuando se producía algún fenómeno especial. Es de reseñar su colaboración durante muchos años con Radio Elche, en el informativo “la Silueta de Elche” dirigido por Francisco Gasó, donde diariamente pasaba el parte del tiempo y pronóstico. Con Canal 9, desde su fundación, diariamente trasmitía los datos de Elche. Siempre mirando al cielo, seguía las tradiciones de las costumbres locales como “las cabañuelas”. Era conocedor del refranero que señala el estado de la atmósfera. Organizó conferencias sobre el tiempo, en las que vinieron a Elche personajes como el popular meteorólogo de la televisión Mariano Medina. Durante muchos años colaboró facilitando datos del tiempo local a muchos estudiantes e investigadores. Acudió a distintos Congresos de Meteorología, donde hizo buenas amistades con meteorólogos de toda España. Fue reconocido varias veces como colaborador por el entonces “Servicio Meteorológico Nacional” (actual Agencia Estatal de Meteorología).

Le gustaba mucho el campo, pasaba mucho tiempo en “la faeneta”, entre granados limoneros y palmeras . Muy ligado a los agricultores, fue socio fundador y secretario de la SAT San Pascual, sociedad agraria de transformación que trajo el regadío a la zona noreste del Término Municipal de Elche.

Sin duda una dedicación que le llegó tarde y a la que dedicó mucho tiempo fue “El Misteri”. Nombrado patrono en 1976, se encargó de los accesos a las terrazas y los ventanales. Participó muy activamente en las decisiones tomadas por el patronato durante cerca de 20 años.

Perteneció al Patronato del Misteri d'Elx. Procesión Agosto 1995

Entre otros trabajos, hizo un estudio sobre la variación de la temperatura y la humedad durante las representaciones de Agosto, en función de las corrientes de aire creadas por la apertura de las ventanas.

Principalmente por su popularidad como "hombre del tiempo local" fue mencionado en algunas publicaciones de escritores locales, así como protagonista de distintos reportajes de la prensa, rádio y televisión locales.

Estos son brevemente algunos aspectos de su vida que nos pueden dar idea de lo que fue Francisco Agulló Marco. Una persona como otra, sencillo, servicial y responsable. Una persona donde valores como la honestidad y el altruismo eran lo cotidiano.

Recién cumplidos los 80 años y tras una larga enfermedad, en 1998 falleció.

Una asociación de nuestra ciudad promovió dedicarle una calle, propuesta con numerosas adhesiones que se hizo llegar al Ayuntamiento el año siguiente de su fallecimiento y de la cual todavía esparamos respuesta.

Queda su recuerdo en todos los que le conocieron.

José Andrés Agulló Verduzco

TRANSPORTES
LA RUTA IBERICA
ELCHE MADRID
LA RUTA IBERICA

Santiago Miralles / Gerente de Autocares Mi-Sol

"Si no fuera porque me encanta lo que hago, no podría dedicarme a este sector tan sacrificado"

Aprendió de la mano de su padre y su abuelo, y desde que era niño ha crecido teniendo como referencia una empresa que se ha convertido en un gran referente de la ciudad en el sector del transporte de viajeros

Representante de la tercera generación de esta empresa familiar de gran arraigo en Elche, Santiago Miralles, gerente de Autocares Mi-Sol, es fiel ejemplo del tipo de emprendedor que disfruta con su trabajo, a pesar de que se trata de un sector muy sacrificado. Desde que comenzó a implicarse en la empresa, siendo niño, de la mano de su padre y su abuelo, ha hecho de todo, y lo continúa haciendo, como un trabajador más. Miralles ha sido testigo de la evolución del trasnporte de viajeros y mientras enseña algunas imágenes de aquellos autocares que incorporaban asientos en el techo, habla del gran salto experimentado en los últimos años en comodidad y seguridad, siempre pensando en el mejor servicio al usuario.

-¿Cuáles son los primeros recuerdos que guarda de la empresa?

-Recuerdo los inicios, cuando se cubría el trayecto Crevillente-Elche-Alicante. De pequeño, me viene a la mente, por ejemplo, cuando iba de cobrador con tan sólo 6 años en esta línea. Por aquel entonces, hacía de todo, como taquillero y lo que se presentara.

-Son muchos quienes todavía recuerdan esos autocares con los que viajaban a Santa Pola, las populares guaguas...

-Sí, después, mi padre compró la línea de Elche a Santa Pola, con el coche que llamábamos gua gua. Era muy popular por aquel entonces y todavía conservamos fotos que muestran estos vehículos que contaban también con unos asientos en forma de bancos en el techo, ya que había billetes para sentarse arriba. Fue a partir de los setenta cuando se compró la línea de Santa Pola, que posteriormente se amplió hacia Playa Lissa y el 'catalanet', que es donde está el cuartel de la Guardia Civil.

-¿En qué momento se puede decir que se consolidó la empresa?

-Creo que ese momento vino cuando cogimos la línea de Santa Pola y cuando empezamos a trabajar con el Colegio Aitana, con quienes continuamos desde entonces, desde hace unos 33 años. Ahí se puede considerar que dimos nuestro gran salto. Después vino el colegio Carmelitas, que se hizo nuevo, y entonces aumentamos en vehículos. En la actualidad contamos ya con un equipo de 21 autocares, el máximo número que ha tenido la empresa.

-¿En qué medida ha evolucionado el sector?

-Ha habido un cambio cualitativo muy grande de los coches en materia de seguridad y de comodidad. No tiene nada que ver con los vehículos de antes. Ha mejorado mucho la seguridad con las nuevas normativas, en aspectos como los cinturones, por ejemplo. No tiene nada que ver un autocar de hace unos años a los que existen hoy en día. Se ha evolucionado en el aspecto electrónico mucho también. Antes decías que con un destornillador y unos alicates podías salir a la calle, y ahora, hay que meterse al ordenador para poder detectar una avería. Y en comodidad, también la cosa ha mejorado mucho. Como botón de muestra, está el coche que utiliza el Elche C.F., que aunque tiene capacidad para 63 plazas, cuenta con 38. Disponen de aseo e incorporan también tecnología WiFi. Además, cuentan con suelo de parquet. Los cambios han sido muy grandes en pocos años.

"El hecho de que sea una empresa familiar contribuye a que haya una mayor implicación"

-¿Cuáles son las claves fundamentales para consolidar una empresa de estas características?

-Yo creo que es esencial en un sector tan sacrificado como el transporte que te guste la actividad que desempeñas. Siempre se ha dicho que es un mal negocio, que estás constantemente buscando financiación. Estás siempre comprando autocares nuevos, todavía no los has pagado y ya estás pensando en cambiarlos, y así vas continuamente. Por eso dicen que es un mal negocio. Te tienen que gustar mucho los coches, como es mi caso. Cada vez que compramos un coche, siento que es como si estrenara una casa. Los cuido mucho, les pongo muchos detalles... Siempre he tenido coches de lujo, de mucha categoría. Tiene que ser que te guste. Si no, no estás en este sector. Y menos hoy, que está la cosa bastante mal.

-¿Cómo les está repercutiendo la crisis económica?

-La crisis nos está afectando en la medida en que se hacen menos viajes en el tema de despedidas, bodas, etc. También en el transporte de los equipos de fútbol, ya que los padres prefieren llevarlos en sus coches particulares si juegan cerca. Sólo alquilan autobuses si van lejos. La gente, otra cosa no, pero el coche no lo deja, a pesar de que el combustible está ahora por las nubes. Yo hice una prueba hace unos cuantos años, cuando monté una línea regular de autobús que aprobó el Ayuntamiento y que conectaba el núcleo urbano con Elche Parque Empresarial, pero no funcionó, lo tuvimos que cortar. La gente siempre tiene para el coche, aunque vaya justo en otros gastos.

-¿Cuándo se trasladaron a Elche Parque Empresarial y qué otras ubicaciones ha tenido la empresa?

-La empresa se trasladó a su actual emplazamiento hace siete años. Anteriormente, nos encontrábamos en los terrenos donde ahora está El Corte Inglés, hasta que se lo vendimos. Y luego, alquilé una nave hasta que hicimos ésta. Recuerdo que la primera nave con que conta-

mos estaba situada donde ahora se encuentra Paredes, y cuando se la vendimos, nos trasladamos a Mesalina, y ya luego, a los terrenos de El Corte Inglés, que eran de mi abuelo.

-La vinculación con el tema deportivo sigue siendo importante, ¿no es así?

-Sí, sobre todo con el balonmano. Mi padre patrocinaba ya por aquel entonces al equipo masculino, y yo he seguido con esta implicación, que me ha llevado a ser en la actualidad vicepresidente del club. Llevo ya veinte años como directivo, como patrocinador, como transportista... Y ahora, estamos de nuevo con el Elche C.F.. Aparte está el servicio que prestamos al Ayuntamiento. También he estado muy vinculado con las tradiciones ilicitanas. De hecho, fui cantor del Misteri en el año 72, estuve dos años.

-¿Le gustaría destacar algún reto?

-De cara al futuro, uno de los retos es entrar en el puerto de Alicante para poder hacer servicios de transporte a Elche por parte de los turistas que vienen de crucero. Mi mujer, que es la presidenta de la Asociación de Empresas Turísticas de Elche, está trabajando también en ese tema, para que ese flujo de visitantes pueda conocer la ciudad.

"Con tan sólo seis años, ya hacía de taquillero en la línea de Crevillente-Elche-Alicante"

-¿El hecho de ser una empresa familiar, tiene más ventajas o inconvenientes?

-Una de las ventajas de la empresa es la implicación que tenemos todos, desde yo mismo, ya que también me

-Por otro lado, el hecho de contar con vehículos circulando por Europa hace que la marca sea conocida en otros paises

-Sí, es curioso, ya que mucha gente de Elche que viaja por esos paises se sorprende cuando ve algún vehículo Mi-Sol por Alemania, Inglaterra o Suecia.

encargo de conducir, de manera que conozco bien los problemas con que se encuentran los trabajadores. El hecho de ser una empresa familiar hace que haya una mayor implicación, lo cual es positivo. No ocurre lo mismo en las empresas grandes, donde todo está más despersonalizado.

Una trayectoria de dedicación y esfuerzo con vocación de servicio

Aunque nació como tal en 2002, Autocares Mi-Sol cuenta a sus espaldas con una trayectoria intensa que le ha permitido situarse como referente en el sector del transporte discrecional de viajeros. Situada en Elche Parque Empresarial, en Autocares Mi-Sol, la experiencia es todo un valor, ya que le permite dar respuesta a todo tipo de necesidades que plantea el cliente, tanto a la hora de contratar el servicio, como durante el mismo, en caso de que surja alguna incidencia.

Cuenta actualmente con una flota de unos veinte vehículos y una plantilla de 27 trabajadores, y su actividad se centra fundamentalmente en el transporte escolar, bien regular, con respecto a centros escolares como Aitana y Carmelitas, así como institutos de diversas localidades, o bien en cuanto a excursiones y desplazamientos puntuales.

Otra de sus grandes áreas de actividad son los circuitos europeos de turismo, a los que destina una decena de vehículos entre los meses de mayo y octubre sobre todo, que es cuando se registra una mayor demanda.

En estos dos ámbitos concentra el 80% de su actividad. No obstante, también se dedica a servicios como el transporte de deportistas; de hecho, presta servicio al Elche C.F., a los equipos de balonmano ilicitanos, así como a otros clubes, como el Mustang. Otros servicios van desde despedidas de solteros hasta eventos de todo tipo.

Empresa familiar

Los hermanos Santiago, Rosa y Juan Antonio Miralles conforman la actual dirección de Autocares Mi-Sol, empresa familiar cuyos orígenes se remontan varias generaciones, ya que a principios del siglo XIX, el bisabuelo de la familia se inició en el transporte de viajeros, con la creación de la línea entre Crevillent y Alicante, en un tiempo en que el caballo era lo que la gasolina en la actualidad.

Después llegarían los autobuses de los años cuarenta, que utilizaban gasógeno, y en los setenta, se crearía una de las primeras agencias de viaje de la ciudad. La apuesta por el sector del transporte discrecional de viajeros marcaría la creación de la actual empresa, Autocares Mi-Sol, que ha encontrado en Elche Parque Empresarial el mejor lugar donde establecerse, tanto por la agilidad fruto de la proximidad con importantes vías de comunicación, como por la amplitud de sus viales, que permiten la maniobrabilidad de sus vehículos.

Sus amplias instalaciones le permiten además ofrecer un eficaz servicio de mantenimiento, ya que cuenta incluso con foso de reparación. Siempre pendiente de ofrecer el mejor servicio al cliente, el equipo de dirección deMi-Sol destaca la disponibilidad de una amplia gama de vehículos, con capacidad que va desde las 22 hasta las 63 plazas, y la renovación de la flota, que constituye un área preferente, y que permite contar con los últimas novedades en comodidad y seguridad.

Mención aparte merece la política de mejora permanente, que le ha llevado a conseguir la Certificación de Calidad de acuerdo con la Norma ISO 9001 y la de Medio Ambiente, ISO 14001.

Calle del Salvador. 1965

Vista de la Iglesia de San Juan. 1979

Calle Salvador. 2011

Vista de la Iglesia de San Juan. 2011

Arroz con verdura y boquerón

Ingredentes para 6 personas

Medio kilo de arroz
Medio kilo de boquerón fresco
Tres alcachofas
150 gramos de guisantes pelados
200 gramos de habas peladas
10 ajos tiernos
1 tomate maduro
200 gramos de coliflor
1 pimiento rojo
1 vaso de aceite de oliva (1/4 de litro)
Azafrán o colorante, sal y harina para rebozar

Preparación

Se le quita la cabeza y las tripas al boquerón. En una sartén se coloca el aceite y al fuego. Rebozamos con harina el pescado, friéndolo bien dorado y se reserva.

El pimiento se corta a trozaos, se fríe y se reserva.

Las alcachofas se pelan y se trocean, dejándolas unos minutos a remojo con agua y zumo de limón para que no se pongan negras.

Se pelan las habas y los guisantes.

Se pelan los ajos y se cortan a pedazos no muy grandes.

La coliflor se corta en pedazos no muy grandes, pues tiene que caber dentro de la cuchara.

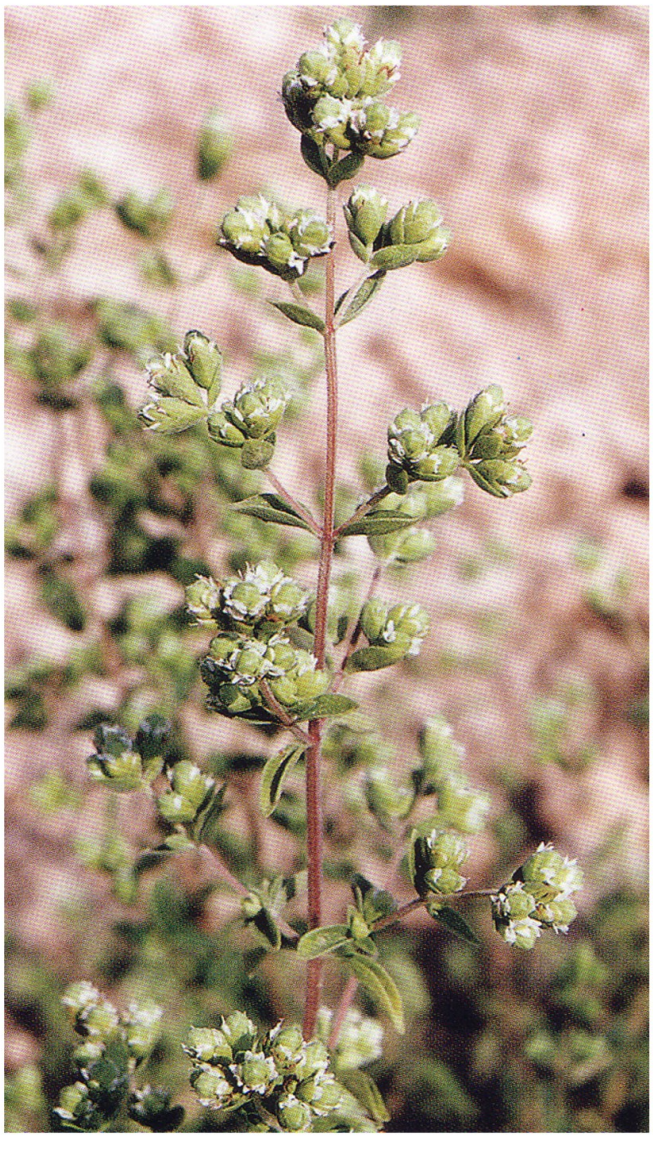
En un utensilio plano, para que el arroz quede con poca altura, como una paella, se coloca el aceite con el que hemos frito el boquerón al fuego.

Añadimos la verdura. Primero la alcachofa, a los 3 minutos, la coliflor, a los 3 minutos el resto de la verdura. Cuando esté bien pochada, rallamos el tomate y lo añadimos, añadimos sal al gusto cuando esté el tomate frito.

Añadimos el agua y, cuando lleve 15 minutos hirviendo, probamos de sal y sabor y colocamos el arroz. A los 5 minutos de volver a hervir, colocamos el boquerón y el pimiento, adornando un poco la paella.

Este arroz se sirve seco. La medida del agua es: una medida de arroz, dos de agua. La ebullición final es sobre los 20 minutos.

Mariano Agulló



Orégano (Orenga)

Esta planta es muy popular, es cultivada normalmente en tierras fértiles, en todas las casas de campo. Se recolecta en julio. Se siega toda la planta, volviendo a brotar en primavera.

De afamada reputación, es muy eficaz para el mal de garganta y afonía. Para ello, hervir un puñado de orégano y tibibio y hacer gargarismos.

Es tónica y digestiva, combate el mal de estómago, el decaimiento general. Se toma en infusión después de las comidas.

Mi abuela, cuando teníamos congestión y dolor de garganta, nos hacía un jarabe que era mano de santo.

Preparación

Se pone en un recipiente (cazo u olla no muy grande). Se añaden tres cucharadas de azúcar y se coloca al fuego, quemando el azúcar. Cuando esté el azúcar quemado, se añaden 3 o 4 vasos de agua, 4 o 5 higos secos, un limón a trozos, 2 cucharadas de miel (mejor si puede ser de romero) y un puñado de orégano. Se hierve durante 15 minutos y se bebe tibio. Se le puede añadir un poco de azúcar, tendrá mejor beber.

En cocina es un buen condimento. Aquí en nuestra tierra tenemos un plato muy típico, que es el asado de cebolla, pimiento, berenjena y tomate. Todo esto asado en el horno, se pela, se mezcla y se aliña con orégano, aceite de oliva y sal. En verano es muy refrescante y apetitoso.

En el embutido es especial, sobre todo en las morcillas de cebolla.

Aquí, en el campo de Elche, hacemos unas olivas, las llamamos “de polset”. Se cogen unas olivas bien maduras, las chafamos con los dedos, sobre todo con el pulgar, de ahí que las llamemos “de polset”. Cuando estén chafadas, se ponen a secar al sol. Por la noche se deben guardar, porque el rocío y la humedad las florecen. En estar bien secas y arrugadas, se les saca el hueso, para conservarlas bien. Se guardan en botes en el frigorífico. Para comerlas, se aliñan con orégano, aceite de oliva y sal (se le puede añadir pimentón dulce, pues están riquísimas).

Mariano Agulló

nuestro diccionario

Algunos Adjetivos Calificativos (continuación)

5) GENTE DE CUIDADO

Dotor: Aunque según el diccionario el significado de este vocablo es la de doctor o persona docta en una materia, nosotros la utilizamos en Elche para denominar a una persona fisgona, cotilla y metomentodo.
Chapanto: Es otra forma de decirle a alguien que es un dotor.
Engorraor: Persona tramposa. Farsante. Trilero. Es posible que en la memoria de alguno de los lectores esté presente un personaje que llamábamos la "agüelica engorraora", una señora de edad que hacía canje de cromos en la Glorieta.
Gomioso: La traducción al castellano es glotón. Pero en Elche, un gomioso es un envidioso, un codicioso y un ambicioso.
Jínjol: Es el fruto del azofaifo o jinjolero, pero se utiliza también para djetivar a una persona antipática, contestataria y poco agradable.
Llepó: Adulador. Mamón. Lameculos.
Mindango: Haragán. Camandulero. Perezoso. Holgazán. Pindongo.
Minso: Canalla, pero con cara de bueno. En el fondo es también hipócrita y fariseo. Es el típico personaje con aspecto inocente, que las mata callando. Posiblemente este adjetivo lo hemos importado de nuestra vecina la Vega Baja.
Penjoi: Un penjoi es en sentido literal un colgante que pesa, y como ejemplo se puede citar el corazón de mazapán que en épocas pasadas se colgaba del cuello de los niños. Pero también califica a una persona cargante y molesta.
Piñora: Personaje cargante y desagradable en el trato. Pero piñora tiene más significados peyorativos, como es cumplir con una obligación desagradable, pagar una deuda de juego, etc.
Rifeño: Mal encarado, sucio y en general, de aspecto desagradable.

6) PRESUMIDOS Y PRESUNTUOSOS

Bufaor: El que más presume, sobre todo de rico.
Destarifado: Es el que gasta el dinero sin tasa, el que dispara con pólvora de rey. El destarifado no es necesariamente un bufaor.
Empollastrado: Engallado. Presuntuoso y presumido. Gallito.
Ferrabrás: Arrebatado, vehemente y en ocasiones violento.
Ferrabrás: Arrebatado, vehemente y en ocasiones violento.
Filaís: Persona que viste exquisitamente y al mismo tiempo es atildado y estilizado. Un gordo, por muy bien que se vista, jamás será un filaís.
Polít: Hermosote y lucido, con aspecto saludable. Quizás, el paso siguiente a su hermosura es estar algo gordo, pero todavía no lo está.

7) OTROS ADJETIVOS

Arnao: Sarnoso, sucio y descuidado.
Arropit ó arropío: Entumecido y aterido, con aspecto demacrado y enfermizo.
Asaonao: En sazón, fruta en su punto de madurez. Pero también define a una persona todavía joven, pero de buen ver. Una mujer asaoná es la que está maciza y en su punto.
Bogueta: Mejor, si es bogueta puenta, es decir, santapolero.
Botijoso (castellanización de "botijós"): Tartamudo, tartaja.
Botinfloso: Gordo integral.
Buega: Hambrón, el que tiene un estómago como una bodega, es decir, que le cabe todo lo que come.
Caborro/Cabút/Cabota: Tozudo y testarudo.
Cachirulo: Chiflado (como el cachirulo o cometa, dando bandazos).
Carpit: Expresa lo mismo que arropit.
Cascaor: Latoso, molesto, coñazo.
Centimental: No tiene nada que ver con sentimental, aunque se pronuncian de igual forma. El centimental es el que lucha y discute hasta el último céntimo.
Charamita: Aparte de que una charamita es una dulzaina, estar charamita significa estar chiflado.
Fardacho: la traducción literal de fardacho es lagarto. Pero en Elche lo utilizamos también para calificar a una persona que no sigue norma alguna a la hora de vestirse. Pero ir hecho un fardacho, no significa que vaya sucio.
Mostrenco: Persona ruda y asilvestrada.
Semao: Pesimista, agonías. El que ve siempre la botella medio vacía.

En el próximo número
enumeraremos algunos insultos.

Francisco Orts Serrano
Médico pediatra e ilicitano ausente

nuestra correspondencia

Cantando Aromas Ilicitanos

Estimados amigos. Una vez más les doy las gracias por la preciosa revista recibida. ¡Gran labor la que realizan ustedes! Y por esta labor les estamos muy agradecidos todos los que estamos fuera de nuestra bonita ciudad. Mi madre que está en Francia me dice queno había leído algo tan interesante de su ciudad. Mi tía, que está aquí en Suiza y no lee ni siquiera un libro, se pasa el tiempo leyendo la revista desde que la recibe. Uno de estos días hemos cantado Aromas Ilicitanos, esa canción tan bonita, con ayuda de la letra q uenos han mandado ustedes. Gracias de nuevo en nombre de mi familia y en el mío por tenernos informados de tantas cosas nuevas que pasan en nuestra tirerra.

Mariana Albert Morales
Suiza

Gracias por los recuerdos

Soy un ilicitano que vive en Almería desde hace 8 años. Recibo vuestra revista desde hace casi dos años y la verdad es que me hace mucha ilusión abrir el buzón y ver el sobre grande con información sobre mi tierra. Gracias por los buenos recuerdos que despertáis en mi.

Joaquín Requena Gonzálvez
Almería

Felicitación

No quiero dejar pasar más tiempo sin comentaros la ilusión con la que recibo la revista que me mandáis. Me hace sentirme más cerca de mi pueblo. Llevo 32 años fuera de Elche y ahora que mis padres ya han fallecido voy menos por allí, aunque sigo teniendo a mi hermano y a toda su familia que me mantiene unida a esa ciudad tan querida para mi. Soy enfermera y trabajo en un hospital de Madrid, que pertenece a un grupo de hospitales valencianos como el 9 de Octubre, que es muy conocido. Como veréis, intento estar unida a las tierras valencianas. Lo que más me gusta de la revista es los reportajes que a veces sacáis de las personas que han fallecido y son conocidas de Elche, muchos han sido amigos de mis padres y los he conocido de pequeña. Otra sección que me encanta son las recetas d eplatos típicos de la tierra que tanto me recuerdan mi niñez y que aquí no es costumbre cocinarlos. Bueno, no me quiero alargar más, solo daros las gracias y felicitaros por ese cachito de mi pueblo que me acercáis con vuestra revista.

Francisca Martínez Serrano
Madrid

la venida de la virgen
familia ilicitana

Estimados Ilicitanos Ausentes, con el fin de completar los datos que tenemos en nuestros archivos, les comentamos que es **MUY IMPORTANTE** que recibamos de cada uno de los ustedes su correo electrónico y su profesión.

Así, les invitamos a que completen sus datos personales por cualquiera de las vías que abajo se detallan, ya sea por correo ordinario, teléfono o correo electrónico. Muchísimas gracias por anticipado.

Por otro lado, y como mencionaba el presidente en la Editorial de pasadas revistas, las subvenciones institucionales han decrecido notablemente en los dos últimos años (2009 y 2010). Por ello queremos comentarles que:

• Si desea recibir la revista mediante correo electrónico nos lo puede comunicar.

• Si desea realizar una aportación puntual como ayuda a la recepción de la revista o como colaboración a los objetivos de la Sociedad Venida de la Virgen puede hacerlo utilizando los datos de nuestra cuenta bancaria.

• Si desea ser socio protector, con una cuota anual que Vd. mismo puede marcarse, rellene el impreso adjunto a esta revista.(En el caso de tener su residencia en un país distinto de España puede mandarnos en la moneda propia de ese país un talón o si lo prefiere, le enviaríamos la cuota contra reembolso en el mes de diciembre).

• Si puede aportarnos algún nuevo nombre y dirección de un/a ilicitano/a ausente puede hacérnoslo saber a alguna de las direcciones que constan al final de esta página.

• Si desea seguir recibiendo la revista como hasta ahora, no se preocupe, lo seguiremos haciendo tal y como lo desee, pues nuestro objetivo no es otro que formar la gran familia de ilicitanos/as, y este es uno de los modos de construirla y mantenerla informada y unida.

Gracias por su comprensión y colaboración

Los contactos siguien siendo:

Dirección Postal:

Sociedad Venida de la Virgen
C/. Major de la Vila, 21-23
C. P. 03202 ELCHE (Alicante)

Teléfono:

676.466.827

Correo Electrónico:

ilicitanoausente@pasionilicitana.com
venida.virgen@gmail.com

La cuenta corriente de la Sociedad Venida de la Virgen es:

0182-4436-11-0200046382

Para aportaciones desde el extranjero, es necesario el siguiente código internacional de cuenta bancaria:

IBAN-ES21-0182-4436-1102-0004-6382

Colaboradores

Ilidexa, Ilicitana de demoliciones	Elche	La Nave, electrodomésticos	Elche
Fiatc, Seguros	Elche	Transportes La Ruta Ibérica	Elche
Juan Ródenas Cerdá	Barcelona	Mª Luisa Guilabert Marco	Écija (Sevilla)
Autocares Miralles SL	Elche	Senvialsol, señalización horizontal	Elche
Antonio Sánchez Súcar	Giessen (Alemania)	Vicente Bordonado Aznar	Castellón
Grupo Huerto del Cura	Elche	Etimed - etiquetas del Mediterráneo	Elche
		Excelentísimo Ayuntamiento	Elche

Desde la Comisión Ilicitano Ausente se agradece a todos los colaboradores sus aportaciones

Virgen de la Asunción en Romería por Portes Tafulles
Fotografía de Adolfo Martínez Roca

Tan bello, tan cerca

Más cerca de lo que imaginas está Elche, el mayor oasis de palmeras de Europa. Acércate y descubre sus dos Patrimonios de la Humanidad, El Palmeral y El Misteri. Vive sus fiestas de Agosto, y relájate en sus playas de arena blanca y fina.

Ven a Elche y déjate seducir por sus encantos. La tienes a un paso.

Elche me encanta!

www.elchemeencanta.com

Ajuntament d'ELX

ELX
DOS PATRIMONIS DE LA HUMANITAT