## ILICITANO AUSENTE













Poeta Miguel Hernández, 119 • 03201 ELCHE Telf. 965 462 538 • 965 443 764 www.floristerialosmadriles.com floristerialosmadriles@hotmail.es





"La mayor exposición de electrodomésticos y muebles de cocina en Elche desde 1997".

Ven a vernos

Las grandes marcas a los mejores precios.



Partida Alzabaras Alto 166. 965420996. oficina@elctrodomesticoslanave.es

## **SI QUIERES QUE SIGA SIENDO** UN SECRETO, **NO NOS LLAMES**





### **Imagen de portada:** Torre de los Vaillo

### ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

Madre mía, Virgen de la Asunción, Acuérdate de tus hijos lejanos, Ausentes en cuerpo, pero en espíritu no, Pues vivimos cogidos de tu mano Y acudimos siempre a tu protección.

### REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente de la comisión, secretario y archivo: Francisco Vicente Amorós Dirección revista, diseño y maquetación:

Pedro José Díez Sansano

Foto portada: Indigo Rodhes

**Imprime:** Diseño de Papel S.L. FUTURA Equipo de Trabajo:

José Antonio Román Parres Francisco Sanmartín Maciá Asunción García Valero Rosa María Sánchez Fuentes Ángela Mª Agulló González José Luis Briones García **Depósito Legal:** A-952-2008

Edita:

Sociedad Venida de la Virgen

nuestro

pág. 4

pág. 4

pág. 5

pág. 6

pág. 8

pág. 12

pág. 14

pág. 16

pág. 18

pág. 20

pág. 22

pág. 24

pág. 25

pág. 26

pág. 28

pág. 29

pág. 30

pág. 32

pág. 34

pág. 38

SUMARIO

nuestra LOTERÍA

nuestros ACTOS

elche AL DÍA

nuestro EDITORIAL

elche DEPORTIVO

elche en FIESTAS

actualidad VENIDA DE LA VIRGEN

historia de NUESTRAS IMÁGENES

historia de NUESTRO PASADO

ilicitanos PARA EL RECUERDO

nuestro SERVICIO A LOS DEMÁS

nuestra UNIVERSIDAD

nuestro DICCIONARIO

nuestra GASTRONOMÍA

ilicitanos EN LAS ONDAS

nuestro PATRIMONIO

nuestros CINES

elche AYER Y HOY

nuestras CALLES

nuestros APODOS

**Domicilio Social:** 

Sociedad Venida de la Virgen Calle Curtidores, 46 03202 Elche (Alicante)

### Agradecimientos:

Francisco Santiago Herrero Valero, José Antonio Gonzalez, Alejandro Ramos Molina, José Alberto Palma García, Francisco Orts Serrano, Mariano Agulló, José F. Cámara Sempere, María Dolores Mora Pascual, J. Salvador Jordan y Jaime Frau Vicente.

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Floristería Los Madriles, Electrodomésticos la nave, Grupo Antón Comunicación, Restaurante Nugolat, Autocares Melillense, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Imprenta Futura) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche, a la Excma. Diputación Provincial de Alicante y al Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca.

3

## nuestra







5000010000>0000000000





5000010000>0000000000

La Sociedad Venida de la Virgen distribuye en exclusiva los siguientes números completos para el sorteo extraordinario de Lotería de Navidad a celebrar el día 22 de diciembre de 2023:

60.828 v 60.829

Los interesados en participar pueden hacerlo adquiriendo décimos al precio de 23 euros cada uno (valor del décimo 20€). Se incrementará el importe total con los gastos de envío (a efectuar contra reembolso).

Para solicitar estos décimos pueden dirigirse al vicepresidente de la Sociedad Venida de la Virgen, D. Francisco Vives Blasco, por medio de su teléfono 667.732.133 y su dirección de correo electrónico:

### venida.virgen1@gmail.com

Rogamos que las peticiones las realicen a la mayor brevedad posible para poderlas atender todas con tiempo suficiente.

## nuestros

## ACTOS:

Los actos en honor a todos los ilicitanos e ilicitanas ausentes se celebran el día 27 de diciembre, que, por ello, ha sido bautizado como el DÍA DEL ILICITANO AUSENTE por la Sociedad Venida de la Virgen.

De 9.30 h a 10.00 h, se realizará una recepción en la sacristía de la Basílica de Santa María.

A las 10.00 h se celebrará una Solemne Eucaristía en la basílica, en honor de todos los Ilicitanos

> Ausentes fallecidos, que finalizará con una visita y ofrenda a nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción, a sus pies, en su camarín.

A las 11.30 h tendrá lugar la recepción oficial del Excmo. Sr. Alcalde D. Pablo Ruz, en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Elche. En dicho acto, intervendrá el Ilicitano Ausente Distinguido 2023 y se entregarán detalles a todos los Ilicitanos Ausentes que acudan.

Al finalizar la recepción, realizaremos una visita cultural por algún lugar emblemático de nuestra ciudad. Después tendremos nuestra tradicional comida de hermandad de los ilicitanos ausentes.

Para los detalles es necesario confirmar asistencia antes del 20 de diciembre a D. Francisco Vives Blasco, por medio de su teléfono 667.732.133 y su dirección de correo electrónico:

venida.virgen1@gmail.com



Estimados ilicitanos e ilicitanas ausentes, les ofrecemos un nuevo número de nuestra revista "Ilicitano Ausente", el número treinta y nueve.

Con mucha ilusión nos encontramos ya preparando las próximas Fiestas de la Venida de la Virgen que celebraremos del 26 al 30 del próximo mes de diciembre, a las que les invitamos a participar, en especial a los actos que celebraremos el 27 de diciembre en el Día del Ilicitano Ausente.

Un año más volveremos a reencontrarnos para celebrar juntos, para poder disfrutar de la representación del hallazgo de nuestra Patrona en la Playa del Tamarit, y de la posterior romería hasta Elche, así como de la carrera de Cantó, romería desde el Hort de les Portes Encarnades y la solemne procesión del 29 de diciembre.

En el presente número, como es habitual, recogemos noticias de nuestra Sociedad Venida de la Virgen y también les ofrecemos las secciones ya tradicionales de nuestra publicación: "Elche al Día" con las noticias municipales más destacadas cedidas

## nuestro

## EDITORIAL

por el Ayuntamiento de Elche; "Elche Deportivo" con noticias y fotografías cedidas por Teleelx, "Elche en Fiestas" que en esta ocasión está dedicada a las fiestas en honor a la Inmaculada Concepción, recuperadas hace pocos años en la parroquia de San Juan Bautista.

La sección "Nuestras Imágenes" la dedicamos a la imagen de San Ramón Nonato, obra de José Vicente Bonete Ruiz expuesta al culto en la Basílica de Santa María, santo especial protector de las mujeres embarazadas.

Seguimos conociendo con detalle cada una de las salas de cine que existieron en nuestra ciudad de la mano de José F. Cámara, que en esta ocasión en la sección "Nuestros Cines" nos presenta el Cine Paz

En la sección" Ilicitanos para el Recuerdo" recordamos a Manuel Vicente Pastor, ilicitano que cuenta con una calle en nuestra ciudad, cuyos restos se encuentran en la Basílica de Santa María estando en proceso de beatificación.

Todo ello junto a las ya tradicionales secciones dedicadas a la actualidad de "Nuestra Universidad" dando a conocer la actualidad de la Universidad Miguel Hernández de Elche, "Historia de nuestro pasado" a cargo de Alejandro Ramos Molina, director del Parque Arqueológico de La Alcudia. En la sección "Nuestras Calles" a cargo de Jaime Frau Vicente conoceremos la historia del emblemático Carrer Solars.

En la sección "Nuestra Ayuda a los demás", presentamos a la entidad Jovesolides, de reciente implantación en nuestra ciudad.

Todo el equipo de personas que participamos en la elaboración de esta revista "Ilicitano Ausente" esperamos que sea de su interés y les deseamos anticipadamente que puedan disfrutar de unas Felices Fiestas de Navidad y de la Venida de la Virgen 2023.

## actualidad

## VENIDA DE LA VIRGEN

## Bendición de un mosaico en San Juan

Bendición del Mosaico de la Venida de la Virgen en la fachada de la Parroquia de San Juan de Elche.

El martes 20 de junio se colocó en la fachada de la iglesia de San Juan el mosaico de la Venida de la Virgen. Un honor para el barrio del Raval, para la Iglesia Parroquial y para la Sociedad Venida de la Virgen. Por historia y tradición el barrio del Raval y la Venida de la Virgen se dan la mano y caminan juntos desde tiempo inmemorial

El mosaico nos recuerda que en 1370 apareció en un Arca, en la playa del Tamarit, la Virgen de la Asunción y La Consueta o manuscrito donde se explicaba la manera de representar la Dormición de la Virgen, la muerte y asunción a los cielos de la Mare de Déu en cuerpo y Alma, lo que conocemos como el Misteri d´ Elx. Francesc Cantó, el guardacostas que vigilando el lugar de posibles amenazas fue quien encontró este grandioso objeto en el que llevaba la inscripción de Soc per a Elig. A galope se desplazó a Elche para comunicar a las autoridades este extraordinario hallazgo.

Ni que decir que el recuerdo de esta tradición, del hallazgo del Arca, el traslado de la Virgen a Elche y la llegada a la Basílica de Santa María, el Barrio del Raval y la Parroquia de San Juan la llevan grabada en su corazón, generación tras generación.

Al hablar del Barrio, de la Parroquia y de la Sociedad Venida de la Virgen, son tres entidades que se dan la mano y caminan unidas. En este año 2023, en el marco de las fiestas del barrio del Raval en honor a su Patrón San Juan Bautista, después de celebrarse el 650 aniversario de la Venida de la Virgen, se quiere dar el valor que se merece a esta relación tan estrecha y con tal motivo se ha colocado en la fachada de la Parroquia el Mosaico de la Venida de la Virgen, haciendo referencia a la Mare de Deu, al Arca y a Francesc Cantó.

El día 24 de junio fue un día grande en el Barrio del Raval. Es el día de San Juan Bautista, el Patrono del

> Barrio y de la Iglesia Parroquial. Han tenido lugar las fiestas del barrio en honor a su patrón. Con anterioridad al inicio de la procesión, D. Vicente Sáez Gonzálvez, párroco de San Juan procedió a la bendición del mosai

co, con la presencia del Sr. Alcalde D. Pablo Ruz Villanueva, miembros de la corporación municipal y el Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen José Manuel Sabuco Mas.

Tras la bendición Tuvo lugar la procesión desde la Iglesia Parroquial, atravesando las calles del barrio con la Imagen de San Juan Bautista, este año portado en el Trono de la Samaritana y llevado por costaleros y costaleras de las diferentes hermandades y cofradías de la parroquia. Acompañaban a San Juan Bautista los estandartes de la Samaritana, la Caridad, de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Pasión y María Santísima de la Merced, la Lanzada y la Santa Cena, entidades festeras, sociales y culturales y una representación de la Venida de la Virgen.



## Altar en el Corpus Christi

En la pasada Solemnidad del Santísimo Corpus Christi, la Sociedad Venida de la Virgen colaboró con la Fervorosa, Penitencial y Carmelitana Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Lanzada en el montaje de un altar efímero del Corpus Christi. Este proyecto surgió entre las actividades propuestas para conmemorar el 650 aniversario de la Venida de la Virgen a Elche.

El altar estuvo dedicado a nuestra patrona la Mare de Déu de l'Assumpció , utilizándose la imagen de la Virgen de Valentín García Quinto que se venera en la parroquia de la vecina localidad de San Fulgencio y sobre el altar la imagen del Niño Jesús de Praga que se venera en la capilla del Colegio de Carmelitas Misioneras Teresianas de Elche.

En el altar también fueron colocados los anagramas de ambas entidades, así como el arca de la Venida de la Virgen y el bando anunciador enmarcado.

A la llegada del Santísimo Sacramento en la procesión en el altar estuvimos presentes representantes de la Junta Directiva de la Sociedad Venida de la Virgen y de la Junta de Gobierno de la Hermandad de la Sagrada Lanzada junto a las Hermanas Carmelitas.



Fue un acontecimiento histórico para ambas entidades y una experiencia muy positiva de trabajo conjunto y convivencia fraterna.



Francisco Santiago Herrero Valero



### El Museo Paleontológico de Elche recibe una subvención de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

El Museo Paleontológico de Elche (MUPE) va a adquirir nuevos materiales para su funcionamiento y mejorará la instalación de varias vitrinas de la planta superior del museo. Un nuevo impulso que llega gracias a una subvención de 5.451 euros recibida dentro de la convocatoria para museos y colecciones museográficas permanentes reconocidas y bienes muebles de la Comunitat Valenciana.

"Y es que el MUPE es más que las salas de exposición. Tras las puertas donde los visitantes no acceden hay instalaciones que corresponden a un laboratorio, almacenes, aula didáctica, biblioteca y oficinas. En ellas se desarrollan proyectos de investigación, conservación y divulgación que permiten la exposición de los ejemplares que se pueden ver en las diferentes salas del espacio museístico dedicado a la paleontología en Elche".

## El Ayuntamiento respalda a las empresas ilicitanas en la feria internacional de Lineapelle en Milán

El alcalde de Elche, Pablo Ruz y concejal de Promoción Económica, Samuel Ruiz visitaron a las 16 empresas de Elche que participaron en la edición de la feria de los componentes para el calzado, LI-NEAPELLE que se celebró en Milán, coincidiendo con la feria del calzado MICAM.

El alcalde felicitó a las empresas ilicitanas por el gran trabajo en la presentación de las novedades de la temporada otoño-invierno 2024/25 del sector de los componentes para el calzado.

Ruz indicó que "para este Gobierno Municipal es vital acompañar a las empresas de nuestra ciudad y conocer de primera mano sus necesidades en las que podemos ayudar directamente desde la administración local o en la que tengamos que mediar con el resto de administraciones para seguir defendiendo el gran trabajo de las firmas de Elche de componentes y su alta competitividad en el mercado internacional".

## Elche pone en marcha un movimiento social para reivindicar la vuelta temporal de la DAMA

El Alcalde Pablo Ruz anunció el impulso de una iniciativa social, liderada por los ilicitanos para reivindicar la vuelta temporal de la Dama a Elche.

El Alcalde ha recordado que la Dama estuvo en Elche entre el 16 de mayo y el 1 de noviembre de 2006, la Dama de Elche fue expuesta en el Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE), siendo ésta su última visita a nuestra ciudad. Esta exhibición temporal de la Dama tuvo un notable impacto en Elche, contando con más de 380.000 visitantes durante un período de sólo cinco meses, que es un número superior a la media de visitantes que recibe cada año el Museo Arqueológico Nacional. Cabe destacar que más del 45% de los visitantes procedieron de fuera de la Comunidad Valenciana.

### El impacto económico generado por la presencia de la Dama ascendería a 46 millones

El estudio realizado por la Universidad Miguel Hernández de Elche y el Círculo Empresarial de Elche y Comarca (Cedelco) señala que el impacto económico por la presencia de la Dama en la ciudad ascendería a 46,6 millones de euros, si se replicaran las cifras de visitantes del año 2006, cuando se lograron algo más de 384.000 visitas durante los seis meses de estancia en la ciudad. De esta cantidad, 35,3 millones de euros son en concepto de efecto directo y 11,2 millones de efecto indirecto.

El alcalde Pablo Ruz, señaló que el "impacto económico evidente y notable en el municipio con la presencia de la Dama, pero también el aspecto social y transformador de Elche en cuanto a mejora de infraestructuras o campañas turísticas". Además, "existe una vertiente sentimental y emocional que no se puede desligar de esta ecuación, y es el afecto y el cariño de los ilicitanos por su Dama".





## El Paseo de Germanías será un espacio de homenaje a la concordia

El Alcalde de Elche, Pablo Ruz, acompañado por el vicealcalde Francisco Soler, la tercera teniente de Alcalde, Aurora Rodil y el segundo teniente de Alcalde y concejal de servicios públicos, Claudio Guilabert acudieron al inicio de las obras de remodelación del Paseo Germanías.

Se tarta de una obra financiada con fondos EDUSI, al 50% del presupuesto, y adjudicada a finales del mes de junio por un total de 1,1 millones de euros y 8 meses de plazo de ejecución. Las obras han comenzado por el lado del Colegio Público Miguel

de Unamuno, con el fin de entorpecer lo menos posible el inicio del curso escolar.

La obra supondrá una renovación to-

tal del espacio con más arbolado, juegos infantiles y espacios de convivencia. Recoge un área, a través de paneles, para la puesta en valor de los derechos humanos, y un homenaje a la concordia, y al primer alcalde de la democracia, el socialista Ramón Pastor. La cruz se mantiene en su ubicación actual.

El Alcalde Pablo Ruz aseguró que "hacemos un reconocimiento a la concordia, a la democracia y a la transición, con la presencia de la cruz y a los hombres y mujeres que en 1978 supieron perdonar y avanzar. Por otra parte ampliamos espacios urbanos para todos. Abriremos y musealizaremos también el refugio, e introducimos espacios reformados y actualizados en el contexto urbano de la ciudad de Elche".

## La Generalitat se compromete a incluir el estudio técnico del TRAM de Elche en los presupuestos de 2024

La consellera de Medio Ambiente e Infraestructuras, Salomé Pradas, visitó Elche donde anunció que en los presupuestos de la Generalitat Valenciana de 2024 habrá una partida para los estudios técnicos del TRAM antes de su implementación. "El TRAM en Elche será una realidad esta legislatura, es un compromiso del gobierno valenciano y del presidente Carlos Mazón".

"A partir de este estudio técnico se verá las obras que hay que acometer, además de suscribir el obligado convenio entre el Ayuntamiento de Elche y la Generalitat Valenciana", ha subrayado Pradas, quien ha asegurado que el TRAM será "medioambientalmente sostenible y ecológico" y unirá Carrús con Elche Parque Empresarial en una primera fase.

### Elx Rodalia conecta sin paradas Elche y Alicante en 25 minutos y con 54 servicios diarios

Alicante y Elche están más cerca. Elx Rodalia es el nuevo servicio de transporte metropolitano que se puso en marcha a finales de agosto con motivo de la Semana Europea de la Movilidad, lo han presentado la Generalitat Valenciana y el grupo Vectalia, encargada de gestionar el nuevo contrato.

Entre las principales novedades figura que se establece un nuevo servicio express diario que une Alicante y Elche, con 27 conexiones directas en autobús en cada sentido, 54 en total. Casi cada media hora hay un bus que une las dos ciudades en tan solo 25 minutos. Para la puesta en funcionamiento del



nuevo servicio se incorporan 18 autobuses nuevos de bajas emisiones y totalmente accesibles, se han creado 3 nuevas rutas y se amplían las frecuencias de paso de los vehículos.



## Los distritos estarán operativos en el primer trimestre de 2024

La Junta Local de Gobierno aprobó el proyecto de Reglamento de Distritos tras las reuniones mantenidas con los grupos de la oposición y haber estudiado las diferentes alegaciones presentadas. Según la edil de Distritos, Loli Serna, se han presentado un total de 86 alegaciones en ocho escritos. Por una parte, alegaciones de cuatro formaciones políticas (Compromís, Ciudadanos, El Altet Decide y Elige Torrellano), dos entidades y asociaciones ciudadanas como Pinomar La Marina y ADR y dos ciudadanos a título individual. De estas 86, se han estimado total o parcialmente 29, lo que supone el 33,6%.

## elche

## **DEPORTIVO**

## 'A lo Elche' contra el cáncer

Inspiración y ejemplo

Muchas veces el deporte sirve de inspiración y ejemplo. En este caso, Cristian, un joven aficionado del Elche CF, tuvo una gran repercusión a principios de julio en las redes sociales. El Doctor Javier Serrano, de la Clínica de Navarra, compartió un mensaje en su cuenta de Twitter en el que contaba el caso de este seguidor franjiverde, quien está luchando contra un cáncer. Para ello, cuenta con un diseño personalizado con el escudo del Elche en su máscara termoplástica, la cual le permite llevar a cabo el tratamiento. Serrano mencionó la cuenta oficial del Elche y destacó en su publicación que "muy pronto ganará esta



batalla 'A Lo Elche' y podrá volver a casa con los suyos". El Elche invitó a Cristian y a toda su familia a acudir al trofeo Festa d'Elx que se celebró el 6 de agosto entre el Elche y el Parma.





## Gala del deporte ilicitano

### Hugo Arillo, Asun Martínez y el Atticgo BM Elche, galardonados

La clásica Gala del Deporte Ilicitano regresó el 26 de octubre para reconocer el gran papel de los clubes, deportistas y entidades en una temporada 22-23 que ha estado plagada de éxitos. En esta ocasión,

el evento se llevó a cabo en el Gran Teatro y estuvo presentado por el maestro Pepe Morago. La prensa deportiva de la ciudad, junto a la concejalía de Deportes, eligió a muchos premiados.



Noticias y fotografías facilitadas por TeleElx

# elche en FIESTAS











## Inmaculada Concepción de María

### Parroquia de San Juan Bautista

El pasado diciembre de 2022, la Parroquia de S. Juan Bautista, celebró con especial solemnidad, la fiesta de la Inmaculada Concepción de María.

Fiesta arraigada con fuerza hace muchos años en nuestro querido barrio del Raval.

Se iniciaron las celebraciones con la popular y vespertina Novena a la Virgen, para culminar con la apoteosis del día 8, festividad de nuestra Madre con la Misa Solemne.

### "Es una fiesta arraigada con fuerza hace muchos años en el barrio del Raval"

La banda de tambores y cornetas de la Samaritana , encabezaba la procesión y la banda municipal, patrocinada por el Ayuntamiento, la cerraba.

En la Solemne Misa participó el coro de la Camerata de la Merced que contribuyó a potenciar la emoción de la celebración de la Eucaristía.

La actual imagen de la Inmaculada, data de 1947. Fue bendecida el 28 de Noviembre de dicho año y apadrinada por la presidenta de la asociación de las Hijas de María en ese momento: Da Paquita Ibarra Peral y por D. Antonio Ibarra Peral.

### "Novena a la Virgen hasta la festividad del 8 de diciembre, Santa Misa con la Camerata de la Merced, procesión con la banda de la Samaritana"

Desde tiempo atrás la devoción a la Virgen Inmaculada y la belleza de su imagen, atrajeron a sus fieles hijos del Raval y a otros muchos ilicitanos del resto de la ciudad. Existía entonces la Congregación de las Hijas de María constituida únicamente por las jóvenes ilicitanas. Actualmente ha pasado a ser Cofradía y Asociación de la Hermandad de la Inmaculada compuesta ya por hombres y mujeres que pretenden actualizar los estatutos y seguir tra-

bajando por ese amor a la Virgen se viva con mayor intensidad.

En el desgraciado incendio acaecido en la parroquia el 15 de Mayo del 2021 en el altar de la Virgen de la Caridad,, nuestra preciosa Virgen con otras de las imágenes parroquiales, sufrió un deterioro muy considerable.

### "La imagen data de 1947, amadrinada por la presidenta de las Hijas de María. Actualmente es cofradía y asociación de Hermandad de la Inmaculada"

La restauración se hizo necesaria y se realizó con éxito antes de su fiesta solemne del 8 de Diciembre.

También se restauró en Valencia, el estandarte mariano de 1914 que acusaba con fuerza el paso del tiempo. Refleja la imagen bellísima de la Inmaculada y constituye una valiosísima joya en bordados y pintura.

### "Se restauró en 2021 tras el desgraciado incendio que se produjo en la parroquia. También se restauró el estandarte, joya en bordados y en pintura"

Fueron unas fiestas religiosas muy emotivas., con amplia participación de los fieles del barrio, los festeros, autoridades y miembros de las Cofradías cuyas imágenes tienen su sede en la Parroquia. De especial recuerdo y Solemnidad fueron la procesión de la Virgen y la Celebración de la Eucaristía de ese 8 de diciembre, festividad de la Inmaculada.

Aprovechamos para agradecer la participación a todos los colaboradores y esperamos que en los años venideros podamos contar con todos para que la devoción a María Inmaculada, en el Raval, crezca día a día.



### San Ramón Nonato

### Basílica de Santa María

En nuestra ciudad se venera una imagen de San Ramón en la Basílica de Santa María en el lateral del altar de San Francisco Javier situado en la girola de la Basílica. El día de su fiesta, 31 de agosto se expone para su veneración en el altar mayor. En este día, último del mes de agosto, mes dedicado a la Mare de Déu, a las 22.30 se reza el Santo Rosario y se canta la Salve a la Virgen, tras la cual se dispara desde el campanario de Santa María la Palmera de fin de fiestas, tradicionalmente conocida como la palmera de San Ramón.

San Ramón nació de familia noble en Portell, cerca de Barcelona, España en el año 1200. Recibió el sobrenombre de non natus (no nacido), porque su madre murió en el parto antes de que el niño viese la luz. Con el permiso de su padre, el santo ingresó en la orden de los Mercedarios, que acababa de fundarse. San Pedro Nolasco, el fundador, recibió la profesión de Ramón en Barcelona.

Progresó tan rápidamente en virtud que, dos o tres años después de profesar, sucedió a San Pedro Nolasco en el cargo de "redentor o rescatador de cautivos". Enviado al norte de África con una suma considerable de dinero, Ramón rescató en Argel a numerosos esclavos. Cuando se le acabó el dinero, se ofreció como rehén por la libertad de ciertos prisioneros cuya situación era desesperada y cuya fe se hallaba en grave peligro. Pero el sacrificio de San Ramón no hizo más que exasperar a los infieles, quienes le trataron con terrible crueldad. Sin embargo, el magistrado principal, temiendo que si el santo moría no se pudiese obtener la suma estipulada por la libertad de los prisioneros a los que representaba, dio orden de que se le tratase más humanamente. Con ello, el santo pudo salir a la calle, lo que aprovechó para confortar y alentar a los cristianos y hasta llegó a convertir y bautizar a algunos mahometanos. Al saberlo, el gobernador le condenó a morir empalado, pero quienes estaban interesados en cobrar la suma del rescate consiguieron que se le conmutase la pena de muerte por la de flagelación. San Ramón no perdió por ello el valor, sino que prosiguió la tarea de auxiliar a cuantos se hallaban en peligro, sin dejar escapar la menor ocasión de ayudarlos.

San Ramón encaró dos grandes dificultades. No tenía ya un solo centavo para rescatar cautivos y predicar el cristianismo a los musulmanes equivalía a la pena de muerte. Pero nada lo detuvo ante la llamada del Señor. Consciente del martirio inminente, volvió a instruir y exhortar tanto a los cristianos como a los infieles. El gobernador, enfurecido ante tal audacia, ordenó que se azotase al santo en todas las esquinas de la ciudad y que se le perforasen los labios con un hierro candente. Mandó ponerle en la boca un candado, cuya llave guardaba él mismo y sólo la daba al carcelero a la hora de las comidas. En esa angustiosa situación pasó San Ramón ocho meses, hasta que San Pedro Nolasco pudo finalmente enviar algunos miembros de su orden a rescatarle. San Ramón hubiese querido quedarse para asistir a los esclavos en Africa, sin embargo, obedeció la orden de su superior y pidió a Dios que aceptase sus lágrimas, ya que no le había considerado digno de derramar su sangre por las almas de sus prójimos.

A su vuelta a España, en 1239, fue nombrado cardenal por Gregorio IX, pero permaneció tan indiferente a ese honor que no había buscado, que no cambió ni sus vestidos, ni su pobre celda del convento de Barcelona, ni su manera de vivir. El Papa le llamó más tarde a Roma. San Ramón obedeció, pero emprendió el viaje como el religioso más humilde. Dios dispuso que sólo llegase hasta Cardona, a unos diez kilómetros de Barcelona, donde le sorprendió una violenta fiebre que le llevó a la tumba. El santo tenía aproximadamente treinta y seis años cuando murió el 31 de agosto de 1240. Cardona pronto se transformó en meta de peregrinaciones. Fue sepultado en la capilla de San Nicolás de Portell.

El Papa Alejandro VII lo incluyó en el Martirologio Romano en 1657.

San Ramón Nonato es el patrono de las parturientas y las parteras debido a las circunstancias de su nacimiento.

## historia de

# L'Alcúdia

## NUESTRO PASADO



## El Vaso del héroe

### Parque Arqueológico La Alcudia

Se trata, sin duda, de una de las mejores obras de arte ibérico que se expone en cualquier museo. Es una de esas piezas de La Alcudia que te cautiva cuando la encuentras en su vitrina. No necesita nada más a su alrededor. No importa su antigüedad ni su procedencia, porque, en sí misma, es una belleza.

Actualmente se encuentra expuesta en el Centro de Interpretación "Rafael Ramos Fernández" de La Alcudia de Elche, formando parte de la selección de piezas que componen su sala de exposición. Tiene una altura de 55 cm y una anchura máxima de 48 cm.

Cronológicamente lo debemos ubicar en la última fase de la Cultura ibérica, la que ocupó los dos últimos siglos de la anterior era. Es un periodo que arranca con el triunfo de Roma sobre Cartago en el gran conflicto del Mediterráneo conocido como las Guerras Púnicas. Su desenlace dejó a los primeros como potencia dominante en este territorio y, además, con todas las posibilidades de convertirse en verdaderos propietarios en un futuro

próximo. Esa situación provocó en el pueblo ibero un sentimiento de pérdida de sus tradiciones ante la oleada globalizadora de romanización. Al mismo tiempo generó una necesidad de plasmar dichas tradiciones en sus representaciones artísticas para que no fueran olvidadas. Un nuevo mundo, el romano, iba a cubrir todos los aspectos de la vida. Su entrada en la sociedad ibérica era inexorable. Este Vaso del héroe es, sin duda, un ejemplo de esa reacción ante lo inevitable. Concretamente para nuestro territorio, este periodo culminó con la ciudad ibérica de ILICI convertida en colonia romana, la COLONIA IULIA ILICI AUGUSTA.

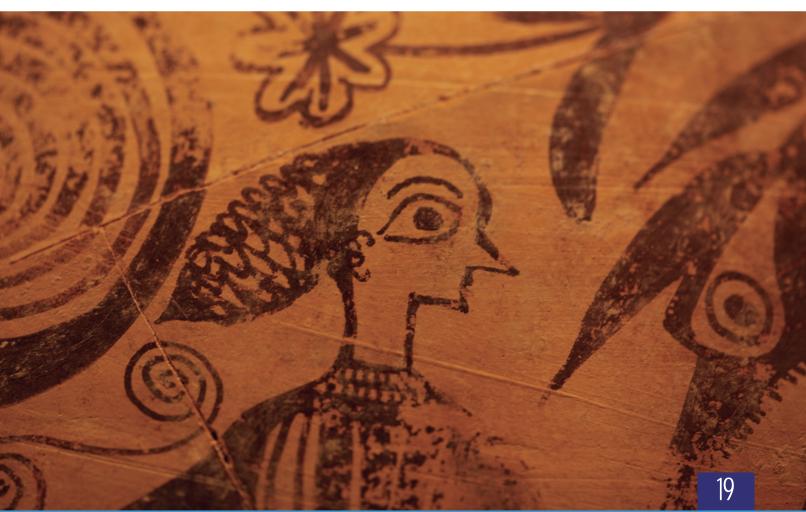
Este pithos, nombre dado al recipiente según su forma, evoca el rito de iniciación que todo joven varón de familia perteneciente a la élite de la sociedad ibera celebraba para ser introducido en el mundo de los adultos. La aristocracia militar del siglo V a.C. generó una sociedad con un gran componente ritual en sus costumbres. El paso de adolescente a hombre, de joven a guerrero, de niño a cazador, queda recogido en la escena principal de este gran vaso cerámico en la que un joven, armado con lanza, somete a una bestia sujetándola por la lengua como muestra de fuerza y capacidad para pasar al siguien-

te escalón social. Destaca la desprotección ante la lucha que presenta su figura. Su cabello parece recogido con una red y su única prenda de vestir parece ser una túnica corta.

Esta imagen se repite en todas las culturas ya que responde a un rito iniciático común en todas las culturas de la antigüedad e, incluso, en numerosas tribus actuales. El mito de Teseo, en la Grecia Antigua, es el más conocido de todos. En él, Teseo se presentó como voluntario para acabar con el Minotauro y consiguió acabar con él y escapar del laberinto.

La decoración pintada se complementa en su parte trasera con una gran ave con las alas abiertas.

Forma parte del gran legado que conforma la colección creada por Alejandro Ramos Folqués. Aunque su hallazgo no está documentado, creemos que procede de las excavaciones que realizó en la década de los cuarenta del siglo XX en el sector noreste del yacimiento, de donde proceden otros de los celebérrimos vasos cerámicos ibéricos con decoración pintada que tanta fama dan al yacimiento arqueológico de La Alcudia de Elche.



Alejandro Ramos Molina. Director del Parque Arqueológico La Alcudia.

## nuestra

## UNIVERSIDAD

### Una horchata de chufa y avena gana el primer premio del Concurso Innobiotec 2023

El jurado del Concurso Innobiotec 2023, patrocinado por la Cátedra Palmeral d'Elx de la Universidad Miguel Hernández (UMH), otorgó el primer premio al producto Horchátil, la primera horchata de chufa con dátil y avena. El primer premio está dotado con 400 euros y el producto lo han presentado las estudiantes del Grado en Biotecnología Alexandra Castell Pérez y María Navarro Paredes.

Este concurso está organizado por los profesores de la UMH José Ángel Pérez Álvarez y Manuel Viuda Martos, con la colaboración de Carmen María Botella Martínez, Nuria Muñoz Tébar y Ángel Calín Sánchez; todos ellos miembros del Departamento de Tecnología Agroalimentaria de la Escuela Politécni-



ca Superior de Orihuela (EPSO). En la organización del certamen colaboran, además, el Departamento de Tecnología Agroalimentaria, el CIAGRO y el Proyecto AGROALNEXT/2022/059-VALORACV.

### 'Elche, espacio seguro para la libertad de prensa'

Con motivo del Día Mundial de la Libertad de Prensa, se ha fallado la resolución del programa 'Elche, espacio seguro para la libertad de prensa', impulsado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, Reporteros Sin Fronteras (RSF) y el Ayuntamiento de Elche. Las primeras beneficiarias de esta iniciativa son las periodistas Loraine Morales (Cuba) y Andrea Aldana (Colombia).

Al programa se han presentado periodistas mexicanos, cubanos, salvadoreños, nicaragüenses, guatemaltecos, colombianos, venezolanos o puertorriqueños en situación de riesgo. La comisión evaluadora, encabezada por el presidente de RSF España, Alfonso Bauluz, y por el profesor de Periodismo y vicerrector adjunto de Relaciones Internacionales de la UMH, José Luis González Esteban, ha determinado la idoneidad de los perfiles seleccionados.







### El coche 'Dàtil'23' de la UMH consigue el quinto puesto en la 'Shell Eco-Marathon Europe 2023'

El prototipo de vehículo de ultra-bajo consumo 'Dàtil'23' del grupo de estudiantes de la Escuela Politécnica Superior de Elche (EPSE) de la Universidad Miguel Hernández (UMH) ha conseguido el quinto puesto en la 'Shell Eco-Marathon Europe 2023', dentro de la categoría de prototipos de combustión interna. La competición se ha celebrado en la localidad de Nogaro (Francia) y acogió a más de 100 equipos de Europa y África.

El equipo de la UMH está integrado por nueve estudiantes del Grado en Ingeniería Mecánica, uno del Máster de Ingeniería Industrial y una estudiante del Grado en Psicología. Durante el curso han trabajado en la construcción del prototipo 'Dàtil'23', coordinados por los profesores del Departamento de Ingeniería Mecánica y Energía de la UMH David Abellán y Miguel Ángel Oliva.

## La UMH, entre las universidades españolas con mayor impacto social en relación a los ODS

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche se sitúa entre las universidades españolas con mejor impacto social, determinado a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, según la última edición del ranking británico Times Higher Education (THE). En concreto, la UMH ostenta el puesto número 201-300 a nivel mundial y en la posición 14 a nivel nacional. Con respecto a los ODS, la UMH destaca en 'Trabajo Decente y Crecimiento Económico', donde ostenta el puesto 39 global y la segunda posición nacional.



### Celebración de la XVI edición de los Premios del Consejo Social

El Consejo Social de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche celebró en julio la gala de entrega de premios de su XVI edición. El acto se celebró en el Salón de Actos del edificio Rectorado y Consejo Social del campus de Elche Con estos galardones, el Consejo Social reconoce el trabajo, el esfuerzo y la trayectoria de quienes contribuyen al desarrollo social, económico, cultural y educativo. Los premios de esta edición se han realizado, un año más, en la Facultad de Bellas Artes de la UMH.



Noticias facilitadas por la Universidad Miguel Hernández de Elche

## ilicitanos

## PARA EL RECUERDO





## 21-05-2007 INFORMACIÓN

### Santa María alberga ya los restos de dos mártires

Los restos de dos mártires ilicitanos descansan desde el sábado en la basílica de Santa María, donde se han ubicado para su veneración en una urna junto a la capilla de San José y bajo el nuevo órgano.

Los restos pertenecen al matrimonio ilicitano formado por Manuel Vicente Pastor y Magdalena Linares Pastor, que murieron en 1936 y 1939, respectivamente. Ambos fallecieron en una época caracterizada por la persecución religiosa y perecieron por «no renunciar a su fe», tal como expresó el presidente del Consejo Parroquial de Santa María, José Antonio Román Parres.

El acto se con una ceremonia religiosa, tras la celebración de la Eucaristía. Por la puerta mayor de Santa María, entraron cuatro Heraldos de la Venida de la Virgen, que, portando velas y flores, encabezaban un cortejo en el que también participaron la Escolanía del Misteri y la familia portando palmas y que cerraban los sacerdotes.

## **Manuel Vicente Pastor**

Manolín "el sabateret"

Vicente Pastor, Manuel (Orihuela, 1900 - Alicante, 4-X-1936). Zapatero. Era un ilicitano de 36 años edad, joven, delgado y mediana estatura, moreno, jovial y simpático con todos, muy mañoso, lo que se dice "un manitas" que hacía cuanto se proponía. De ahí su entusiasmo por la construcción cada año de un Belén que era la admiración de vecinos, amigos y extraños, que en Navidades hacían de su casa lugar de peregrinación para contemplarlo.

### "Nacido en Orihuela, fue zapatero, joven, jovial y simpático. Era apreciado en la fábrica donde trabajaba por la calidad de lo que se le encomendaba"

Trabajador casi hiperactivo, era apreciado en la fábrica en donde trabajaba "Viuda de Vicente Pérez", por la magnífica terminación de los trabajos que se le encomendaban y por su capacidad laboral, pues no sólo trabajaba de día en la fábrica, sino también de noche en su domicilio.

Contrajo matrimonio con Mª Magdalena Linares Pastor, de cuya unión nacieron seis hijos, de los cuales viven hoy cuatro, Manuel (sacerdote), Francisco, Rosa y Rosario.

### "Contrajo matrimonio y tuvo seis hijos, vivieron en C/ Blas Valero. Hicieron de su casa un hogar sencillo y humilde"

En la C/ Blas Valero Nº 5, situaron su hogar, hogar de una sencilla y humilde familia trabajadora, trasunto de la de Nazaret, como tantas otras sin duda, de la industrial Ciudad de las palmeras.

Nada podía incitar a la envidia ajena sino era su paz, su alegría, sus ganas de trabajar. Una cosa resultaba molesta para la torva mirada de los enemigos de la fe, la vida cristiana ejemplar que sostenía tantas virtudes.

La misa dominical, la visita todos los días a la Mare de Deu en Santa María, aquellos niños siempre limpios y distinguidos en la escuela, porque el padre estaba sobre ellos tomándoles la lección en casa y cuidando que no faltaran a la catequesis ... todos esos detalles hacían brillar a esta familia obrera, y los enemigos no toleraban aquella armonía familiar, aquella espiritualidad que ellos decían propia de "pandorgos".

Militante de Derecha Ilicitana, fue detenido el 22 de julio de 1936 al presentarse él mismo ante la policía porque un par de milicianos se habían presentado en su casa para detenerlo. El 22 de agosto declaró que era socio de Derecha Ilicitana y de la Juventud Católica, que estaba casado, que era padre de cinco niños pequeños e hijo de una madre ciega que vivía con su familia y que todos ellos dependían de su jornal. Fue juzgado por el Tribunal Popular de Alicante y condenado a 12 años y un día de cárcel. Revisado el juicio fue condenado a muerte y fusilado en Alicante el 4 de octubre de 1936.

"Militante de derechas, fue detenido el 22 de julio de 1936 al entregarse porque varios milicianos lo buscaron en su casa y fue condenado a 12 años y un día. Revisado el juicio, fue condenado a muerte"

Sus restos y los de su esposa Magdalena Linares Pastor fueron exhumados el 25 de enero de 2007 para iniciar el proceso de beatificación de ambos. Actualmente sus restos están depositados en una urna con la inscripción "martirizados por su fe" que se encuentra en el crucero de la Basílica de Santa María. Una calle de la ciudad lleva su nombre.

## nuestro

## DICCIONARIO

## El parlar de mi gente

He podido recopilar parte de unas "cançonetes" que se recitaban y se cantaban en tiempos pasados en los lugares de juego y esparcimiento de jóvenes y niños.

En ellas se muestra esa forma tan peculiar de expresarnos, esa amalgama del castellano con el valenciano y del valenciano con el castellano y que da por resultado ese argot que es el "elchero" y, que como dije en su momento, me permitió reconocer a un ilicitano estando a mas de 10.000 kilometros de España con solo escucharle a mis espaldas.

A continuación cito algunos ejemplos:

Figuereta novelleta Si vols figues t'en donarem Algunes poquetes pa la Maredeu

Jugant, jugant les barques s'en van deixales anar que elles tornaràn

I nosaltres anirem a la Font del pico-pico mataremos un pollico

Tu de oro jo de plata tu serás la reina i Françia

Marit i muller cassats en un dia a la porta el carrer

Jo tinc un Toni que es un dimòni que a la vellea se vol casar De casa en casa buscant la brasa que vol encendre que vol fumar

Pare com pare tancat en l'armari jugant a pilota i ressant el rosari

Jo tinc una palmera tòrta de la Mallorca i el mallorquì que ixca la mes fadrina que haiga aquí

Un dos tres i la propina pina i espina

Caragolet menut que s'escórrega l'oli ben escorregut

Anaba Marguiteta en un perolet d'arròs arròs i botifarreta i atra penjant del coll

Anaba Periquet en un garrotet alsa la cameta i se tira un petet A San Pascual señores tenim que anar per ser una festeta molt singular

Mare puje dalt i m'abaixe una corbata que m'en vaig a festejar en una xica guapa

Pasa un senyoret I li tira una peseta tìremela a mi que jo soc mes pobreta

Totes les monjes de bon de matí s'alsen i reguen el seu jardí

Jo tambe regue el meu hortet faves i pésols i ravenets

¡Hay ravenet! ¡com t'has quedat! sense fulletes I el cap pelat



## Arroz con pulpo y rodaballo

Este plato es una bomba de sabores al unir dos ingredientes potentes de sabor, pues el pulpo y el rodaballo son muy gelatinosos. Se añaden al arroz con los demás ingredientes. Esta paella no es típica de Elche, pero entra dentro de todos los arroces que elaboramos aquí, en mi Elche querido, pues todos son exquisitos, como también el arroz y "seba" con "caragols".

### Ingredientes para 10 personas

1 kg de arroz

1 rodaballo de kilo y medio (más o menos)

1 pulpo o dos de medio kilo

2 pimientos rojos

6 dientes de ajo

Medio tarro de ñora frita y picada

Colorante o azafrán de hebra

6 medidas con la alcuza típica (aquí le llamamos "la mesureta") de aceite de oliva. Si no tenemos la alcuza, 2 dedos en un vaso.

Caldo de morralla

Sal al gusto

### Preparación

Se hierve el pulpo hasta que esté blando. Al dente no puede quedarse, ni blando ni duro. Y una vez atemperado el pulpo se trocea y se reserva para poner luego en la paella. Guardamos el agua del pulpo.

Empezamos con la paella: agregamos la me-

dida de aceite y sofreímos el pimiento para reservarlo. También sofreímos el rodaballo y reservamos. A continuación, sofreímos el pulpo (bien frito). Apartamos sólo las puntas de las patas el pulpo para luego adornar. Agregamos al pulpo la cebolla y el ajo. Una vez frita la cebolla, agregamos la ñora picada y el pimentón. Seguidamente el tomate triturado (para que no se queme el pimentón).

Una vez todo frito, añadimos el agua del pulpo y el caldo de pescado, junto con media jarra de agua. Añadimos azafrán y sal y algunos trozos del rodaballo, como la cabeza y otros más que nos guste, para dar sabor. Así se le da a la cocción un toque más gelatinoso. Cocer durante 15- 20 minutos.

Una vez hervido y comprobado de punto de sal, añadiremos el arroz haciendo el cavallonet (montón central que divide en dos la paella). En ese momento se necesita el fuego fuerte durante 5-6 minutos. Moveremos un poco el arroz durante los primeros 2 minutos, luego no tocar.

Una vez pasados esos 6 minutos, colocaremos con gracia, a ser posible, los trozos de rodaballo, las puntas del pulpo y el pimiento rojo. Aflojaremos el fuego a medio el resto de la cocción, aproximadamente 12 minutos. Este tiempo ya depende del artista arrocero, que quiera tener más o menos socarrat.

¡Que aproveche!

25

## nuestros

## CINES

## Cine Paz

### Orgullo y caducidad

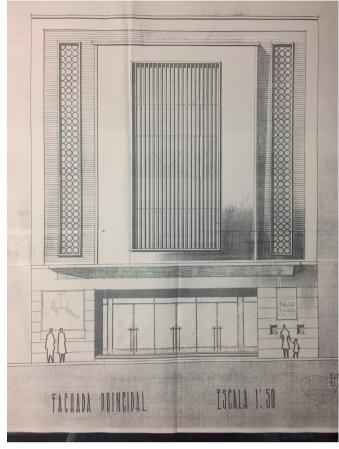
A Àngela Girona, teatrera que vivía en la calle del cine Paz

En la última etapa de la carrera de Antonio Serrano Peral, antes de un trágico accidente que truncó su vida en 1968 cuando viajaba a Madrid, el arquitecto volvió a proyectar un cine en Elche por encargo del mismo empresario que llevaba con éxito el cine Alcázar, Martínez Tercero, que convenció a la familia Serrano para que volviera a invertir en el negocio de la exhibición cinematográfica. El nuevo cine debería abarcar la zona del barrio de poniente que se expandía entre la prolongación de la carretera de Aspe hasta el solar del Cuartel Caballería, la carretera de Crevillente y las vías del ferrocarril para captar por cercanía a un nuevo público, «un sector urbano tan populoso e industrial», en palabras del cronista del diario Información que cubrió la inauguración el 21 de diciembre de 1962 con Sofia Loren en La millonaria (The Millonaires, Anthony Asquith, 1960), «una película extraordinaria para un local extraordinario», según anunciaba el folleto de aquel día.

Lo extraordinario es que su nombre, el cine Paz, era un recuerdo a la población más joven para que no olvidaran que vivían en un ensanche que había prosperado después de la guerra y que habían nacido en una



Fotografía de la construcción del cine (Archivo ASP, AHME).



Plano de la fachada según el proyecto de Antonio Serrano Peral, con fecha abril de 1961 (Archivo ASP, Arxiu Històric Municipal d'Elx, AHME).

ciudad que llevaba viviendo 20 años bajo un régimen que proclamaba el advenimiento del sosiego social, aunque para ello se revisarán concienzudamente las películas para no traspasar el límite moral que imponía la iglesia. En las parroquias la Oficina Nacional Clasificadora de Espectáculos obligaba a colgar el listado de películas bajo la premisa de «(1) Autorizada para todos los públicos, incluso niños; (2) Autorizada para jóvenes; (3) Autorizada para mayores; (3-R) Para mayores, con reparos; y (4) Gravemente peligrosa.»<sup>1</sup> No es de extrañar que se invitara al obispo Barrachina a bendecir aquel templo «amplio, suntuoso, elegante, de airosas líneas y trazos modernos» que había proyectado Serrano Peral en una depuración extrema de su estilo desde el cine Coliseum, que había cerrado unos años antes, en 1956.

Aunque el arquitecto había perdido su interés por la ornamentación cuando la arquitectura comenzó a construirse a destajo, en el «Proyecto del cine para Da María, D. Andrés y D. Vicente Serrano Barceló en Elche»,² en la calle Capitán Antonio Mena, entre las calles Reina Victoria y 13 de Septiembre (ahora, Poeta Miguel Hernández), con fecha de abril de 1961 recogió, igual que hiciera en el Coliseum, el Alcázar o el cine Rex de Torrellano, su preocupación por la fachada del edificio, aunque abundaran los volúmenes rectos de trazos simplificados. Abandonada la influencia barroca que tanto admiraba en su querida basílica de Santa María, seguía siendo consciente de la importancia propagandística de los elementos arquitectónicos más llamativos y sugerentes, si bien le dio una solución radicalmente sencilla



Anverso y reverso del folleto para el día de la inauguración del cine Paz (Colección Francisco Flores, Càtedra Pere Ibarra)

en comparación con aquellos cines. Sin embargo, seguía el modelo conocido, con un patio de butacas para 638 espectadores (con un pasillo central y dos laterales) y un anfiteatro para 494 asientos.

Aplicando la funcionalidad del cine Alcázar, el arquitecto garantizó el fácil recorrido de cada espectador a la butaca escogida, e impidió que los flujos contrarios de espectadores llegaran a cruzarse en las tardes de máxima afluencia de público. Al contrario que su predecesor, los espectadores no entrarían a una platea o a un anfiteatro con elementos ornamentales significativos Las figuraciones y las estrellas las ofrecería sólo la pantalla. El arquitecto había dejado de lado las figuras geométricas y el gusto andalusí. En el cine Paz, con una única fachada principal, que daba a una calle ancha, sin edificios altos enfrente, predominaban en el cuerpo central las líneas rectas y las luces indirectas por detrás de celosías y sobre la marquesina. Este edificio discreto fue uno de los más destacados proyectos que emprendió Serrano Peral sin la voluntad testamentaria de las últimas obras.



Como fue importante en cada época cada uno de sus cines ilicitanos, en agosto de 2006 perdimos otro edificio de este arquitecto sin el que no se entiende la evolución de la ciudad en el siglo XX junto a Santiago Pérez Aracil. El cine Paz fue una referencia urbana en un barrio con poca arquitectura de enjundia, un cine que daba empaque a la zona olvidando que un día se pretendía «satisfacción y orgullo de la ciudad». Hoy, aún permanece el vacío de un solar inutilizado por la crisis inmobiliaria de principios de siglo XXI ante la familiarización de un vecindario que perdió la oportunidad de disponer de un edificio que siguiera manteniendo su uso popular, aunque con otros fines, incrédulo al principio ante aquel inmenso cuerpo arquitectónico, dejado pudrir desde que se cerrara el 31 de mayo de 1990.

En la solicitud de la licencia de construcción, los propietarios decían que disponían de un cine de estreno, el Alcázar, pero no «de otro al igual que las demás empresas, (y) los programas que en éste último se exhiben quedan cortados y sin una continuidad popular que facilite el acceso a aquellos que por su condición de productores o económicamente débiles, no pueden hacerlo en el de estreno.» Con su uso como cine de barrio, a partir de septiembre de 1977 comenzaron a llegar las películas que habían sido explotadas por Vicente Espadas, cuando se quedó con la exhibición de los cines de la familia Serrano, y su caducidad se certificó una vez que descendió el número de espectadores habituales (niños y jóvenes) que pasaban por taquilla atraídos por extraterrestres, zombis, artes marciales pero también películas infantiles como Las aventuras de Enrique y Ana (Ramón Fernández, 1981) o películas quinquis como Navajeros (Eloy de la Iglesia, 1980), aunque fuera para mayores de 18 años, y aumentaban los hogares donde estas películas podían dejar también boquiabiertos a los padres, todos, delante del televisor gracias a los nuevos sistemas de reproducción, disfrutando de una película cómodamente y por una única entrada.



1 FONT, Domènech, GUBERN, Roman, Un cine para el cadalso, Editorial Euros, Barcelona, 1975, p. 59. 2 Legado depositado en el Arxiu Històric Municipal d'Elx Recreación de la fachada en el proyecto de los arquitectos Antonio Maciá Mateu y Jorge S. Gasa en 2003 para un gimnasio en el antiguo edificio del cine (www. antoniomacia.com/projects/cines-paz-y-alcazar/).

## nuestro

# SERVICIO A LOS DEMÁS

## Jovesolides Elche

Misión, visión y valores

Jovesolides nace en 1999 en el barrio de acción preferente La Coma, en Paterna, pero el origen de la entidad tiene lugar en 1995. En este año se crea el Colegio Mayor 'La Coma'.

Entonces los y las jóvenes estudiantes, inquilinos de la entidad educativa, y que prestaron apoyo y acompañamiento a las personas y asociaciones de este barrio, se organizaron y constituyeron la asociación. El objetivo: dar continuidad a las diversas iniciativas solidarias desarrolladas.

La esencia de aquel contexto único de gran riqueza intercultural y de compromiso social liderado por jóvenes de aquí y allá, subyace hoy en cada paso de la entidad

### **MISIÓN**

Trabajamos por la igualdad de oportunidades de desarrollo, y fomentamos una ciudadanía global activa y comprometida con su entorno.

### VISIÓN

Ser referente en la promoción del compromiso social, a través de iniciativas innovadoras que involucren a personas y colectivos en diferentes retos sociales.

### **VALORES**

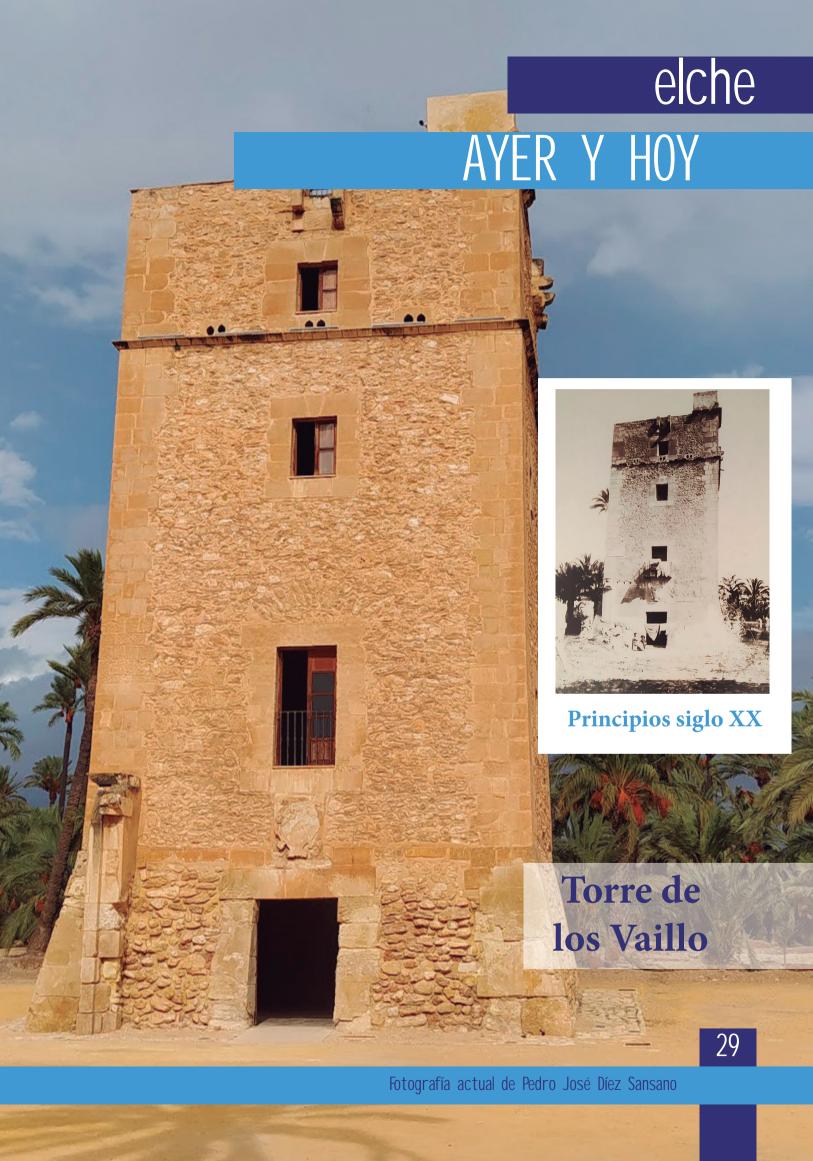
Promovemos los derechos humanos, el respeto a la diversidad y el pluralismo, dentro del marco de un Estado Social y Democrático de Derecho.



### **JOVESOLIDES EN ELCHE**

Jovesólides cuenta con una sede en Elche en el barrio de Carrús, en la calle Vicente Alexandre, 3, bajo, donde ofrece servicios gratuitos de asesoramiento en extranjería, asistencia electrónica y acompañamiento digital, formación en TIC e itinerarios de inserción sociolaborales.

La Red e-Spai TIC viene a reforzar la labor social de Jovesólides y afianza su compromiso con la inclusión de los colectivos más desfavorecidos a través de las tecnologías de la información y la comunicación". A lo largo de sus 24 años de historia, "Jovesólides ha desarrollado una amplia experiencia de trabajo con colectivos vulnerables y en riesgo de exclusión, fomentando la empleabilidad mediante metodologías innovadoras que reducen la brecha digital.



## ilicitanos

## EN LAS ONDAS

## Entrevistas a Ilicitanos Ausentes Realizadas por Onda Cero Elche

### 04-06-2021.- María Ángeles Carrillo Mateu

Residente en Granada adonde partió por estudios acompañada por su padre desde hace 13 años. Es diplomada en Magisterio impartiendo clases para adultos. Viene a Elche cada mes aunque está enamorada de Granada por su pluralidad cultural recomendando principales visitas a lugares menos utilizados como el Mirador de S. Miguel Alto en el camino del Sacromonte pudiendo gozar desde allí de una visión de toda la ciudad y el Albaicín a la izquierda, visitar el paseo de los Tristes, precioso junto al rio, gozando de su ambiente y olor con el sonido del agua.

Nos indica que Granada es la ciudad del "tapeo" y destaca el "remojón granaino" con su bacalao desmigado, naranja, cebolla y olivas negras. Y en cuanto a temperatura en este mes, aunque haga un calor diurno, al estar la playa a 40 minutos de la ciudad y ésta a los pies de Sierra Nevada las noches se presentan agradables en verano. En resumen Granada es mágica.

### 01-10-2021.- Manuel Rubio Torres y María Asunción Bañón Hidalgo

Manuel es catedrático emérito de Ingeniería Química y Mª. Asunción catedrática de Enseñanza Secundaria. Se conocieron en Elche siendo ambos alumnos de Bachillerato en el Colegio la Asunción, cumpliendo en la actualidad las Boda de Oro de su matrimonio.

Residentes en Churra (Murcia) nos recomiendan que cuando vayamos a la capital busquemos la calle Alfonso X el Sabio, sigamos a la Plaza de Santo domingo y por Trapería llegar a la C/. del Cardenal Belluga para admirar la catedral con su fachada única en belleza, así como en el edificio fronterizo realizado por Moneo podremos admirar su ejecución toda el de cristales donde queda reflejada la propia catedral: una maravilla.

En cuanto a gastronomía Manuel nos indica que probemos "las migas" hechas con harina y no con pan, como en Elche. Ambos nos indican que echan de menos los paseos por la Glorieta, indicando Mª Asunción que su domicilio estaba lindando con ella y al que asisten para visitar a su madre que tiene 96 años. También recuerdan las belleza del Parque Municipal, no obstante inciden en que los veranos los suelen pasar en Santa Pola.

### 22-10-2021.- Manuel Román Pomares

Salió de Elche para estudiar medicina en Valencia. Tras seis años de carrera, hizo el servicio militar en las Islas Canarias y en Elche la especialidad y tras 4 años estuvo en las Islas Baleares 3 años para ir después a su actual destino en S. Feliu de Guixols (Gerona), donde en 1985 hizo medicina rural en Anglès, ejerciendo como tal hasta el 2019 con su jubilación yendo a vivir perenemente en S. Feliu.

Indica que el médico rural es la especialidad más completa porque se tocan todas las especialidades e incluso las urgencias, siendo un trabajo muy serio pero muy interesante por la aceptación de los pacientes. La ciudad de S. Feliu se le consideró la capital de la Costa Brava, contándose que Ferrán Agulló, hijo de allí acuño el nombre por la bravura del mar, teniendo unos 25.000 habitantes

Destaca de allí la ermita de S. Telm que está en un promontorio desde donde se puede ver extraordinariamente Tossa del Mar y hasta Palamós. Cerca se encuentra la Playa de Aro, Palamós al Norte y Blanes y Lloret al Sur. Y en S. Feliu se debe visitar el Casino de la Constancia, el Monasterio y la Porta cerrada.

### 05-11-2021.- Margarita Beltrán Diez

Residente en Paterna, marcho allí al casarse hace 21 años con un médico, ejerciendo desde entonces su función administrativa en la clínica donde ejerce su esposo. Vive en las afueras de la ciudad en el campo teniendo un clima muy similar al de Elche de donde se siente muy vinculada por pertenecer a una familia con puro arraigo ilicitano ya que procede de los propietarios del "horno de Candelaria" en el "carrer Solars".

Hace unos días que ha estado aquí para visitar a loa familiares fallecidos con motivo del 1de noviembre, aunque no ha podido asistir al Misteri como hubiera deseado aunque se compromete a estar en las fiestas de la Venida de este año.

Cuando habla de Paterna incide en que al estar muy cerca de Valencia (a 12 km.) tiene tres polígonos industriales a donde inciden de los pueblo adyacentes, teniendo muchos servicios lo que da comodidad a sus habitantes, siendo sus gentes muy agradables. En cuanto a la ciudad en sí, merece conocer el Ayuntamiento y las callecitas estrechas históricas al igual que sus zonas verdes señalando en su gastronomía el "arroz al horno" como plato típico, parecido a la costra de Elche pero sin el huevo.

### 03-12-2021.- Toñi Irles Parreño

Socióloga, residente en Madrid a donde fue en octubre de 1979 a estudiar la carrera quedándose allí hasta la actualidad, no obstante nos dice que "la patria de un hombre es su infancia", aunque valora todo lo que ha aportado la capital de España. Reside enfrente del templo de Nebod que por no estar en Elche sufre deterioro debido al clima.

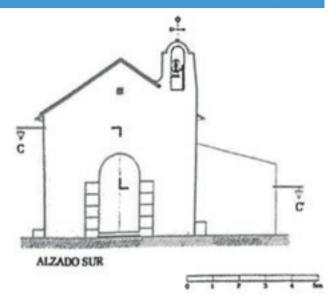
De Madrid nos dice que hay que mirar su cielo. Del Madrid de los Austrias sentarse en un banco del Palacio de Anglona, de museos e de Sorolla para gozar con sus cuadros de Valencia, habiendo uno de Elche, y un etc. Inacabable.

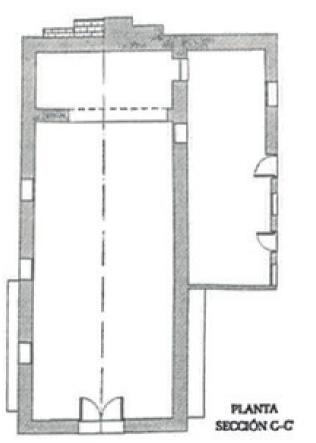
Con relación a la gastronomía Madrid es la gran barra de España, distinguiendo los "escabeches y ahumados" de la taberna Verdejo, la tortilla de patatas de la taberna Pedraza, los tomates del Cuenco de Pepa, los torrejos de Rostic en Augusto Figueroa y los aperitivos recordando los años 60 de los Hermanos Vinagre, las cañas del Cangrejero,...



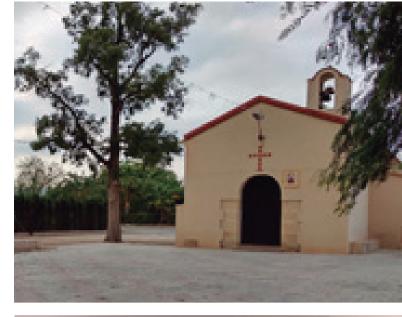
## nuestro

# PATRIMONIO















## Ermita de la Virgen del Carmen

Patrona de Matola

Las ermitas y parroquias del Campo de Elche, en nuestro caso la ermita del Carmen, siempre han sido el centro de reunión de familias, amigos y vecinos para ceremonias (misas semanales, bodas, comuniones...) y Fiestas Patronales.

La festividad de nuestra Patrona se celebra el 16 de julio. Las Fiestas se inician a principio de ese mes y los actos que la Comisión de Fiestas organiza se celebran durante tres fines de semana, coincidiendo la misa y procesión de la Virgen del Carmen con el siguiente domingo a su onomástica.

Julio es el mes del reencuentro de muchas personas que, incluso habiéndose marchado de Matola, vuelven para acompañar a su Patrona en sus Fiestas y reunirse con amigos y familia. Las Fiestas son cultura y tradición centenarias. Tras la festividad de Nuestra Señora del Carmen, el día de San Joaquín y Santa Ana se celebra el día de los abuelos en la ermita del Carmen.

### "La ermita del Carmen ha sido centro de reunión para ceremonias y fiestas patronales. La festividad de la Patrona se celebra el 16 de julio"

La ermita del Carmen se nombró Parroquia de Entrada en mayo de 1952 por el Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante D. José García Goldaraz. Se encuentra ubicada junto al antiguo Camino de Crevillente a Santa Pola, al lado izquierdo del Barranco de Barbacena, en la Partida de Matola.

Nos encontramos ante una construcción de nave única rectangular orientada de sur a norte. Interiormente, la nave está dividida por un arco que separa el presbiterio de la nave. Desde el presbiterio, se accede a la sacristía por una pequeña puerta de medio punto. La fachada contiene la puerta de acceso principal, también de medio punto, y un sillar en el que se encuentran esculpidas unas letras, las cuales podrían transcribirse así: "F.C.M.", siglas de un nombre propio que puso la primera piedra de la construcción de la ermita el 4 de octubre de 1899. El suelo para la construcción fue donado por

Andrés Sepulcre Ambit, cuya familia vive hoy en día lindando a la ermita.

La fachada se remata con un pequeño hueco circular. La estructura parece estar formada por muros de mampostería con sillares en los cercos de la puerta de la fachada, en la que se ubica una campana de bronce. Para la iluminación interior, se emplean huecos de ventana en forma de medio círculo, situados en los laterales. La gran puerta principal también sirve como elemento de luz interior.

El presbiterio se compone de 3 arcos. En uno central más grande se ubica la imagen de la Virgen del Carmen. A ambos lados, en arcos más pequeños, encontramos las imágenes del Corazón de Jesús y San Juan Niño. La imagen de la Virgen del Carmen que hoy preside la ermita fue hecha en Valencia y donada por José Sepulcre Fuentes y su esposa Consuelo Coves Díez en el año 1960.

En julio de 2004 se restauró la policromía de las tres tallas, el dorado en pan de oro, las grietas de las peanas y los ropajes. Esta restauración la realizó el escultor Ramón Cuenca Santo de Cox, siendo párroco D. Gerardo Coronado Azorín, con la ayuda económica de algunas familias y vecinos de la partida. La antigua imagen de la Virgen del Carmen se encuentra en la sacristía, en una hornacina de medio punto. De esta imagen no se tiene constancia de fecha ni escultor.

### "El presbiterio se compone de tres arcos. Uno central para la Virgen del Carmen y dos laterales, para el Corazón de Jesús y San Juan niño"

El estandarte de la ermita del Carmen portaba cintas de seda bordadas que, por tradición de nuestros antepasados, hacían promesas a la Virgen del Carmen.

Con esta breve exposición, comparto con vecinos y amigos parte de la historia de la ermita de nuestra Patrona de Matola, la Virgen del Carmen.

## nuestras

## **CALLES**



## SOLARS 1

### Porción de terreno donde se ha edificado o que se destina a edificar 2



Esta calle figura en la relación del "Plano Geométrico de la Villa de Elche. Con las citas de los Edificios y Calles más principales. Delineado en 5 de Octubre de 1849. Josef Gonzalez" con el nombre, en castellano de Calle de los Solares.

El 10 de junio de 1899... el concejal D. José Tarí, propuso constara en acta el sentimiento que produjo en esta población el fallecimiento del eminente tribuno, gran estadista contemporáneo y consecuente demócrata, Don Emilio Castelar Ripoll y que para

perpetuar su memoria la calle de Solares se denomine de Castelar [...].

Con ese nombre continuó hasta que finalizada la Guerra Civil, el 11 de octubre

de 1940, se acuerda: Aprobar la relación de variaciones de nombres de calles confeccionada por la Comisión [...].

Igualmente y a fin de honrar a personas destacadas en la Organización Nacional Sindicalista suprimiendo al mismo tiempo los nombres que pudieran ser una ofensa para el actual Régimen se cambian los siguientes nombres: [...]; Castelar, General Mola; [...].

GENERAL MOLA: El teniente general Don Emilio Mola Vidal, que nació en Cuba en 1887, tomó posesión de la Comandancia Militar de Navarra en marzo de 1936 y el 17 de julio de dicho año levantó en armas a varias provincias, formando los frentes vasco y Somosierra-Guadarrama. El 24 de julio fue nombrado general en jefe del ejército del norte.

Cuando montaba la maniobra para la conquista de Bilbao, murió víctima de un accidente de aviación.

En el año 1439 se acordó conceder, gratis, terrenos para edificar, junto a San Jorge, sin duda con el fin de que la expansión urbana tuviera cierta regulación y evitar la anarquía reinante en la construcción. Y más tarde, en 1522, se acuerda, para ayudar a la apertura de la nueva calle que había de comunicar con el arrabal, se dieran 40 libras de ayuda para la compra de las casas Llope de Llorqua, que están más abajo de la calle de San Salvador, por donde había de ir la calle que se hace nueva. Desde entonces se conoció a esta calle por la de Solares, hasta que en junio de 1899. El concejal Don José Tarí propuso que constara en acta "el sentimiento que produjo a esta población el fallecimiento del eminente tribuno, gran estadista y consecuente demócrata Don Emilio Castelar Ripoll, y que para perpetuar su memoria la calle de Solares se denomine de Castelar (Historia de Elche. Tomo I (Alejandro Ramos Folqués).

Con la reinstauración de la Democracia, se aprueba el 31 de julio de 1979 la... moción para el cambio de denominación de calles de la ciudad: Comi-

34

sión Informativa de Gobernación... acordó proponer a la Corporación Municipal el cambio de denominación de determinadas calles de la Ciudad... se realiza con el fin de que las vías públicas recobren los nombres tradicionales de las mismas o tengan otros más adecuados a la realidad actual.

Con el fin de que los cambios de denominación de las vías públicas no produzcan trastornos de ningún tipo en la vida de la Ciudad, dicha modificación debe hacerse en forma paulatina, por lo que, por considerar lo más conveniente, se propone al Ayuntamiento Pleno, la denominación de las siguientes calles: Calle Alcázar de Toledo, por calle Olivereta; Comandante Franco, Porta d'Oriola; General Mola, Solars; Cruzada Española, Avinguda de les Corts Valencianes y División Azul, Palmerers.

Y, finalmente, en la sesión de 31 de enero de 1984, se aprueba la moción proponiendo rebautizar las calles de la parte antigua de Elche: de D. Antonio Amorós Sánchez, Concejal Presidente de la Comisión Informativa de Cultura... recuperando, para ello los nombres tradicionales de los Barrios Históricos.

Se completa con el documento *Toponimia de la calles del núcleo urbano y nombre de las partidas rurales del Término de Elche de la Comisión de Cultura* de fecha 9 de enero de 1984: *NOMS TRADICIONALS DELS CARRERS DE L'ELX ANTIC.* 

Figuraran escrits en valencià en llosetes de ceràmica (20x20, fons blanc i lletres majúscules en blau fosc).

II – BARRI DEL SALVADOR: Carrer dels Solars

Se concluye con una Relación alfabética de los nombres de las calles de Elx que recuperan su de-

nominación tradicional y que irán rotuladas en valenciano en placas de cerámica.

DENOMINACIÓN ACTUAL: Solares; DE-NOMINACIÓN TRADICONAL RECUPERADA: Carrer dels Solars

La calle en estudio se inicia en la Plaça del Salvador como continuación del Carrer del Salvador, finalizando en el Carrer Àngel.

Su orientación es norte-sur y la circulación restringida, en estos momentos, por su característica de semipeatonal. El sentido de la circulación es sur-norte en el tramo que parte desde el Carrer Marededéu del Remei hasta la Plaça del Salvador, para facilitar sobre todo el acceso al parking público de la Replaceta de l'Espart. Presenta un trazado rectilíneo, que se altera en algunas fachadas, por su anchura que a lo largo de su historia ha ido variando adaptándose a las necesidades circulatorias. Actualmente oscila entre, casi cinco metros en su tramo más estrecho, hasta los siete.

La iluminación se realiza por focos de vapor de sodio, adosados a las fachadas a unos siete metros de altura.

Desde el inicio del siglo XXI se han perdido unos edificios que, sin presentar gran antigüedad, sí que mostraban algún elemento constructivo que atraía la atención. En los primeros años del citado siglo, desparece un grupo de tres edificios, con números de policía 22, 24 y 26, entre los que destacaba, precisamente el número 24, por poseer ciertos elementos que le dotaban de singularidad que pueden observarse en las fotos.





Detalles de los edificios de comienzos dels iglo XX que fueron derruidos a comienzos dels iglo XXI. Destacan el mirador en madera y los elementos que sustentan el alero del tejado, así como el trabajo de forja de los balcones y ventana y la puerta de doble hoja del número 24

Por la misma época también desapareció la que se conocía como "Casa del Farmacéutico", con el número 19 que de construcción más tardía (yo la sitúo en los años 40 del siglo XX), también tenía ciertos elementos que le daban un aire diferenciador y que se pueden observar en las fotos siguientes. La fachada con puerta con arco estaba cerrada por una cancela de barrotes de hierro que dejaban ver un zaguán con azulejería. Los balcones enmarcados con un elemento superior centrado en cabeza con yelmo y adornos florales, estaban limitados por una barandilla de forja bien ornamentada.



Edificio nº 19 del Carrer Solars, conocido como Casa del Farmacéutico

Y, por último, a mediados del segundo decenio del siglo XXI, el edificio número 12 que perteneciendo a construcción realizada con ayuda del "Ministerio de Trabajo... y de renta limitada" sobre los años 50, donde destacaba, entre otros elementos, la puerta de entrada formada por tres cuerpos de cristal esmerilado protegido por forja de hierro y un cuerpo inferior de madera. Por encima un tragaluz semejante a los elementos de la puerta. Los balcones semiovalados y el trabajo de la barandilla de forja.

Ya más moderno, destaca, sobre todo el edificio, hoy fuera de servicio por problemas estructurales que fue sede de la ONCE en Elche y que se caracterizaba por sus balcones con jardineras.

A lo largo de la calle encontramos comercios variados: papelería, librería, verdulería, panadería (la más antigua de Elche, conocida como el "Forn de Candelaria") y otros locales destinados a escuela de peluquería, oficina de seguros, clínica de fisioterapia y rehabilitación, etc.

Al ser una calle con una larga vida, pues ya hemos visto que entre los siglos XV y XVI va adquiriendo su estructura, se ve citada con frecuencia en los acuerdos municipales de los que, sin ser exhaustivo recojo algunos más significativos, así, el 23 de noviembre de 1843, figura entre las calles que recorrerá la procesión cívica con motivo de la celebración y jura de Isabel II...se dirigirá la comitiva por las calles de Carmen, San Jorge, y San Juan Bautista a la Plaza Mayor del Arraval,... seguirá procesión por la calle Mayor de este "Arraval", y las de Orts, [...], Fosar, Solares, Salvador, [...]Mesón, a la Plazuela de la Merced... y de allí se pasará a la Insigne Iglesia Parroquial de Sta. María...se cantará un Te-Deum...

Meses después de la proclamación de la I República, el 11 de septiembre de 1873, se procedió a enviar *Felicitaciones a los Srs. Castelar, Presidente de la República y Maisonnave, Ministro....* (lo cito por cronología, pues la calle todavía no había recibido el nombre de Castelar como hemos visto).

En el siglo XX, como mejoras urbanas, vemos que el 25 de febrero de 1904 se aprueba el arreglo del afirmado de las calles Salvador y Castelar...

Unos años después, el 3 de mayo de 1918, aprovechando la existencia de materiales... propone adoquinar las calles que se estipulen [...] al precio de catorce pesetas metro cuadrado ya colocado...se debían adoquinar la plaza del Salvador, calle de Castelar, Abadía y Nuestra Señora de la Leche... y para completar, el 7 de octubre de 1921... los vecinos de la calle de Castelar deseaban colocar aceras de hidráulico.

El tráfico que iba adquiriendo cada vez más importancia hizo que se tomara el acuerdo de que la calle de Castelar se considere continuación de la del Salvador en lo referente al tránsito de carruajes poniendo los oportunos cartelones que indiquen la entrada y salida de vehículos por la citada calle...(febrero de 1927).

Unas medidas higiénicas que iban realizándose poco a poco se solicitaban por los vecinos, así en julio de 1932... abrir una zanja que desde la calle de Castelar por la de Abad Pons vierta a la alcantarilla existente en el entronque de ésta con la calle Juan de Mata Coquillat <sup>3</sup> (Carrer de Sant Isidre)... y el 28 de septiembre se aprobó.

Para que podamos establecer algunas veces las calles de ese momento histórico, con las actuales hago referencia a algunas solicitudes de relativa importancia, como es el caso de noviembre de 1932... enlucir la fachada de la casa número uno de la calle Castelar... autorización siempre que en la fachada co-

rrespondiente a Pintor Pérez no se emplee más mortero que el de yeso... (la calle del Pintor Pérez citada, actualmente se denomina Porta Xiquica del Salvador).

Otras mejoras lo son en referencia a la iluminación y así se recoge en... expediente tramitado para la reforma de la Glorieta del Dr. Campello... colocación de algunas luces en las calles Castelar y Comisario que están deficientemente alumbradas (octubre de 1934). Insistiendo en el mismo tema, unos meses después ...los comerciantes instalados al comienzo de la calle de Castelar se había interesado la prolongación del alumbrado existente en la calle de Mariana Pineda (Carrer del Salvador), hasta la esquina de la calle de Abad Pons (Carrer Sant Miquel). (enero de 1935).

Una nota diferente consiste en la coexistencia de la actividad laboral e, incluso, industrial, con la residencial, y las interacciones que se producían, dejando como testimonio esta reclamación vecinal de 26 de mayo de 1916: ...que se prohíba a D. Jaime Águeda Torregrosa el funcionamiento de un electromotor que tiene instalado en la calle de Castelar hasta que cumpla los requisitos legales...

Avanzando en el tiempo, situamos a esta calle, según el acta de la sesión extraordinaria de 21 de febrero de 1957 como una calle primera categoría: Propuesta de modificación de categorías de calles... Por unanimidad se acuerda aprobar la siguiente clasificación de calles, a todos efectos administrativos y fiscales:

## Categoría especial: [...] Primera categoría: [...], General Mola, [...],

Ese mismo año se propone el alumbrado de unas calles, entre las que encontramos la calle que nos ocupa con la designación en ese momento ya conocida de General Mola: *Proyecto de alumbrado de las calles* [...], *General Mola*, [...], *aplicar las contribuciones especiales*... (marzo de 1957).

Y, en el siglo XXI, encontramos esta medida de mejora urbana que figura en el *extracto de los acuerdos adoptados por la Junta de Gobierno Local*,

en sesión ordinaria celebrada el día 21 de mayo de 2010: ...Aprobar el Proyecto, redactado por el área técnica de la empresa Mixta Aigües i Sanejament d'Elx, S.A. de de renovación de infraestructuras hidráulicas y urbanización en C/Solars... recogida esta propuesta por la prensa local <sup>4</sup>: D. López 07.05.2010. La calle Solars será remodelada y se convertirá en una vía semipeatonal: Las obras está previsto que se inicien en junio y suponen la renovación de las redes de agua potable, saneamiento y un nuevo pavimento.

Con motivo de la construcción en el solar de la conocida como Casa del Farmacéutico, se puso de manifiesto la existencia de restos arqueológicos en la calle <sup>5</sup>: Pablo Serrano. 5 de julio de 2018: Las obras en la calle Solars vuelven a poner de relieve la relevancia arqueológica de Elche.



Arriba: Puerta de acceso y detalle del balcón

A la izquierda: Fachada del edificio que lo ha sustituido en el año 2019. A continuación se puede observar la fachada del edificio de la ONCE, en sus dos situaciones, con balcones jardineras y en estado de

¹ http://www.avl.gva.es/lexicval/: solar 1 [solá ]. 1.m. Terreny on s'ha construït o es pot construir un edifici.

https://dle.rae.es/solar: solar1. De suelo. 3. m. Porción de terreno donde se ha edificado o que se destina a edificar.

http://www.elche.me/biografia/coquillat-alamo-juan-de-mata

<sup>4</sup> https://www.diarioinformacion.com/elche/2010/05/07/calle-solars-sera-remodelada-convertira-via-semipeatonal/1006633.html

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> https://alicanteplaza.es/las-obras-en-la-calle-solars-vuelven-a-poner-de-relieve-la-relevancia-arqueologica-de-elche

## nuestros

## **APODOS**

Entendemos por vestimenta el conjunto de prendas que cubren el cuerpo, sinónimo de vestimenta es la palabra vestido. Vestido procede de la palabra latina "vestire" y con el mismo significado.

La vestimenta incluye la ropa interior, los pantalones, los jerséis, las camisetas, las chaquetas y el calzado. En su sentido más amplio, nombra al total de prendas que usan las personas y que ha de cumplir con dos funciones básicas: proteger de las condiciones climáticas: el frío, el calor, la lluvia, etc. y cubrir las partes íntimas del cuerpo que, por pudor, no se exhiben en público.

Históricamente, los primeros vestidos estaban confeccionados con pieles de animales en climas fríos o con hojas y grandes plantas sujetas al cuerpo en climas más cálidos, hoy en día todavía grupos primitivos que visten de esa forma.

Con el tiempo, comenzaron a utilizarse distintos tipos de fibras y tejidos naturales que pueden ser de origen animal, como el cuero, la seda y la lana, o de origen vegetal, como el algodón, y ya en el siglo XX llegaron los materiales sintéticos, destacando entre ellos el poliéster. En la actualidad existen las denominadas prendas inteligentes, con capacidad de generar energía o cambiar de color.

Por otra parte, existen ciertas vestimentas específicas para realizar ciertos trabajos, y que protegen al usuario de los riesgos inherentes de la actividad que realiza.

Los vestidos tienen un significado más profundo en la sociedad, ya que la moda y las tendencias comunican, de forma consciente o inconsciente, la personalidad de quien los usa.

Leído lo anterior y sin más dilación, vamos a pasar una relación alfabética de los apodos que derivan de la vestimenta. Poniendo, como hemos hecho en otras ocasiones, al lado del apodo, algún hecho relevante del mismo.

**B**: Balandrán, Boina, Bonet, Botetes, Bragueta, Brial, Briala

C: Calces, Calcetí, Calçona, Calçones, Camal, Camisola, Caperucha, Capote, Casaqueta, Casquet, Casqueta, Chaleco, la/las Chaques, Cinto, Cordonet, Correa, Correcha.

Cambrai/Cambray: el DNV (Diccionari Normatiu Valencià) hace la siguiente definición "Tejido muy fino de algodón con tafetán, similar a la batista" y la RAE (Real Academia Española) lo define como

"Especie de lino blanco sutil" es decir los dos diccionarios hablan de un tipo de tejido. Cambrai es una población francesa famo-

# "Que derivan de la vestimenta"

sa por sus tejidos, sobre todo sabanas, es muy probable que el nombre tenga su origen en la importación de telas de esa población.

Un huerto de palmeras llevaba este nombre.

Capa: Aparte de apodo, da nombre a un huerto de palmeras, en la actualidad de propiedad municipal.

Capeta: Su origen se encuentra en la deformación que tenía una persona en la espalda, lo que hacía que pareciera jorobado, es por eso que esa zona se asemejara a una capa por el volumen que se formaba cuando vestía.

Chaleco: Este apodo también forma parte de una frase hecha que dice "ser más tonto que Chaleco", eso nos indicaría que algún portador de este apodo fuera una persona escasa de entendimiento.

**F**: Faldriqueres, Filet.

**G**: Gorra.

El Guingo: Un descendiente del primer portador del apodo, nos dice que su origen se encuentra en unos zapatos que usaba su antepasado y que eran conocidos como "guingas", cuando el resto de la gente calzaba alpargatas, esa diferencia es lo que hizo que la gente comenzara a llamarlo "El Guingo". En sentido estricto, "guinga" es una especie de tela de algodón.

*J*: La/las Jaques: pronunciado como jota sonora, es el mismo apodo que Chaques, solo que hay personas que lo pronuncian así.

L: Llas.

*M*: Manta, Meriñaque, la/las Miriñaques.

N: Niquis.

P: Pantalones, la Pañeta, Puntilla.

Polaines: Este apodo tiene su origen en la costumbre que tenía una persona venida de fuera de Elche, muy conocida por todos por su oficio, ya que era veterinario, y que destacaba por usar polainas, cosa que no era frecuente por esta zona, lo que hizo que lo nombraran así.

*S*: el Saragüelles, Saragüells, Saragüellets, Set faldriqueres, Set saragüellets, Sisa, Soleta, Soletes, Sombrero.

T: Taconet.

V: Veta.

Por concluir decir que los apodos derivados de la vestimenta no son muy productivos y son de los menos transmisibles a los descendientes, pero sí que son muy interesantes por la cantidad de vocablos en valenciano que contienen y que hoy en día están en desuso.

38





# #ELCHEXPERIENCE

Hay Navidades de abetos y de nieve.
Pero aquí la Navidad es de Belén y Mediterráneo.
De oasis de palmeras.
Y un héroe a caballo la recorre con noticias que llegan desde el mar.
ES LA NAVIDAD EN ELCHE



Tres Patrimonios Mundiales de la UNESCO: El Palmeral, el Misteri d'Elx y el Museo de Puçol.

¡Y MILES DE EXPERIENCIAS POR DISFRUTAR!







