ILICITANO AUSENTE

NÚM 32

MAY JUN JUL AGO

AÑO II 2019



Costa Blanca ALICANTE · SPAIN

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Ajuntament d' Elx

SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN

ELCHE

Algo nuevo estamos preparando...

pasionilicitana.com



"La mayor exposición de electrodomésticos y muebles de cocina en Elche desde 1997".

Ven a vernos

Las grandes marcas a los mejores precios.



Partida Alzabaras Alto 166.
965420996. oficina@elctrodomesticoslanave.es



En cualquier lugar del Mundo donde haya un ilicitano habrá un Oasis plantado de Palmeras y Misterio... Y una Dama encantada.

grupoanton.es



Imagen de portada:
Fachada del Asilo de Ancianos de San José.

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

Madre mía, Virgen de la Asunción,
Acuérdate de tus hijos lejanos,
Ausentes en cuerpo, pero en espíritu no,
Pues vivimos cogidos de tu mano
Y acudimos siempre a tu protección.

nuestro SUMARIO

nuestro EDITORIAL	pág. 5
actualidad VENIDA DE LA VIRGEN	pág. 6
elche AL DÍA	pág. 8
elche DEPORTIVO	pág. 12
elche en FIESTAS	pág. 14
historia de NUESTRAS IMÁGENES	pág. 16
historia de NUESTRO PASADO	pág. 18
nuestra UNIVERSIDAD	pág. 20
nuestro servicio A LOS DEMÁS	pág. 22
ilicitanos para EL RECUERDO	pág. 24
nuestro PATRIMONIO	pág. 26
nuestros CINES	pág. 30
elche AYER Y HOY	pág. 32
nuestro DICCIONARIO	pág. 33
nuestros APODOS	pág. 34
nuestra GASTRONOMÍA	pág. 35
ilicitanos EN LAS ONDAS	pág. 36
nuestra WEB	pág. 38

REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente de la comisión, secretario y archivo:
Francisco Vicente Amorós

Dirección revista, diseño y maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Foto portada:
Pedro José Díez Sansano

Imprime:
Diseño de Papel S.L.
FUTURA

Equipo de Trabajo:
José Antonio Román Parres
Francisco Sanmartín Maciá
Asunción García Valero
Rosa María Sánchez Fuentes
Ángela Mª Agulló González
José Luis Briones García

Depósito Legal:
A-952-2008

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen

Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer Major de la Vila, 21
03202 Elche (Alicante)

Agradecimientos:
Teleelx, Matilde Coves Vives, Francisco Sabater Serrano, Alejandro Ramos Molina, Raúl Cárceles Chazarra, José Alberto Palma García, Sixto Marco Lozano, José Joaquín Maciá Román, José F. Cámara Sempere, Francisco Orts Serrano, J. Salvador Jordan y Mariano Agulló.
Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Electrodomésticos la nave, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación, Imprenta Futura, Floristería Tripiana, Autocares Melillense) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche, a la Excma. Diputación Provincial de Alicante y al Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca.





nuestro EDITORIAL

Queridos ilicitanos ausentes, me dirijo a vosotros a pocos días del inicio del verano, tiempo de vacaciones y descanso, tiempo de reencuentros, y para muchos de retorno, al menos por unos días, a nuestra querida ciudad, a disfrutar de nuestras playas, de nuestras pedanías o de nuestras fiestas patronales.

Son meses en los que cesa la actividad de la Sociedad Venida de la Virgen hasta el mes de septiembre en que retomaremos todas las actividades previas a las fiestas de la Venida de la Virgen.

Pero antes os hacemos llegar un nuevo número de nuestra revista, que quiere ser cauce de comunicación entre todos los que residís fuera de la ciudad, compartiendo con vosotros noticias, efemérides, retazos de nuestra historia, cultura, gastronomía, fiestas o deportes... y os brindamos también a posibilidad de escribir en la misma, o hacernos llegar propuestas y sugerencias para llevar a cabo en próximas ediciones de la publicación o actividades para llevar a cabo en nuestro Día del Ilicitano ausente.

En este número junto a las secciones habituales como "Elche al Día", "Elche Deportivo", "Nuestra Universidad" o "Nuestra Gastronomía" publicamos noticias acerca de dos actividades extraordinarias en las que hemos participado: la celebración del Centenario del Asilo de Ancianos, (1919-2019) y la Clausura del Año Jubilar Vicentino, en la parroquia de San Vicente Ferrer de Perleta-Maitino, en ambas efemérides tuvo lugar la visita extraordinaria de la imagen de nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción.

En la sección "Nuestros Cines" José F. Cámara nos presenta un interesante artículo sobre el Cine Victoria, otra de las salas ilicitanas desaparecidas.

La sección "Nuestras Fiestas" va dedicada a las fiestas que la pedanía del Derramador celebra cada mes de mayo en honor de su patrón San Isidro Labrador.

Destacan también los artículos dedicados, por una parte, a la Ermita del Santo Ángel de la Guarda, de las pedanías de Algoda-Pusol, a cargo de José Joaquín Maciá Román y el artículo sobre las imágenes de la Cofradía de la Oración en el Huerto, a cargo de Francisco Sabater Serrano

Esperando que la revista sea de vuestro interés, os envío un afectuoso saludo en nombre de la Junta Directiva, y en el mío propio, y os deseo unas Felices Vacaciones estivales.

José Manuel Sabuco Más. Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen

VENIDA DE LA VIRGEN

La mare de Déu preside la clausura del año jubilar vicentino en Perleta

La imagen de la Virgen de la Asunción presidió los actos de Clausura del Año Jubilar Vicentino en la parroquia de San Vicente Ferrer de Perleta-Maitino, templo jubilar en este año en que hemos conmemorado los seiscientos años de la muerte de San Vicente Ferrer.

El sábado 27 de abril tuvo lugar el traslado de la imagen de nuestra Patrona desde la Basílica de Santa María, siendo recibida en la Parroquia por su párroco, la comisión de fiestas y los fieles de la comunidad parroquial. Dirigió la Bienvenida a la Virgen D. Miguel Ángel Sánchez, de la orden de los dominicos a la que perteneció San Vicente Ferrer. En este acto tuvo lugar la ofrenda por parte de la parroquia de un nuevo manto para la imagen de la Virgen.

Durante todo el fin de semana tuvieron lugar numerosos actos en honor de San Vicente Ferrer y la Virgen de la Asunción culminando el lunes 29 de abril con la Solemne Procesión con ambas imágenes.

Nuestro agradecimiento a la Comunidad parroquial de San Vicente Ferrer por su acogida, y nuestra felicitación por todas las actividades llevadas a cabo durante este año con la finalidad de dar a conocer la figura de San Vicente.







Visita extraordinaria de la Mare de Déu al asilo con motivo de su centenario

La Sociedad Venida de la Virgen con motivo de la celebración del Centenario de la fundación del Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados de Elche, fundado el 2 de febrero de 1919, organizó una visita extraordinaria de la imagen peregrina de la Virgen de la Asunción, con la finalidad de acercar a Nuestra Patrona a los ancianos residentes en esta institución tan querida por el pueblo ilicitano.

El día 30 de abril tuvo lugar el traslado, siendo recibida la imagen en la Capilla del Asilo por la comunidad de religiosas, los ancianos, siendo efectuada la bienvenida por su Capellán D. José Lozano.

La imagen permaneció en el Asilo de San José desde el 30 de abril hasta el 6 de mayo, celebrándose diariamente la Eucaristía, así como el rezo del Santo Rosario y el ejercicio del Mes de las Flores.

Nuestro agradecimiento a toda la Familia del Asilo de Ancianos por su acogida, y nuestra felicitación por la magnífica labor social que desarrollan en nuestra ciudad desde hace cien años.





Un paso más en la lucha contra la prostitución



La concejala de Bienestar Social, Teresa Maciá, y la agente de Igualdad de Casa de la Dona, Marinela García, presentaron las conclusiones del estudio "Un acercamiento a la realidad de la prostitución femenina en Elche" elaborado por la concejalía de Igualdad a través de la Casa de la Dona. Un informe realizado para conocer la situación actual de la prostitución en el municipio con el fin de adoptar todas las medidas posibles para su erradicación. "Porque la prostitución es un claro atentado a la dignidad humana, a la integridad física, psicológica y sexual de las mujeres. Es por tanto una forma de violencia de género.", declaró la concejala de Igualdad de Elche quien recordó que en estos momentos se está llevando a cabo la redacción de la ordenanza municipal para luchar contra la prostitución y la trata con fines de explotación sexual en el municipio de Elche.

"Del análisis de los datos recopilados concluimos que la prostitución y la trata de mujeres con fines de explotación sexual son dos fenómenos diferentes pero, intrínsecamente, unidos que afectan a las mujeres que se encuentran en extrema situación de vulnerabilidad, en su mayoría, procedentes de países con mayores dificultades. Por tanto, podemos establecer un perfil de mujer prostituida en el municipio de Elche, mujer joven, principalmente extranjera, en situación ilegal principalmente, que podrían venir de otras ciudades españolas y que son mujeres en situación de especial dificultad".

Visitelche colabora en la promoción turística de la gastronomía ilicitana

La concejala de Turismo del Ayuntamiento de Elche, Mireia Mollá presentó las II Jornadas Gastronómicas "Ilici 2019" que se celebraron en el Restaurante Atelier del 11 al 16 de febrero. Junto a Mollá estuvieron en la presentación la organizadora del evento, Patricia Sanz (Restaurante Atelier) junto con el director del Parque Arqueológico de La Alcudia, Alejandro Ramos, y junto a Santiago Orts, de Huerto Gourmet.

Se trata de un evento que constituye un viaje a la cultura gastronómica ilicitana desde la época Ibera pasando por la época Romana hasta la época Islámica, donde los asistentes podrán degustar los productos protagonistas en los menús de los ilicitanos durante cerca de 2.000 años.



Visitelche promociona las playas y su entorno para la práctica de actividades acuáticas y de ocio

La última semana del mes de marzo se celebró en el Puerto de Alicante MEDSEA, el III Salón Internacional de Náutica y Actividades Acuáticas.

MEDSEA nace con el objetivo de posicionar y convertir la Costa Blanca en referente dentro del panorama nacional e internacional, como destino para realizar actividades acuáticas y de ocio en torno a nuestras playas.

Este encuentro que aglutina toda una serie de empresas relacionadas con la náutica y actividades con el mar y las playas como escenario, que nos acercan de una forma muy atractiva a la vez que emocionante al medio marino, aprovechando la evolución de los nuevos materiales y tecnologías pero con el máximo respeto por el entorno.

Visitelche acudió a este novedoso certamen con toda la oferta de actividades relacionadas con el ocio acuático, desde el buceo y el snorkel, pasando por el surf y todas sus modalidades, la vela, el kayak de mar, el alquiler de embarcaciones de vela y motor, etc. Pero también otras muchas relacionadas con el ocio y el deporte, como la posibilidad de practicar la marcha nórdica, el vuelo en parapente, o el avistamiento de aves y el senderismo en las playas, pinadas y parques naturales situados en nuestra franja costera.



Entran en funcionamiento los dos primeros autobuses híbridos

Se trata de híbridos configurables de la empresa Vectia que permiten que, en el recorrido que se defina, puedan funcionar en modo puramente eléctrico. La zona libre de emisiones es la Zona Centro y El Raval, en concreto, desde Reina Victoria con Jorge Juan hasta Filet de Fora con el Pont de la Generalitat. La configuración se hace digitalmente de manera que cuando el vehículo entra en esa zona se cambia automáticamente el modo y pasa a modo eléctrico.

Este es el primer paso a seguir para lograr integrar más vehículos libres de emisión de gases, además de reducir el ruido, "todo ello con la vista puesta en Elche Capital verde 2030".



La danza inunda Elche con una nueva edición de "Abril en Danza"

Una nueva edición del festival "Abril en Danza" se celebró en Elche y Alicante del 29 de marzo al 29 de abril.

Un evento con el que se pretende potenciar y popularizar la danza entre todos los públicos, así como proporcionar a los jóvenes bailarines y coreógrafos una plataforma que les permita exhibir y divulgar sus creaciones.

En diversos escenarios de Elche y Alicante se llevaron a cabo las creaciones de 20 compañías con un total de 49 espectáculos.

En Elche contamos con dos grandes espectáculos. El primero de ellos con Titoyaya Dansa "Social Animal" que se llevó a cabo en La Glorieta a partir de las 12 horas y ya a las 20 horas en el Gran Teatro la compañía de Gustavo Ramírez estrenó "Carmen. maquina", una pieza clasificada como "master piece" en Chicago basada en la música Carmen con vestuario de David Delfín, escenografía de Luis Crespo.

También se inauguró la exposición fotográfica "Objetivo Abril en danza", en la que Germán Antón realiza un recorrido por las distintas ediciones del festival.

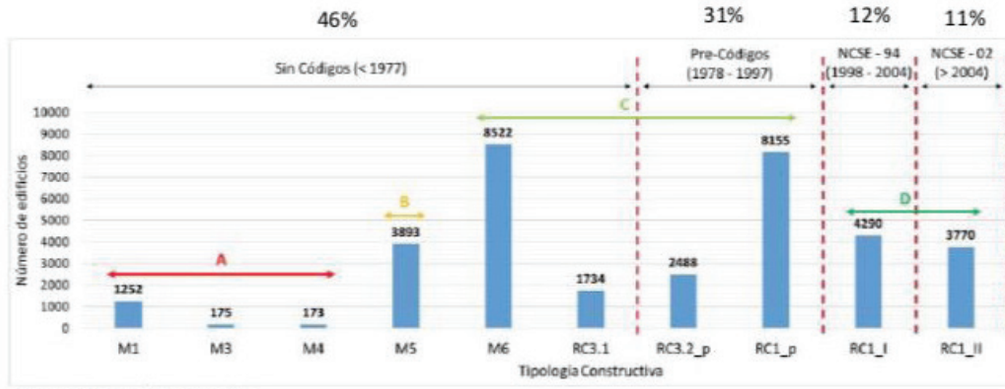
Elche da el primer paso para mejorar su resiliencia frente a posibles seísmos

El concejal de Urbanismo, José Manuel Sánchez, acompañado por Sergio Molina y José Antonio Huesca, técnicos coordinadores del proyecto de investigación, presentaron algunas de las cuestiones que se reflejan en el estudio sobre el peligro de riesgo sísmico en Elche.

Tal y como recordó el concejal, el proyecto de investigación denominado "Escenarios de movimiento del suelo enfocado hacia el riesgo sísmico. Aplicación a escenarios de daños, pérdidas y planes de emergencia", liderado por la Universidad de Alicante y financiado en parte por el Ministerio de Economía y fondos europeos se ha llevado a cabo en Elche gracias a la firma de un convenio entre el Ayuntamiento y la UA.

José Manuel Sánchez explicó que los resultados de este estudio pionero se plasmarán en el Plan de Actuación Municipal frente al Riesgo Sísmico. Además, el estudio será de gran utilidad para tenerlo en cuenta en la elaboración del planeamiento urbanístico y territorial de ámbito municipal, la ordenanza que regule la inspección técnica de edificios o cualquier otro documento municipal.

VULNERABILIDAD EN EL MUNICIPIO DE ELCHE.



Fecha de elaboración: Marzo 2019

Fiesta solidaria para celebrar los 40 años del trasvase Tajo-Segura

La fiesta que se celebró el sábado, 11 de mayo, en el Paseo de la Estación, tuvo como objetivo poner en valor el trasvase Tajo-Segura como "un factor fundamental de progreso para Elche por su contribución al desarrollo socio-económico de nuestra ciudad.

Se llevaron a cabo una serie de actividades lúdicas para "provocar que el conjunto de la ciudadanía tome una mayor consciencia de la importancia que el trasvase ha tenido para la ciudad".

El trasvase ha sido un factor de progreso para favorecer el desarrollo socio económico y la creación de empleo en el municipio, el trasvase Tajo-Segura es imprescindible, insustituible e irremplazable.



Un informe de la OCU sitúa a Elche entre las 20 ciudades más limpias de España

Según los datos del informe realizado por la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) sobre la limpieza en los 60 municipios de España con mayor población, Elche ocupa el puesto 20, una meritoria posición ya que Elche sólo es superado en satisfacción de los ciudadanos por la limpieza por los municipios del norte del país.

"Elche es la ciudad más limpia del sur de España y además ha mejorado en un punto respecto al anterior informe de la OCU del año 2015", explicó el concejal de Limpieza acompañado por el gerente de Urbaser, Alberto Bleda.

Según explicó el concejal, Elche consigue 59 puntos sobre 100 en el Informe de Limpieza en España que se ha realizado con más de 5.000 encuestas.

"Elche es la vigésima gran ciudad del Estado en limpieza y somos la que mejor puntuación obtiene del sur de España. Las 19 ciudades que están por encima de Elche en el listado son del Norte de España o de la Meseta Central. Además, mientras la media de las ciudades empeora en limpieza, Elche escala una posición en el ranking", ha indicado Díez quien ha resaltado que hay que tener en cuenta que las ciudades del norte suelen estar más limpias gracias a que llueve mucho más que en el sur.





Un año en el banquillo del Elche

Ha logrado que en el club sólo se hable de fútbol

Hay un antes y un después en el Elche tras la llegada de José Rojo 'Pacheta'. El club ilicitano anunció su fichaje el 27 de febrero del año pasado, tras la derrota en El Clariano ante el Ontinyent. El técnico burgalés se convirtió así en el tercer inquilino del banquillo blanquiverde en poco más de seis meses de competición, después de Vicente Mir y Josico Moreno.

Pacheta se hizo cargo del Elche en la jornada 28 con el equipo en tercera posición, a trece puntos del líder del grupo III de Segunda B, el Mallorca. El de Salas de Los Infantes debutó con victoria (2-0) ante la Llagostera en el Martínez Valero. Con la llegada de Pacheta, el Elche encadenó sin perder las últimas 11 jornadas de competición, con cuatro victorias y siete empates. Los ilicitanos firmaron una fase de ascenso casi perfecta, con cinco victorias y una derrota. Tumbaron al Real Murcia y al Sporting de Gijón B tras ganar los cuatro partidos; y en la final del playoff eliminaron al Villarreal B al vencer 2-0 en el Martínez Valero y caer por la mínima (2-1) en la Ciudad Deportiva del 'Submarino Amarillo'. El Elche volvió el 23 de junio a Segunda División y mucha culpa la tuvo el entrenador.

Determinante en el uno contra uno

Es el jugador de la categoría de plata que más duelos gana

El Elche cuenta con el futbolista más determinante en el uno contra uno de toda la Segunda División. Los números de LaLiga así lo demuestran. Iván Sánchez es el jugador que más regates acumula con éxito (con muchos menos errores que sus perseguidores), es el que más duelos gana y el que más faltas recibe.

Iván Sánchez es el futbolista del Elche que más rendimiento está ofreciendo. Ha jugado 24 partidos de Liga, competición en la que, siempre que ha estado disponible, ha sido titular. Ha firmado cinco goles en las últimas 10 jornadas en las que ha participado. Destaca que las cinco han sido importantes para el Elche porque todas han llegado en momentos decisivos.

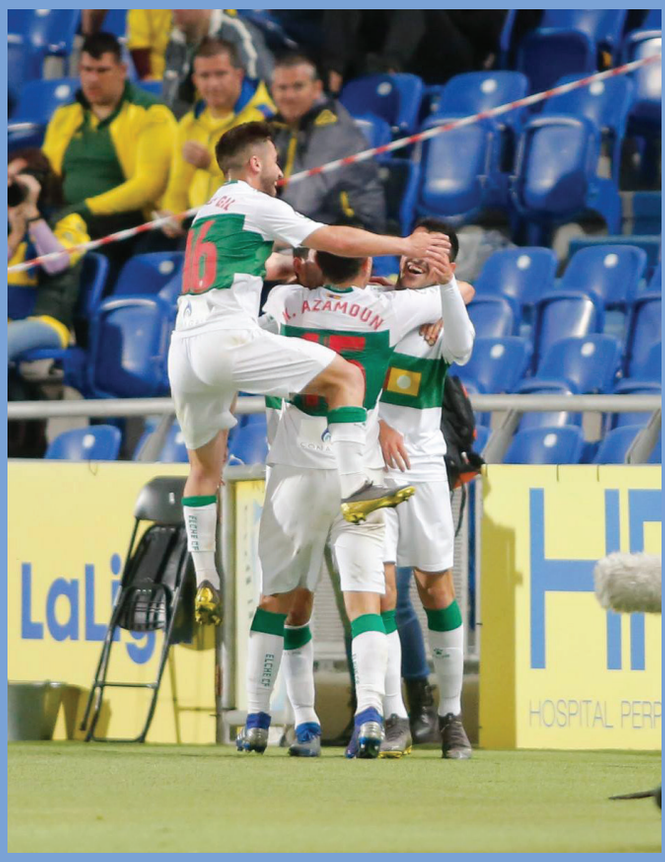


El Elche despega en la segunda vuelta

Por primera vez se situó más cerca del playoff que del descenso

Más de media temporada le ha costado, pero la gran racha de resultados que está firmando el Elche en las últimas siete jornadas le ha permitido despegar desde la parte baja de la clasificación para colocarse en la mitad de la tabla, a falta de diez partidos para el final, con 12 puntos más el golaveraje de ventaja sobre el descenso. Cuatro victorias, dos empates y una derrota son los excelentes registros del equipo ilicitano, o lo que es lo mismo, 14 puntos de 21 posibles.

Los de Pacheta están mejorando con creces los números de la primera vuelta. Tras 11 encuentros disputados en la segunda parte del campeonato, el Elche suma siete puntos más ante los mismos rivales. 11 por los 18 que ha logrado en la actualidad. Además, la escuadra ilicitana también mejora en goles a favor, marcó 9 por los 14 de ahora, y en goles en contra, 14 por los 10 actuales. La mejoría le ha permitido estar, por primera vez, más cerca de los puestos de playoff, a 10 puntos, que de la zona de descenso, a 12.



Nino prolonga su romance con el Elche

El capitán vestirá la camiseta franjiverde hasta los 40 años

Como si de una relación sentimental se tratase, el Elche ha hecho oficial la renovación de Juan Francisco Martínez Modesto, Nino. Es el jugador con más partidos en la historia del Elche C.F. (408) y de toda la Segunda División (532). Es el máximo goleador histórico de la categoría de plata (187). Con 125 dianas, es el segundo máximo anotador histórico del club, desde que se enfundara la camiseta franjiverde por primera vez a los 17 años en el curso 98-99. Nino y el club han llegado a un acuerdo para renovar el contrato que vincula a ambas partes otra temporada más.
El brazalete de capitán sigue teniendo dueño.

Noticias y fotografías facilitadas por Teleelx

elche en FIESTAS



Fiestas de San Isidro Labrador

Pedanías de Algorós y Derramador

Las fiestas en honor a San Isidro, patrón de los labradores, se celebran cada año en el mes de mayo en las partidas de Algorós y Derramador. En esta ocasión, sin embargo, han sido especiales para los vecinos y vecinas de ambas partidas, así como para todos los componentes de su comisión de fiestas, pues celebraban el 40 aniversario de la creación oficial de dicho ente.

"Festividad celebrada el 15 de mayo en las partidas de Algorós y Derramador, han cumplido su 40 aniversario"

Estas fiestas son especiales porque siempre intentan mantener vivas las tradiciones y las costumbres que vienen ya de mucho tiempo atrás, como podrían ser el concurso de mayos, el sopar de cabasset o la chocolatada.

"Durante 3 fines de semana, del 3 al 19 de mayo se han celebrado los festejos en honor al Santo"

Aun así, este año, aprovechando esta fecha tan señalada y buscando siempre innovar para sorprender y ofrecer un catálogo de actividades lo más variadas posible para todos, se ha celebrado por primera vez un concurso de postres y se realizó una olla gigante de cocido con pelotas, teniendo ambas propuestas una gran aceptación por parte de todos los vecinos y visitantes.

"Concurso de mayos, sopar de cabasset, chocolatada, concurso de postres, cocido gigante, verbenas, Reinas, Damas, Solemne Procesión y Castillo de Fuegos Artificiales"

Han sido 3 fines de semana muy intensos, desde que comenzaron los festejos el pasado 3 de mayo con la imposición de bandas a las nuevas Reinas y Damas, alargándose hasta el domingo 19, día en el que finalizaron con la procesión en honor a su patrón, San Isidro Labrador, y el castillo de fuegos artificiales.



historia de NUESTRAS IMÁGENES



La Oración en el Huerto

Tradición ilicitana en Semana Santa

La cofradía de la Oración en el Huerto fue fundada en el año 1854 por el gremio de hortelanos de Elche. Durante la guerra civil, el trono fue destruido, pero las imágenes fueron escondidas en diferentes huertos de la ciudad debajo de "garbas" de palma para evitar que fuesen quemadas o destruidas. En 1942, la cofradía fue reorganizada con las mismas imágenes y, tras muchos años sin restaurar, finalmente se procede en junio de 2012 a la restauración de trono e imágenes, las cuales acusaban un deterioro notable.

"Cofradía fundada en 1854 y reorganizada en 1942, salvó sus imágenes escondiéndolas con las palmas de las palmeras"

El misterio de la Oración en el Huerto se compone de 3 imágenes: Cristo orando en el Huerto de Getsemaní, arrodillado y con las manos en posición orante, se trata de una talla para vestir, que procesiona con túnica roja y bordado de oro, colores que se atribuyen a la iconografía de Jesús en la Semana de Pasión; a su lado se encuentra un ángel, quien con su mano izquierda reconforta a Jesús en el pasaje y con la mano derecha señala una de las ramas de la palmera, de la cual cuelga otro ángel más pequeño portando un cáliz. Este pequeño ángel representa el cáliz de la amargura, elemento al que alude el propio Jesucristo según la narración del evangelio: "Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya." (Lc 22, 42-43).

"Tres imágenes de gran belleza: un Cristo orando, un ángel a su lado y un pequeño ángel portando un cáliz. Procesiona el Jueves Santo"

La cofradía de la Oración en el Huerto realiza su estación de penitencia en la tarde del Jueves Santo y participa asimismo en la procesión general del Viernes Santo. Para ambas ocasiones, en las semanas previas, todos sus cofrades se dedican con empeño a la preparación de tambores, faroles para los capuruchos y resto de enseres que contribuirán al mayor lucimiento de su traslado procesional. En la mañana del Jueves Santo se ultiman los detalles del trono: se arregla la palmera para colocarla en el centro del mismo y, acto seguido, se colocan los dátiles.

"Durante todo el Jueves Santo, se prepara toda la procesión pero, sobre todo, se arregla la palmera para situarla en el centro del trono"

Por último se da el toque final transformando el Huerto de Getsemaní en un huerto típicamente ilicitano. Para ello se colocan a los lados de la palmera cuatro árboles, siempre en la misma posición: delante del Señor un granado y delante de éste, una "olivera"; al otro lado, delante del ángel se coloca un naranjo y delante del mismo, un limonero, todos ellos naturales y con frutos conservados especialmente para esta ocasión.

"Se recrea el huerto de Getsemaní con la colocación de un granado, un olivo, un naranjo y un limonero"

Debido a las peculiares características del trono, tanto su peso como su volumen, éste debe ser portado a ruedas. Por un lado, la palmera puede alcanzar incluso los 1.000 kilos de peso; por otro lado, la altura de la misma le confiere una notable inestabilidad. Estudios recientes realizados para plantear la posibilidad de llevar el trono con costaleros concluyeron que para este fin se debería alargar las dimensiones del mismo al menos 6 metros por cada lado y 5 metros de largo, lo cual dificultaría mucho realizar la procesión por determinadas calles de la ciudad de Elche.

"Es portado a ruedas por su gran peso y por la gran esbeltez de la palmera"

historia de
NUESTRO PASADO



L'Alcúdia

Togado de La Alcudia

Parque Arqueológico La Alcudia

La existencia de una élite aristocrática ya a partir de finales del s. V a.C. en La Alcudia es evidente desde los primeros hallazgos de esculturas ibéricas tanto en las excavaciones arqueológicas realizadas como de forma fortuita como fue el caso de nuestra Dama de Elche. La abundante existencia de fragmentos que nos muestran personajes con indumentaria militar o con lujosos ropajes evidencian una importante presencia de esa clase social dominante. Además, y de igual forma, nos muestra un paisaje demográfico interesantísimo, porque una élite de esas características implica una población de entidad en cuanto a cantidad y a un territorio articulado políticamente y defendido militarmente.

"La existencia de fragmentos hallados que nos muestran personajes con indumentaria militar evidencian la presencia de esa clase social dominante en L'Alcudia"

Este personaje togado indica la existencia de un sistema político y económico jerárquico que desde el punto neurálgico de La Alcudia elevaría ya en esos momentos a Ilici como un núcleo articulado socialmente para funcionar como una importante ciudad.

Este fragmento escultórico de piedra caliza de 35 cm de altura, 47 cm de anchura y 20 cm de grosor conserva con viveza parte del estuco y los colores con que el artista quiso hacer resaltar el realismo de esta obra de arte. Gran parte de la pintura roja, que a primera vista destaca, constituiría la imprimación previa al estucado que remata la obra.

Representa un torso de varón del que se conserva desde el cuello hasta el abdomen, careciendo también de sus extremidades.

"El Togado conserva parte del estuco y los colores con que el artista quiso dar realismo a su obra. Representa un torso de varón"

Viste túnica con escote de pico pintada de rojo y azul celeste. Sobre ella le cubre un manto de color granate cogido en el hombro derecho con una fíbula anular del tipo conocido como "hispánico", de 7 cm de diámetro. Esta fíbula es idéntica a la que lleva la Dama de Elche en su túnica interior, aunque la de este personaje togado es mucho mayor. Su uso fue muy extendido en todo el s. IV a.C. En las excavaciones arqueológicas de La Alcudia han sido halladas varias de estas fíbulas, de bronce y en diferentes tamaños.

"La pieza fue hallada por Alejandro Ramos Folqués en 1949 en el sector donde se encuentra la Basílica Paleocristiana"

Esta pieza fue encontrada por Alejandro Ramos Folqués en el año 1949 durante las excavaciones que practicó en el sector de La Alcudia donde se encuentra la Basílica Paleocristiana de Ilici, una vez que ya había profundizado en los niveles inferiores a ésta. Muy probablemente esta escultura se encontraba reaprovechada como material de construcción, quizás, como indica su descubridor, formando parte del enlosado de una calle.

"Es de gran valor artístico, con gran precisión en sus acabados. Su ADN muestra su procedencia: las canteras locales del norte de la ciudad"

Técnicamente la obra es de gran valor artístico, con gran precisión en sus acabados. En la parte posterior se observan claramente las marcas del cincel con que el artista talló la escultura, estando por este lado inacabada, lo que nos indica que estaba proyectada para ser vista solo desde la parte delantera de la misma.

Como el resto de las esculturas ibéricas ilicitanas su "ADN" muestra la misma procedencia: las canteras locales ubicadas al norte de su ciudad.

Alejandro Ramos Molina. Director del Parque Arqueológico La Alcudia. Fotografías UCrown

La UMH entrega un total de 420 pares de calzado a Cáritas de Sant Joan d'Alacant

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche entregó el pasado 24 de enero a Cáritas de Sant Joan d'Alacant un total de 420 pares de zapatos, dentro de la campaña "Calzado solidario". El Grado en Podología de la UMH inició esta actividad a finales de 2017, coincidiendo con la campaña de Navidad de recogida de alimentos. Esta acción está coordinada por el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, a través del Programa UMH Saludable. La entrega se ha celebrado en el vestíbulo del edificio Francisco Javier Balmis del campus de Sant Joan d'Alacant.

En concreto, los estudiantes del Grado en Podología han realizado en las clases prácticas de la asignatura de Calzado de tercer curso controles de calidad para seleccionar el calzado que podía ser reutilizado. Se han analizado 530 pares y, finalmente, han quedado 420 que han sido desinfectados y clasificados para su entrega.



El investigador Antonio García, nuevo Doctor Honoris Causa

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche invistió el pasado 28 de enero como Doctor Honoris Causa al investigador en neuroprotección farmacológica Antonio García, durante la festividad de Santo Tomás de Aquino. El padrino del nuevo Doctor Honoris Causa fue el catedrático de Farmacología de la UMH, Francisco Sala Merchán. Durante el acto, también, se invistieron a 24 nuevos doctores y se entregaron 58 Premios Extraordinarios de Doctorado.

El acto estuvo presidido por el rector de la UMH, Jesús Pastor Ciurana; el presidente del Consejo Social de la Universidad, Francisco José Soler Obrero; la secretaria general, Mercedes Sánchez Castillo; el vicerrector de Investigación e Innovación de la UMH, Manuel Jordán Vidal, y la vicerrectora de Profesorado de la Universidad, Eva Aliaga Agulló.

El investigador Antonio García es, actualmente, presidente de la Fundación Teófilo Hernando y catedrático emérito de Farmacología de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Con este acto, la UMH ha reconocido la trayectoria investigadora de Antonio García, que se relaciona con la neuroquímica y la farmacología de la neurotransmisión y la neuroprotección farmacológica en las enfermedades neurodegenerativas, particularmente en la enfermedad de Alzheimer y en la esclerosis lateral amiotrófica.



Joaquín Pérez Vázquez, presidente del Consejo Social de la UMH

El Diari Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV) publicó el pasado 20 de febrero el nombramiento del empresario ilicitano Joaquín Pérez Vázquez como presidente del Consejo Social de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche. Pérez Vázquez, uno de los máximos ejecutivos del Grupo Soledad, ha sido vocal del Consejo Social de la UMH desde el 2010.

El nuevo presidente del Consejo Social de la UMH Joaquín Pérez Vázquez es, junto a sus hermanos, fundador del Grupo Soledad y, en la actualidad, ostenta el cargo de vicepresidente de este Grupo. Asimismo, ha sido presidente de la Entidad Urbanística de Conservación de Elche Parque Empresarial y, durante 10 años, ha formado parte del Consejo Social de la UMH como vocal, en el que ocupaba, además, la Presidencia de Relaciones con la Sociedad.

El Consejo Social es el órgano de gobierno de la universidad que representa a la sociedad. Su objetivo es conseguir la mayor calidad de sus enseñanzas, potenciar su capacidad investigadora e impulsar el progreso social, económico y cultural de la sociedad.



La UMH se sitúa entre las mejores universidades españolas

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ocupa la quinta posición del ranking de las mejores universidades españolas. Asimismo, la UMH ostenta la tercera posición en el apartado de innovación y desarrollo tecnológico y, en temas de docencia, la Universidad se sitúa en la posición número 4. Además, la mayoría de los grados que se imparten en la UMH se encuentran dentro de los 5 primeros puestos en relación a los baremos de Docencia, Investigación e Innovación y Desarrollo Tecnológico. Estos resultados se recogen en la VII edición del proyecto U-Ranking, elaborado de forma conjunta por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE).

Dentro de las universidades valencianas, la UMH se sitúa en segunda posición, junto a la Universitat de València, ambas con un índice del 1,2, sólo superadas por la Politècnica de València.

Por otro lado, el ranking sitúa a la mayoría de los grados que se imparten en la UMH entre los cinco primeros puestos en función de los baremos predeterminados en el informe.

nuestro servicio
A LOS DEMÁS



Asilo de ancianos de San José

Cien años acompañando y cuidando a las personas mayores

El Centenario este año del Asilo de San José de nuestra ciudad es una oportunidad para celebrar, agradecer y también para reflexionar acerca de la situación de las personas mayores en el momento actual y su importante aportación a la sociedad.

Desde hace cincuenta años, gracias a las conquistas de la ciencia y a los progresos de la medicina, la población mundial viene experimentando un constante incremento en la esperanza de la vida humana, lo que ha conllevado un incremento del número de personas mayores en comparación con otras etapas históricas.

"La población mundial ha incrementado la esperanza de vida, pero no ha invertido en mejoras sociales para la tercera edad"

Esta rápida transformación demográfica no siempre se ha visto acompañada de las necesarias reformas y mejoras de carácter social, económico, cultural, psicológico y espiritual de las diversas sociedades que vienen gestando estos profundos cambios.

Es importante para todos los ciudadanos conocer y tomar conciencia de cuál es la situación de las personas mayores con una manifiesta responsabilidad y una voluntad política decidida, de manera que se pongan en lugar preferente las necesidades que presentan muchas de las personas mayores.

Incluso en nuestras sociedades más avanzadas, España entre ellas, asistimos a una realidad social en la que se eluden las responsabilidades institucionales, se ignoran los deberes que marca la ley o se omiten las obligaciones éticas de las familias, se acaban provocando numerosos atentados a la dignidad de las personas mayores. En este orden de cosas, podemos ver la insuficiencia de ingresos económicos para garantizar una vida en condiciones dignas; la frecuente ineficiencia en el sistema de atención a la dependencia, que no les permite gozar de las atenciones adecuadas; o el alejamiento de la persona mayor del propio ambiente social y de la familia, que colocan a muchos mayores al margen de la comunidad y de la sociedad . Cada uno de estos incumplimientos, por parte de la sociedad, la administración pública o de las propias familias, puede desencadenar la marginación social de los mayores, cuya dimensión más dramática es la falta de relaciones humanas, ya que provocan un enorme sufrimiento en la persona mayor, no sólo por el alejamiento, sino por el abandono, la soledad y el aislamiento.

Además, hoy en día, para atender y asistir a las personas mayores con notables dificultades para vivir autónomamente, se suele acudir a la asistencia institucionalizada. Pero el hecho de ingresar en una institución puede transformarse en una especie de segregación de la persona respecto a la sociedad. Por ello, es muy importante en acompañamiento por parte de los agentes sociales y personas voluntarias, implicándonos todos en un cambio profundo en la manera habitual de atender y acompañar a la persona mayor, de manera que se valoren sus capacidades y se favorezca y promueva su participación.

Para que se produzcan verdaderos cambios, la sociedad ha de tener presentes a las personas mayores, debemos reconsiderar los actuales modelos de convivencia social para fomentar la cultura de la convivencia entre generaciones.

"Es importante tomar conciencia de la situación de nuestros mayores y poner voluntad para ayudarles"

Tuve la oportunidad en mi juventud de ser voluntario y servir en esta casa, experiencia para mi muy enriquecedora de la que guardo un grato recuerdo. Los jóvenes que tienen la oportunidad de convivir con los mayores saben que esta experiencia los forma y les hace madurar, ayudándoles a adquirir una visión atenta a los demás que les acompañará durante toda la vida. Una sociedad en la que los jóvenes se preocupan de los mayores, es una sociedad cargada de futuro; que esta celebración del Centenario del Asilo de San José sea una oportunidad para tomar conciencia y acercar esta realidad a nuestra ciudad.

José Manuel Sabuco

ilicitanos para

EL RECUERDO



Celia Lozano Campello

Profesora del Colegio de Enseñanza Media, Asunción de Nuestra Señora de Elche

Profesora de estudios y literatura del Colegio de Enseñanza Media, legalmente reconocido, la Asunción de Nuestra Señora de Elche, por donde pasaron cientos de ilicitanos desde su fundación, al final de la década de los 30, hasta su clausura en el año 1963, periodo durante el cual ella formó parte del claustro de profesores.

"Tenía verdadera vocación docente al servicio de los estudiantes, gozando de gran popularidad, respeto y afecto de todos ellos"

En este centro puso de manifiesto su vocación docente al servicio de los estudiantes, gozando de gran popularidad, del respeto y del afecto de todos ellos, en los que dejó un recuerdo imborrable.

Fue la mayor de los dos hijos del matrimonio formado por un zapatero, Joaquín Lozano Charco, y una modista, Vicenta Campello Urbán. Nació en Elche, el 13 de enero de 1919 y lejos de las costumbres de su época, sus padres, que tenían en gran estima la educación y la formación escolar, aun siendo mujer, en lugar de encaminarla directamente al mundo laboral lo hicieron hacia la formación académica previa. Por ello, y tras los estudios primarios, cursó el bachiller en el Instituto de Elche. Finalizados estos, se matriculó en la Escuela Normal de Alicante donde se graduó en Magisterio.

"Nació el 13 de enero de 1919 y se dedicó a estudiar, al contrario de la costumbre de la época"

El periodo de la contienda y posteriores fueron muy complicados para todo el mundo y para Celia no fue la excepción. Su padre, Joaquín Lozano, fue sindicalista de la CNT y masón por lo cual al finalizar la Guerra Civil fue condenado a prisión, lo que propició que Celia estuviese, como tantas otras compañeras, bajo sospecha. Por un lado, tuvo que revalidar su título otorgado por la Escuela Normal en el periodo de la Republica, y por otro, pese a la falta de personal docente, se le negó una plaza como titular de Escuela Unitaria.

"La guerra le cerró muchas puertas, ya que su padre fue sindicalista y terminó en prisión. Aun con falta de personal docente, se le negó una plaza como titular en la Escuela"

En el año 1946 contrajo matrimonio con Sixto Marco Marco con quien tuvo dos hijos, Celia y Sixto. Celia, con gran esfuerzo y sacrificio, compaginó las tareas domésticas con las de la docencia, en unos tiempos en los que no era habitual la colaboración del marido en las tareas de casa, a lo que hay que sumar la gran dedicación y periodos de ausencia que Sixto Marco le dedicó a su formación como pintor.

"Contrajo matrimonio con Sixto Marco Marco, tuvo dos hijos. Siguió su trabajo en el Instituto La Asunción y en el colegio Carmelitas"

En el año 1963, clausurado el Colegio de la Asunción, pasó al Instituto de Enseñanza Secundaria de la Asunción, que se inauguró ese mismo año. Solo un curso permaneció en él y durante los cuatro años siguientes, ejerció de profesora en el Colegio de Nuestra Señora del Carmen, impartiendo Literatura. Tras el matrimonio de su hija Celia y tener ésta que dejar de atender el negocio de alpargatas que la familia tenía en la calle Calvo Sotelo –actual Corredera-, heredado del padre de su marido Sixto, Celia decidió hacerse cargo de la alpargatería hasta alcanzar la edad de jubilación, abandonando con ello su labor docente. Celia falleció el lunes 25 de octubre de 1999, como consecuencia de una penosa enfermedad. Tantos años de ausencia no han podido mitigar su recuerdo. Ese es el legado de las personas valiosas.

La Ermita del Santo Ángel de la Guarda

Patrimonio vivo del Camp D'Elx

Gracias a las ermitas, la vida en las distintas pedanías tuvo un epicentro en el que todos los vecinos se reunían y convivían. No sólo tenían una función meramente de culto religioso, motivo por el que surgieron la mayoría en torno al siglo XVIII, sino que servían como lugar de encuentro para la realización de cualquier reunión o acto de tipo cívico.

Se conoce que desde sus inicios, la veneración de los patronos de cada partida siempre ha ido ligada a las fiestas populares en su honor, que han sufrido grandes cambios desde sus inicios. Inicialmente consistían en la celebración de los cultos, y fueron desarrollándose para ser motivo de convivencia y reunión, siendo parte viva de nuestro patrimonio cultural inmaterial que mantienen diversas Comisiones de Fiestas y Asociaciones en cada pedanía.

En el caso de la Ermita del Santo Ángel de la Guarda, se sitúa junto al Camí del Barrancó o Camí Vell de Catral (como es más conocido por los lugareños), en el camino que tiene su nombre (Camí de l'Ermita de l'Àngel), a unos 6 km. al Sur-Oeste de Elche, en la pedanía de Algoda, en la que se prestan los servicios religiosos a parte de esta pedanía y a la de Pusol.

Según los datos de que se dispone ([1]), fue fundada en el año 1698 por el Iltmo. Sr. Obispo D. Antonio Sánchez del Castellar, siendo por ello la segunda ermita más antigua del campo de Elche. La ermita más antigua del Camp d'Elx se considera la Ermita de San Antonio Abad, cuya primera construcción data de 1483.

La Ermita del Santo Ángel, en cuanto a la edificación inicial no se disponen datos de su arquitectura, puesto que, fue pasto de las llamas y los saqueos durante la grave contienda del 36. Sin embargo, sí que se conservan los pilares de la antigua edificación ya que, como recuerdan los vecinos, los más pequeños jugaban entre los escombros de la misma.

Ésta no fue reconstruida hasta finales de los años cuarenta o principios de los cincuenta, cuando ya adquiere la actual arquitectura.

D. Enrique Vicedo, recoge en su Trabajo Fin de Carrera, Las ermitas del campo de Elche (1717-1955), que: "es un edificio exento situada en un espacio semiabierto, entre algunas casas de campo y una pequeña explanada ante ella".



Imagen de la Ermita desde la Carretera que circula por detrás de ella



Fachada de la Ermita

Destaca por ser la única ermita que en el portón principal de entrada, en la fachada principal orientada hacia el Sur, presenta derrames en las jambas y dintel, quedando sobre ésta una ventana rectangular enmarcada con molduras. La fachada, de forma pentagonal, se amplía con las naves laterales, siendo el perfil superior de estas escalonado buscando la altura de la nave central, poseyendo ambas naves puerta de acceso.

El frontón principal se encuentra truncado por la espadaña, con borde superior en ángulo (en dos aguas) y dispone de campana en el hueco de medio punto central, con veleta de hierro en su vértice superior

Por otro lado, es la única, junto a la de Santa Bárbara en Saladas, que cuenta con una tipología de planta distinta a la habitual de nave única rectangular.

En este caso, presenta dos volúmenes laterales, uno a cada lado de la nave, abriéndose en 3 arcadas en los muros comunes, quedando de esta forma la apariencia de una planta de tipo basilical.



Nave central donde se observan los pilares de la antigua edificación.

La última de las peculiaridades es su presbiterio, pues es el único que se encuentra decorado con un retablo de madera que ocupa toda la pared del mismo, donde se venera la imagen del Ángel de la Guarda.



Detalle del retablo del presbítero



Detalle de la hornacina del Ángel de la Guarda y del Sagrario en el Altar.

[1] José Montesinos Pérez Martínez de Orumbella, Compendio Histórico Oriholano, tomo 11, manuscrito, 1795, Archivo de la Biblioteca Pública del Estado de Orihuela, p.457

En la Ermita también se venera a San José, en una hornacina situada en el muro lateral de la nave de la epístola, de la cual se manifiesta su volumen hacia el exterior, quedando un medio cilindro coronado por un casquete esférico, y a la Virgen de la Asunción, en una hornacina situada en el muro testero de la nave del evangelio. También se venera una imagen de María Auxiliadora una hornacina tallada en el retablo del presbítero.



Detalle de la hornacina de la Virgen de la Asunción, situada en la nave del evangelio.



Detalle de la hornacina de San José, situada en la nave de la epístola.

La Ermita ha sufrido recientemente una importante reforma que se inició en el 2001 y finalizó en el 2004, toda financiada por los vecinos y fieles que quisieron colaborar, así como por las actividades que organizaron la Comisión de Fiestas del Ángel de la Guarda y los vecinos para tal fin. Con ello se completó el retablo del altar, disponiendo una hornacina para albergar una imagen del Sagrado Corazón de Jesús y pasando la imagen de Cristo Crucificado, que ocupaba una lateral del retablo, a la nave de la epístola, sobre la pared de la sacristía.

"Fundada en el año 1698, se considera la segunda ermita más antigua del Camp d'Elx. Incendiada en la Guerra Civil, reconstruida en los años 40 y reformada entre los años 2001 y 2004"

Así también, se añadió un zócalo de madera a las paredes del interior de la Ermita, se cambió la ventana rectangular de la fachada y se realizó una vidriera con la imagen del Ángel de la Guarda. Y ya en 2005 se incorporó una imagen de la Inmaculada Concepción, donada por un vecino, que se situó en la nave del evangelio junto a la hornacina de la Virgen de la Asunción.



Detalle de la ventana de la fachada principal con la vidriera del Ángel



Detalle de la Imagen de la Inmaculada Concepción situada junto a la hornacina de la Virgen de la Asunción.

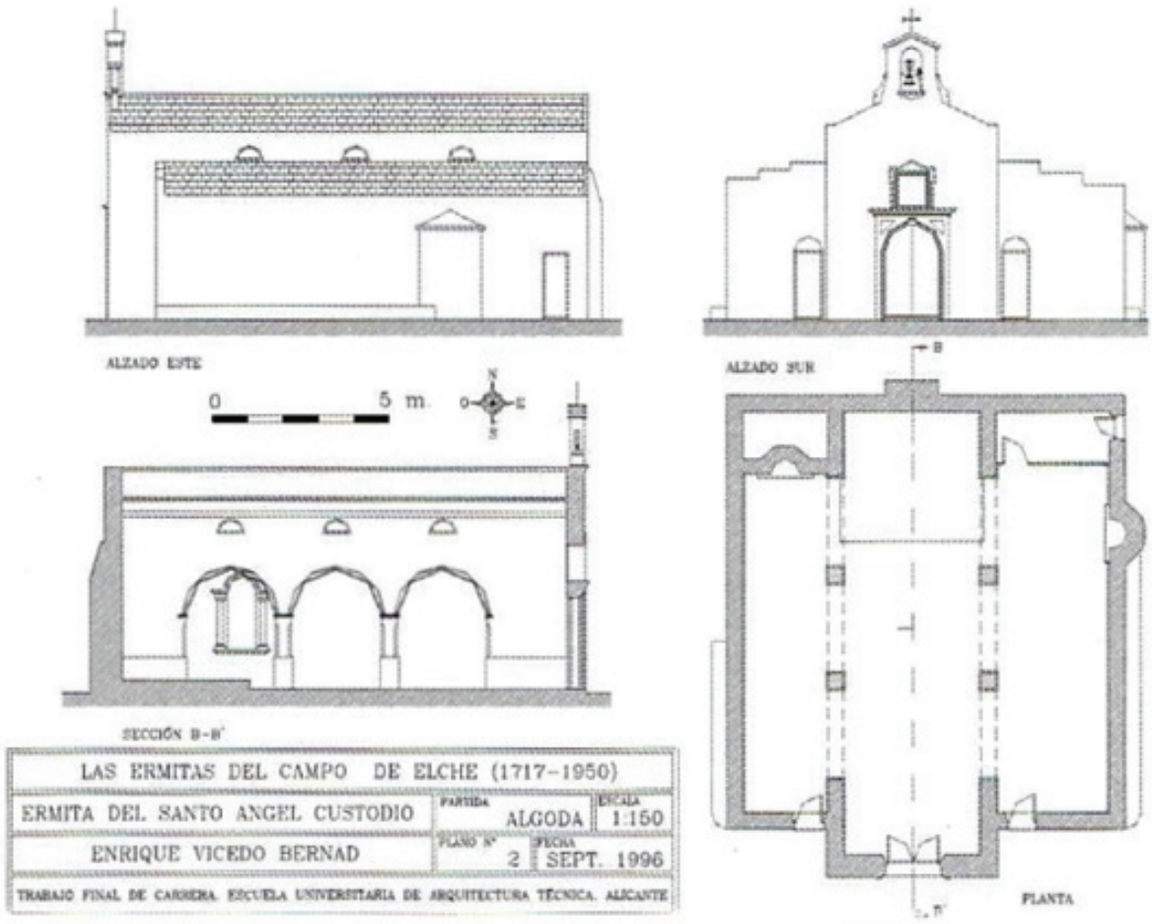


Nave del Evangelio



Nave de la Epístola, donde se ve al fondo la puerta de la sacristía.

Por todo ello, hablamos de una Ermita digna de conocer y visitar, pues es patrimonio, no sólo de los habitantes de las pedanías de Algoda y Pusol, sino de todos los ilicitanos, que debemos ser conocedores de los secretos y joyas que guarda nuestro Camp d'Elx, para así preservarlo y potenciarlo.



El Victoria

Porvenir y lucha



: Interior del cine Victoria en 1949. (Colección Paco Cascales. Cátedra Pere Ibarra, UMH)

Muy bien le tuvo que ir al empresario Lorenzo Quiles Boix y a su socio Vicente Coves durante el primer año del cine Avenida para que decidiera ahondar aún más en los negocios del espectáculo. Como desde 1933, cuando cerró el primer Ideal, no había habido ningún otro cine de verano en la ciudad y como cada vez más trabajadores con sus familias ocupaban las nuevas casas del barrio que se expandía por el Llano de San José, entonces el más importante de la ciudad en cuanto a porvenir, para entendernos, consumista, en 1947 decidió abrir un cine en la calle más importante del barrio creciente. La calle era la que se dedicó a la Reina Victoria Eugenia, esquina con General Goded (hoy, Gabriel Miró), fachada en la que tenía su entrada, y su nombre se acopló al nomenclátor impulsado por el régimen, Victoria. Pero también se ajustaba como un guante al espectáculo al que se dedicaría con más éxito y por el que sería recordado durante años por las generaciones que disfrutaron de las sesiones de boxeo allí.

Se sabe que en la temporada de 1949 abrió del 12 de mayo al 30 de septiembre, lo que hace suponer una buena acogida, de hecho en el documento consultado en el AHME sobre la liquidación del impuesto de Consumos de Lujo entre el 12 de mayo y el 11 de julio, Lorenzo Quiles Boix se presenta como empresario de espectáculos, una confirmación de su apuesta, que no tardaría en abandonar, tomando el testigo la Empresa Navarro. De este valioso documento se extraen algunos datos que nos aportan información sobre el uso de las instalaciones. En una sala de 1.200 asientos entre Preferencia y Generales, según el informe sobre aforos de los locales dedicados a espectáculos, redactado por el arquitecto municipal Santiago Pérez Aracil en 1952, se ocupaban en mayor medida los de General, con un precio entonces de 1 peseta, mientras que los de Preferencia, entre 2 y 3 pesetas, fluctuaban dependiendo del día y la función programada. La afluencia rondaba los 500 espectadores de media, aunque algún día despuntaba hasta los 700.

Pronto la fama del cine Victoria, como era conocido a pesar de la variedad de la oferta, se propagaría más allá de los límites del barrio. Por una multa el 22 de septiembre de 1967 a raíz de contravenir el bando de 8 de junio de 1965 sobre publicidad de espectáculos en las calles del municipio, sabemos que parte del público que acudía provenía de los barrios del centro de la ciudad, del Raval y de Carrús puesto que se pusieron carteles de la actuación de Antonio Molina el 30 de agosto y de una velada de lucha libre para el 31 en la avenida de Novelda, en la calle Curtidores, en la avenida Primo de Rivera (hoy, Juan Carlos I), en la plaza del Raval y en la calle de Gabriel Ruiz Chorro. No sería descabellado aventurar que la denuncia a la policía local


CINE AVENIDA
EUGENIO D'ORS, 19 D.
TELEFONO 299
CINE VICTORIA
SALON DE VERANO
REINA VICTORIA, 21 D.
Lorenzo Quiles Boix
EMPRESARIO DE ESPECTACULOS
ELCHE

Figura 1: Encabezado de una carta del empresario propietario del cine Victoria, en la que hacía una declaración jurada sobre la liquidación del impuesto de Consumos de Lujo entre el 12 de mayo y el 11 de julio de 1949 (Arxiu Històric Municipal d'Elx)
Figura 2: El Victoria era un cine de reestreno, que recuperaba en verano películas de la temporada recién acabada o de otras anteriores. Como esta película que se había estrenado en el Gran Teatro el 21 de febrero de 1948 (Arxiu Francisco Flores)
Figura 3: Folleto de un curioso programa doble en los cines Ideal y Victoria, a unas calles de distancia uno de otro, con intercambio de películas en función si el espectador prefería cine cubierto o a cielo abierto (Arxiu Històric Municipal d'Elx)
Figura 4: Folleto de un programa teatral (Arxiu Històric Municipal d'Elx)


CINE VICTORIA
LOCAL DE VERANO
HOY - Desde las 8 continua
¡¡EXITO APOTEOSICO!!
La más fascinante película de todos los tiempos
GILDA
Más bella que nunca. Una mujer seductora protagonista de un drama de amor y de odio
GILDA
Maravillosa... hechicera... irresistible... inconquistable... emociona, además, cuando canta y baila.
GILDA
viene, sonriendo, hoy Domingo a la pantalla del
CINE VICTORIA
¡¡¡YA VIENEN!!!
LOS TRES CABALLEROS
Obra maestra del TECNICOLOR
¡Las más populares canciones!
José Carioca, Pato Donald y El Gallo Panchito.
Imp. Pedro Rico. El Cairo
presenta a
Rita HAYWORTH
en
Gilda
con
Glenn FORD
GEORGE MACREADY - JOSEPH CALLEIA
Libreto de Marion Parsonnet
PRODUCIDA POR VIRGINIA VAN UPP
DIRIGIDA POR CHARLES VIDOR


Cine Ideal
Hoy miércoles 13 julio
De 6 a 11 noche
ULTIMO DIA
Gran éxito de la gran producción deportiva
¡KUBALA!
LOS ASES BUSCAN LA PAZ
La película que verá todo Elche
Y la interesante producción interpretada por
DOMINIQUE BLANCHAR
SOR INTREPIDA
NO DEJE DE VER ESTE GRAN PROGRAMA
(APTAS PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Cine Victoria
Hoy miércoles 13 julio de 8 a 1'30
PROGRAMA DOBLE
La gran producción interpretada por
DOMINIQUE BLANCHAR titulada
SOR INTREPIDA
Y ULTIMO DIA
de la gran producción deportiva titulada
¡KUBALA!
LOS ASES BUSCAN LA PAZ
Una película del mayor interés que todo aficionado debe ver.
¡¡EL EXITO DE LA TEMPORADA!!
(APTAS PARA TODOS LOS PUBLICOS)
IMP. MOZAS - ELCHE


VICTORIA
Sábado 27 agosto 1955 A las 11 noche
COMPAÑIA DE COMEDIAS VALENCIANAS
Y
PACO HERNANDEZ
GRANDIOSO EXITO
Reaparición de la Compañía con el Estreno de la comedia cómica en dos actos de E. Beltran y J. Marco, titulada
¡Catarrocha Descuberta!
Reparto por orden de aparición en escena: Francisco Sánchez Gómez, María Antonieta, Maricla Hernández, Humberto, PACO HERNANDEZ, Maestrico, R. Más, Pasquita, C. Martínez, Balbina, A. Cebral, Guillermina, L. Cienceles, Jaime, A. Más, Hortensia, J. Baño.
2.º - La astracanada cómica en un acto de P. Barchino, titulada
¡Una bala perduda!
GRAN EXITO COMICO DE ESTA COMPAÑIA

tuviera su origen en el cine sito en aquella calle, el Alcázar, no en vano la competencia era feroz entre su empresario, Martínez Tercero, y Proyecciones y Espectáculos, la empresa que se hizo también con el control de este cine de barrio junto al Ideal y al Avenida.

Dada la consideración de que el Avenida era local de temporada y realizaba sus funciones específicas durante el invierno, cerrando sus puertas en el verano, al llegar esta época su personal, de acuerdo al Reglamento de Régimen Interior del local aprobado por la Delegación Provincial de Trabajo en agosto de 1955 (conservado por el coleccionista Francisco Flores), «se integraba en la plantilla del Cinema Victoria con el carácter de fijo con trabajo discontinuo.» El restante personal que se contrataba para cubrir la plantilla tenía carácter eventual. En su totalidad, dado el tamaño del cine, la plantilla estaba compuesta, por «1 jefe de cabina, 2 ayudantes de cabina, 1 taquillera, 2 porteros, 2 mujeres de la limpieza, 1 encargada de lavabos, 1 oficial de 3ª y 1 acomodador». Su horario era de 18:30 horas a 1:30 de la madrugada.

Aunque la fuerte empresa ilicitana de exhibición apostó por un batallón propio de cines en los años 50 capitaneado por el Capitolio, dio por perdido el Victoria cuando otro cine apareció en el horizonte para combatir en las noches de verano el tedio de los vecinos del barrio que empezaba a tomar forma con aquellos hombres y mujeres que llegaron masivamente con la promesa del salario industrial a partir de los 60. El cine España entretuvo durante dos décadas a Carrús mientras los habitantes del barrio en el que se asentaba el Victoria y de otras áreas bajo su influencia tenían cada vez más poder adquisitivo, y cada vez más de ellos pudieron disponer de una residencia estival en las playas cercanas, sobre todo en Santa Pola. El cine de verano acabaría, así, desplazándose de la ciudad interior a la costa.

A pesar de contar con los equipos técnicos del Ideal tras una puesta al día de este cine, el programa del Victoria fue ocupado a final de los años 60 mayoritariamente por la lucha libre hasta que las contusiones en la refriega del negocio obligaron a los propietarios, seguramente los mismos que lo inauguraron, aunque apartados de las labores de gestión de espectáculos, a buscar otros réditos vinculados al provecho del solar en un momento en que se comenzaba a tener plena conciencia del desarrollo inmobiliario. A la decisión de demoler el edificio para construir uno nuevo que ocuparía a partir de noviembre de 1972 la cadena de almacénes Simago, ayudó que el edificio, del que no se guarda mucha memoria gráfica, tendría escaso valor arquitectónico (aunque el tenerlo, como sabemos, no es garantía de supervivencia en esta ciudad). Entonces el cine vivía en Elche un momento gratificante con casi 30 salas en verano entre las de la ciudad y las del Camp d'Elx, sin embargo se vislumbraban en el horizonte cambios en los modos gastar el tiempo libre, y el dinero.

Pasarela del Mercado, 1994



Fotografía antigua del Diario Información de 1994. Fotografía actual de Pedro José Díez

Expresiones y Juegos Infantiles (II)

Jolivertó.- Juego de cartas combinado con un tablero en el que hay diversas opciones: ases, parejas, no diez etc. Hace jolivertó el que consigue un trío. Pese a ser un juego con cartas, se puede jugar a cualquier edad.

Engaño pastoro.- Suelen utilizar esta expresión cuando se le tiende a otro niño una prueba o una dificultad muy sencilla de resolver.

No cagues en pena.- Esto era más una broma que un juego. Cuando por cualquier circunstancia se estaba en cuclillas, podía haber un gracioso que pasaba corriendo y empujaba al acuclillado. Había quien aguantaba el envite, pero otros menos avisados, caían apoyando las nalgas en el suelo. La gracia era completa cuando el empujado estaba haciendo sus necesidades mayores.

Las prendas.- D. Juan pirulero. El anillo repartido en el hueco entre las manos. El repartidor designa a uno para que diga donde ha dejado el anillo.

No te cucarás.- Esta expresión es la equivalente a decir "no te quejarás" pero con ironía, con retintín, porque se espera algo más.

¡Espérate un poco María moco! Es el equivalente a decir "espérate sentado" o sea no voy a hacerlo nunca.

El Guà. Es el juego de las canicas. El guá es el agujero donde finalmente van a entrar las bolas. Consta de cuatro jugadas que son:

"Primera"". "Le hay". "Tute o matute". Y "Al buque". Con esta última jugada la bola entra en el guá. Seguramente hay otras variantes de este juego que yo desconozco.

La Maya,- Es el juego del escondite. El que encuentra la prenda previamente escondida dice: *"Levanto la maya por todos mis compañeros, y por mí, el primero".*

Los Osaletes.- El juego de la taba. Se juega con 5 huesos astrágalos del cordero. Cada huesecillo u osolete tiene cuatro caras que son las que pueden presentar al azar cuando caen después de lanzarlas al aire. Estas caras son: *Pancheta o barrigueta, agujerico, orejica y planico.*

Pin-pin, Juego de exclusión. Los niños se sientan en el suelo con los pies por delante y "la madre" (quien dirige) va contando la salmodia en la que cada sílaba es un pie. El dueño del pie a quien le toca la ultima sílaba sale eliminado.

El texto es el siguiente: *Pin pin, cuca mallorquín, tu que vienes, tu que vas, traerás, la mantilla de la reina. Amágueme (o agárreme) usted esta pebrera* . La pebrera, o el "peuet" es el pie del que sale eliminado.

A la run-run.- Como el anterior es otro juego de exclusión. Los participantes se ponen en pie en círculo y la persona que dirige el juego va señalándolos con cada sílaba de la siguiente cantinela: *"A la run, run, run, botellita de betún"* al tiempo que los participantes van rodando manos y muñecas unas sobre otras. El jugador que queda es el que gana..

El tancomano.- Es una corrupción de "el tanque humano". Se suponía que el niño que hacía de tancomano se transfiguraba en un ser muy fuerte (como un tanque) y caminaba como Frankenstein, con los brazos extendidos y cara inexpresiva. A su paso los niños huyen aterrorizados.

Tengo una mona. Este es un juego de exclusión. , Quien dirigía el juego (se le llamaba "la madre") iba señalando con las diferentes sílabas a los jugadores hasta que la última recaía en el que quedaba eliminado.

La cantinela era la siguiente:

Tengo una mona,
verdad que es mona,
verdad que si, sí…
La mandé por tabaco y me trajo perejil´
Verdad que es mona,
verdad que si, sí
Rosa con rosa, clavel y mariposa
dime tu niña bonita a quien mojas

Francisco Orts Serrano. Médico Pediatra e Ilicitano Ausente.

“Que derivan de nombres propios”

En el recorrido que venimos realizando sobre los apodos ilicitanos llegamos hoy a los que derivan de nombres propios, son los llamados nombres hipocorísticos, que son aquellos apelativos cariñosos y familiares usados para suplantar a un nombre propio.

Las palabras se caracterizan por el hecho de que son sometidas a cierta deformación, siendo muchas veces apócopes, aféresis o diminutivos del nombre propio verdadero. El término hipocorístico alude a las abreviaciones y modificaciones que sufren los nombres propios en el lenguaje familiar.

A continuación pasamos la relación completa de los apodos ilicitanos que derivan de nombres propios. Como hemos hecho en otras ocasiones pondremos entre paréntesis, al lado del apodo, algún hecho relevante del mismo.

A: Agustinet, Albertica, el Antuano, el Antuno, Augusta.

B: Baptisteta, Bartolillo, Bartolillón, Bartolos, Belet, Bonifacio.
La Beleta/les Beletes (dan nombre respectivamente a dos huertos de palmeras de propiedad municipal)

C: Carlestino, Carlets, Carlot, Carolina, Casildo, Catalines, Catalino, César, Charo, Chim, Chimeco, Chimeta, Cirila, Clariques, Clotilda, Colau, Crispín, Cristo, Cristo Vell, la Curra, Curro.

D: Don Guindo, Donís.

F: Faïto, Faustines, Felicianos, Filomeno.
El Felip/els Felips (el apodo de esta familia ha influido en la toponimia de la ciudad, ya que su singular da nombre a un huerto de palmeras y su plural da nombre a un camino que es conocido como “Dels Felips”)

G: Gasparet, Gineseta.

J: Javieletes, el Javielo, Jeroniet, Josepilla, Josepillo, Juanela, Juaneles.

L: Laurian, Liberato, Lito, Litos, Llorencet, Llorenç.

M: Macianet, Miguelonchа, Mingo, Miquelet.
Mahamed/Mohamed (el primer portador que llevó este apodo fue un labrador que hizo el servicio militar en Marruecos, durante la guerra que mantenía España en su Protectorado)
Malena (da nombre a un huerto de palmeras)
La Miguela/Les Migueles (el primer portador era conocido como “El Miguelo”, como solo tuvo hijas estas fueron conocidas como “La Miguela” en singular y con el Plural de “Les Migueles” y así ha pasado a sus nietas)
Mitera/Miteras/Mitero/Miteros (tiene su origen en la deformación que hacía del nombre propio Margarita una niña que, por su corta edad, al preguntarle como se llamaba contestaba “Mita”)

N: Nelo, Noni.

Ñ: Ñato.

P: la Pacala, els Pacalos, els Paqueros, Pedrón, Pepín, el Pepo, Pepón, Pepurreta, Pericot, Periquet, Periquina, Petra, Petrolo, Pitet, Poles.
El Periquín (actualmente es utilizado como nombre comercial)

Q: Quiquereta, Quita, la Quiteria, Quitet.

R: Ramoncillo, Rebeca, Roc, Rufina.

S: el Sabelo, Saora, Saoret, Saume, la Simona, el Sofío, els Soros.
La Simona (el marido era conocido por Simón, de la feminizacioń de este nombre propio le vino el sobrenombre a su mujer. Los hijos son conocidos por su nombre propio seguido del apodo de la madre)

T: Tanasio, Tito, Tófol, els Tonots, Toribia.

U: el Ursulet.

Como conclusión decir que los sobrenombres que derivan de nombre propio son de los menos transmisibles a los descendientes, siendo una excepción los que prosperan y pasan a toda la rama familiar.



Conejo al ajillo al estilo ELX

INGREDIENTES:

- Un conejo.
- Una cabeza de ajos secos.
- Aceite de oliva.
- Una hoja de laurel.
- Medio vaso de agua.
- Un cuarto de litro de vino blanco.
- Medio vaso de vinagre blanco.
- Sal.



PREPARACIÓN:

Este plato se realiza al estilo de mi abuela, que era una buena ilicitana. Hay muchas formas de prepararlo, pero en mi casa siempre se ha hecho así.

Se corta el conejo a trozos no muy grandes y se fríe bien dorado en una sartén.

Mientras tanto, se colocan los dientes de ajo en el mortero con una pizca de sal y se machacan un poquito.

A continuación, en un perol de barro o utensilio parecido, se coloca el conejo frito con su aceite, el ajo picado, la hoja de laurel, el agua, el vinagre y el vino, y se deja hervir hasta que se evapore todo.

Esta carne coge un sabor impresionante, a mí me encanta, sobre todo en primavera y verano, y acompañada de una buena ensalada. ¡Probadla!

melillense
autocares
c/ martín y soler, 20 - elche parque industrial
Tel. 96 545 69 47 - Fax. 96 661 29 15
www.autocaresmelillense.com

Entrevistas a Ilicitanos Ausentes

Realizadas por Onda Cero Elche

11-01-2019.- Magdalena Amat Sánchez

Residente en Teruel, maestra en un Centro Privado. Llegó allí al ser distrito único toda España ya que no existían las Comunidades Autonómicas. Encontró allí a unos turolenses muy acogedores aunque la vida social no es tan intensa como en Elche ya que el frío hace que se recojan en casa el mayor tiempo. El día de la entrevista estaban a -3º C., aunque aún no había nevado en el invierno.

En el aspecto gastronómico realza las migas de pastor que se hacían desde siempre para los que solían estar al aire libre con los ganados. Indica también que la cocina con cordero es excelente.

Las visitas a los "Amantes de Teruel" y a la Plaza del Torico son fundamentales así como el Mercado medieval en que se engalanan espacios, edificios y vecinos para darle un sentido festivo muy intenso.

25-01-2019.- José Ramón y Antonio Remiro Brotóns

José Ramón es abogado y residente en Albacete. Conoció a su esposa en tiempos de estudiante en Murcia y tras casarse se fueron a vivir allí, de donde ella tiene su origen y familia. En los 40 años que lleva allí ha sido candidato a la alcaldía y Presidente de Albacete Balompié. Recuerda con emotividad su origen ilicitano y acude a numerosas celebraciones a Elche.

Antonio reside en Madrid y entre otros muchos títulos por estudio u honoríficos, destacan el ser Catedrático Emérito de Derecho Internacional Público de la Universidad Autónoma de Madrid, vinculado al Tribunal de La Haya, ejerciendo de abogado internacionalista en conflictos entre Estados. Hizo el Doctorado en Italia y estuvo en Inglaterra realizando estudios.

Elche le ha tenido como referente habiéndole hecho homenajes y concediéndole el Dátil d'Or, el ser Caballero de la Dama d'Elx, "Trencador del Guió", entre otros muchos más, siendo también colaborador del periódico El Sol y comentarista en el programa "Entre Hoy y mañana". Ama intensamente a Elche y al igual que su hermano José Ramón la visita con frecuencia.

15-02-2019.- María Asunción Moreno Ripoll

Desde hace seis años y medio vive en Le Locle (Suiza), que es una pequeña ciudad de unos 10.500 habitantes y a unos cinco minutos por carretera se llega a Francia. La nieve a la que no estamos acostumbrados los ilicitanos es lo que más nos causa sensación, aunque la tranquilidad de su domicilio y su panorámica son excelentes.

Lo que más le costó en cuanto a adaptación fue el idioma pero ya está superado.

En cuanto a gastronomía lo fundamental son los quesos, quesos, y más quesos, junto al chocolate.

María Asunción llegó allí por amor y aún siendo Auxiliar de enfermería ha trabajado en chocolatería, quesos y actualmente en una fábrica de relojes, siendo este último destino el más tranquilo y agradable, aunque echa de menos las gentes y el sol de España y el de Elche.

01-03-2019.- José Luis Martínez Leyva

Reside en una ciudad preciosa ejerciendo su labor como Profesor de la Escuela Especializada de la Armada en Ferrol. Lleva casi 30 años al servicio de la Armada en la Coruña aunque ha estado en S. Fernando (Cádiz) y Madrid.

Su contacto con los diferentes grupos que atiende tienen un sentido amplio de servicio y no difieren, salvo en peculiaridades de origen, en nada fundamental.

Cuando habla de A Coruña nos dice que es muy diversa en su paisaje, destacando sus costas y sus acantilados que son unos de los más altos de Europa, sus playas y el verdor de sus montes. En la ciudad, que es preciosa, hay que visitar el Paseo de Riazor y pasear por sus playas hasta la Torre de Hércules, parando en sus numerosas terrazas. También hay que visitar la ciudad vieja e histórica y la Plaza de María Pita.

En cuanto a gastronomía el marisco no hay que perdérselo por su calidad y variedades.

Echa de menos Elche, aunque allí no hace tanto calor pero molesta en ocasiones el exceso de lluvia.

15-03-2019.- Lourdes Carmona Gutiérrez

Es piloto de aviación civil y reside en Cullera (Valencia), siendo el aeropuerto de Manises su lugar de trabajo. Salió a los 17 años a estudiar a EE.UU. y después lo hizo en Salamanca y Valencia.

De Cullera nos indica que su castillo fue el único que Jaume I no pudo conquistar a pesar de haberlo hecho de toda Valencia, consiguiéndolo tras un año y medio más tarde. Su Capilla es un museo arqueológico que hay que visitar, al igual que la desembocadura del rio Júcar. Su terrero es escarpado y abundan también hermosas playas y arrozales.

Su gastronomía es semejante a la nuestra, siendo la paella valenciana, con garrofón y judías anchas su plato típico, así como el arroz al horno al que se le pone embutido igual que a nuestra costra de Elche.

Visita Elche, al menos una vez al mes y encuentra similitudes notables entre su actual ciudad y la de su origen.

29-03-2019.- Víctor Manuel Ruiz Quiles

Es Diplomado en enfermería, especializado en Geriatría, trabajando en el Hospital de Martorell, aunque reside en Gélida (Barcelona), y ex cantor del Misteri.

Lleva unos treinta años en Cataluña y se desplaza diariamente a su lugar de trabajo de donde lo separan pocos kilómetros.

De Gélida nos comenta que tiene poco más de 7.000 habitantes y una buena calidad de vida, siendo esta una tierra donde se produce "el cava". Desde su domicilio contempla la montaña de Montserrat y su paisaje enriquecedor.

La gastronomía es la típica catalana del Penedés teniendo que distinguir "els calçots" y el "pa, tomaca y pernil" y una salsa "el xató" reuniéndose con amigos al menos una vez al año para degustar tan ricos manjares.

Así mismo comenta que la visita al Castillo de Gélida o a Montserrat son características recomendables del lugar, y lamenta no poder asistir a las fiestas de la Venida por trabajo y ser días navideños y de familia.

12-04-2019.- Julián Sáez Vilaseca

Es recepcionista de Hotel en Manchester (Inglaterra) donde reside desde el mes de agosto último.

Comenta que no hay una primavera definida como en Elche, pero que la adaptación al clima y la estancia ha sido muy agradable e importante ya que la ciudad es multicultural, acogedora y mundialmente conocida por su industria y su equipo de fútbol, siendo su símbolo "la abeja trabajadora". Es notable por ser variopinta, sus numerosos teatros, su moda, la música y su arquitectura.

Manchester está creciendo exponencialmente respetando el conjunto de las antiguas fábricas, mezcla de tradición y modernidad, teniendo además cinco bibliotecas públicas importantes.

Para visitar nos aconseja partir de la preciosa Plaza del Ayuntamiento y los "pubs" céntricos, la catedral y los museos, que funcionan con entrada gratuita, destacando el Museo del Fútbol, así como la zona de los canales.

nuestra

e-mail
ilicitanoausentevenida@gmail.com

WEB

www.facebook.com/
virgendelaasuncionelche

www.twitter.com/
venidavirgenelx

www.youtube.com/
virgendelasuncionelx

virgendelaasuncion.es
Página web oficial de la
Sociedad Venida de la Virgen

etimed

ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

e-mail: etimed@etimed.es
www.etimed.es

Futura

FUTURA. Diseño de Papel, S.L.
C/ Ciudadela, 17
futura@Imprentafutura.es
965447878

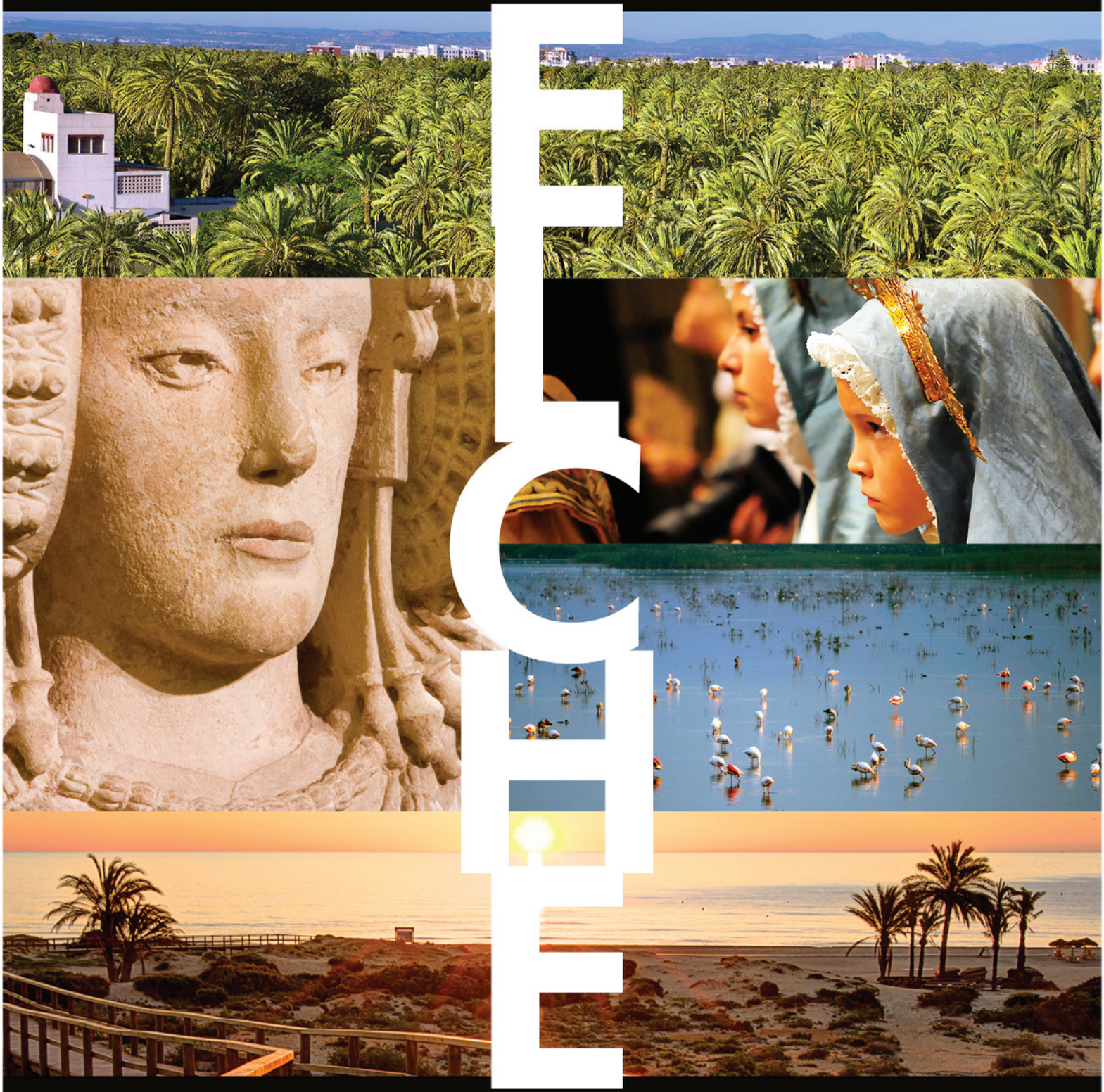
LA CIUDAD DE LAS MIL CARAS

PALMERAL Patrimonio Mundial de la Unesco

MISTERI Patrimonio Mundial de la Unesco

Museo Escolar de Pusol Patrimonio Mundial de la Unesco

«BASADA EN UNA HISTORIA REAL»



«VIVE UN DESTINO DE PELÍCULA» visitelche.com

PATRIMONIO MUNDIAL: **PALMERAL MISTERI D'ELX MUSEO DE PUSOL** CULTURA: **DAMA DE ELCHE MUSEOS MONUMENTOS FIESTAS**
NATURALEZA: **PARQUES NATURALES PLAYAS CAMP D'ELX DEPORTE Y SALUD** AVENTURA: **SURF VELA BUCEO SENDERISMO**
CICLOTURISMO BIRDWATCHING VUELOS EN GLOBO GASTRONOMÍA: **RESTAURANTES PRODUCTOS GASTRONÓMICOS**
CONGRESOS: **CONVENTION BUREAU SEDES ESPECIALES FERIAS FILM OFFICE SHOPPING** ¡Que no te lo cuenten!