

ILICITANO

AUSENTE

núm
25

ENE
FEB
MAR
ABR

AÑO
9
2017



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN

ELCHE

Algo nuevo estamos preparando...



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMÉSTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

*En cualquier lugar del Mundo
donde haya un ilicitano
habrá un Oasis plantado
de Palmeras y Misterio...
Y una Dama encantada.*



grupoanton.es



Imagen de portada:
Escultura del Ángel en la fuente de la Glorieta

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

Madre mía, Virgen de la Asunción,
Acuérdate de tus hijos lejanos,
Ausentes en cuerpo, pero en espíritu no,
Pues vivimos cogidos de tu mano
Y acudimos siempre a tu protección.

REVISTA ILICITANO AUSENTE

**Presidente de la comisión,
secretario y archivo:**
Francisco Vicente Amorós

**Dirección revista, diseño y
maquetación:**
Pedro José Díez Sansano

Foto portada:
Pedro José Díez Sansano

Imprime:
Diseño de Papel S.L.
FUTURA

Equipo de Trabajo:
José Antonio Román Parres
Roberto Beltrán Rico
Remedios Cascales Sevilla
Francisco Sanmartín Maciá
María José Muñoz Quirós
Asunción García Valero
Rosa María Sánchez Fuentes

Depósito Legal:
A-952-2008

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen

Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer Major de la Vila, 21
03202 Elche (Alicante)

Agradecimientos:

Información, Teleelx, Carmen Martínez Alonso, Alejandro Ramos Molina, Raúl Cárceles Chazarra, José Vicente Leal Clavel, María Teresa Puentes, Finita Boix, Gregorio Alemañ García, José Antonio Román, Francisco Orts Serrano y Juan Salvador Jordán.

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Electrodomésticos la nave, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación, Imprenta Futura, Pasión Ilicitana, Restaurante Nugolat) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche, a la Excm. Diputación Provincial de Alicante y al Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca.

nuestro

SUMARIO

nuestro EDITORIAL	pág. 5
elche en SEPTIEMBRE	pág. 6
elche en OCTUBRE	pág. 7
elche en NOVIEMBRE	pág. 8
elche en DICIEMBRE	pág. 9
elche DEPORTIVO	pág. 10
elche AL DÍA	pág. 12
elche en FIESTAS	pág. 14
historia de NUESTRAS IMÁGENES	pág. 16
historia de NUESTRO PASADO	pág. 18
nuestra UNIVERSIDAD	pág. 20
nuestra CULTURA	pág. 22
ilicitanos para EL RECUERDO	pág. 24
nuestro servicio A LOS DEMÁS	pág. 26
nuestras ERMITAS	pág. 28
elche AYER Y HOY	pág. 30
nuestra GASTRONOMÍA	pág. 31
nuestra DISTINGUIDA	pág. 32
ilicitanos EN LAS ONDAS	pág. 33
nuestro DICCIONARIO	pág. 36
nuestros APODOS	pág. 37



Cuando han pasado muy pocos días de la celebración de las Fiestas de la Venida de la Virgen 2016, nos disponemos a preparar un nuevo número de la Revista Ilicitano Ausente, con un sentimiento de gratitud por todo lo vivido y celebrado en este ya pasado año en el que nos estrenamos como Junta Directiva de la Sociedad. A ello se ha unido otro acontecimiento muy especial para todos nosotros: la despedida de nuestro párroco D. Francisco Conesa Ferrer, que recientemente había sido nombrado Obispo de la Diócesis de Menorca por el Papa Francisco.

Hemos disfrutado de unas fiestas extraordinarias en todos los aspectos, con una alta participación ciudadana en cada uno de los actos, comenzando por el acto del Pregón de Fiestas que estuvo a cargo de D. José Antonio Valero Pérez, párroco de Nuestra Señora de los Desamparados de Elche, quien nos regaló un pregón cargado de sentimiento y Fe hacia Nuestra Patrona la Virgen de la Asunción. El broche al acto lo pusieron nuestra Escuela de Heraldos y el Coro Juvenil del Misteri.

El día 27, Día del Ilicitano Ausente, fue también una jornada muy familiar, al poder encontrarnos personalmente, saludarnos, y compartir tanto la Eucaristía, la ofrenda de flores a la Virgen, la recepción en el Ayuntamiento por parte del Sr. Alcalde, así como disfrutar de unas magníficas visitas guiadas tanto al Museo del Palmeral, como al Huerto del Cura, finalizando la jornada con una comida de Hermandad. Gracias a todos los que pudisteis compartir esta jornada, que de verdad ha sido para mí, en mi primer año como presidente, enormemente entrañable.

Mi gratitud también a los cargos honoríficos: Dña. Carolina Andrada Páez, como Ilicitana Ausente Distinguida, quien nos deleitó con su extraordinaria voz en la celebración eucarística, a D. Ricardo Caballero Belmonte, como Ilicitano Distinguido y a D. Sacramento Alvear del Olmo como Ilicitano de Adopción Distinguido.

Me dirijo también a todos aquellos y aquellas ilicitanas ausentes que todavía no habéis participado nunca en esta jornada del 27 de diciembre, os esperamos en próximas ediciones, y estamos abiertos a acoger vuestras propuestas con respecto al contenido que os gustaría que diésemos a este día en pos-

teriores ediciones, ya que sois vosotros los únicos protagonistas.

Los días centrales de nuestras fiestas, 28 y 29 de diciembre, brillaron con luz propia, disfrutando de una magnífica representación del hallazgo del arca por parte de Francesc Cantó en la Playa del Tamarit, con una multitudinaria participación de ilicitanos, que realizaron la romería hasta nuestra ciudad. A las tres de la tarde, con la tradicional carrera de Cantó, representado este año por Francisco Sanmartín Maciá, dio inicio a la comitiva hacia el Hort de les Portes Encarnaes, desde donde acompañamos a Nuestra Patrona hasta una Basílica de Santa María repleta de fieles. Estamos asistiendo en los últimos años a un notable incremento de la participación ciudadana en estas fiestas tan entrañables para el pueblo ilicitano, tanto en el tradicional día 28 como en el día 29, festivo local de la Venida de la Virgen, lo cual es motivo de satisfacción y alegría para todos los que formamos la gran Familia de la Venida de la Virgen.

Sin duda, la difusión llevada a cabo en los centros escolares, y también a través de las nuevas tecnologías, están contribuyendo a que esto sea así, siendo este año la primera ocasión en que se ha podido seguir por la red social Facebook, en el perfil de la Sociedad Venida de la Virgen desde cualquier parte del mundo en directo, todos y cada uno de los actos desde las 7 de la mañana del día 28 hasta el castillo de fuegos artificiales de final de fiestas del día 30 de diciembre. El uso de las redes sociales es una herramienta de comunicación extraordinaria que nos permitirá, cada vez más, estrechar lazos con todos vosotros, ilicitanos ausentes, os animamos a que las conozcáis y hagáis uso de ellas para todo aquello que consideréis oportuno. Esperamos vuestras propuestas, sugerencias y aportaciones, a través del perfil de Facebook de la Sociedad Venida de la Virgen o en nuestro correo ilicitanoausentevenida@gmail.com

Muchas gracias, de corazón.

Una joya antropológica de Elche

5 de septiembre

“Cançonetes de fil i cotó”. Recopilación de canciones populares ilicitanas realizadas por cuatro amigos que se dedicaron a darles forma y melodía.

Batalla ultravioleta en la basílica

8 de septiembre

Prueban en la fachada de Santa María un nuevo producto para repeler a las palomas que genera una luz que solo ven las aves.

Trece años exportando bienestar a África

13 de septiembre

La ONG ilicitana Oasis ha efectuado en Togo 50 operaciones de traumatología y cirugía plástica reparadora.

Fallece Antonio Berenguer

28 de septiembre

Fue Mestre de Capella del Misteri y Consiliario de la Sociedad Venida de la Virgen. Su última parroquia fue la de S. Juan Bautista en Benidorm. El día 28 presidió las exequias el Sr. Obispo en Polop, su pueblo natal.



La historia de las Clarisas a través de 5 siglos

12 de octubre

Joan Castaño recoge en un libro la trayectoria de esta comunidad de religiosas en Elche en los últimos 500 años.

Empresarios rescatan el Museo de Pusol

14 de octubre

José Antón Puentes se perfila como presidente de la fundación que se compromete a garantizar la continuidad del centro dirigido por Fernando García Fontanet.

Elche arropa a San Crispín

24 de octubre

Los ilicitanos han vivido un año más los festejos del patrón del gremio de zapateros con una romería y el almuerzo posterior.

Francisco Conesa, obispo ilicitano

28 de octubre

El Papa nombra al Rector de la Basílica de Santa María de Elche nuevo prelado de Menorca. Los dos obispos ilicitanos anteriores fueron D. Gilberto Martínez (S. XVI) y D. Marcelino Siuri (S. XVIII).



El Obispo distingue a José Antonio Román

13 de noviembre

El Sr. Obispo ha concedido la insignia PRO ECCLESIA DIOCESANA a José Antonio Román Parres en gratitud a los servicios que ha prestado a la Basílica y a la Sociedad Venida de la Virgen. El acto de entrega se realizó en la tarde del día 13.



El Papa recibe a Francisco Conesa en el Vaticano

23 de noviembre

El Papa Francisco ha recibido en audiencia al obispo electo de Menorca, el ilicitano Francisco Conesa. En ella S.S. le dio consejos para la nueva tarea que le ha encomendado la Iglesia.

Cuenta atrás para la Venida

26 de noviembre

El último viernes de noviembre, como es costumbre, se presentó en el Salón de Plenos del Ayuntamiento la revista "Sóc per a Elig" y los cargos de las fiestas 2016, que han sido: Pregonero, Rvdo. D. José Antonio Valero, portaestandarte D. José Antonio Román y caballeros electos, D. Jerónimo Tripiana y D. José Guilabert.

El guardacostas Cantó regresa a las aulas

30 de noviembre

8

Francesc Cantó visitará los centros educativos que lo hayan solicitado para transmitir la tradición de la Venida de la Virgen a nuestra ciudad, iniciando su recorrido por las escuelas infantiles de D. Julio, D. Honorio y D. Crispín.

Una panorámica del folclore ilicitano

16 de diciembre

El escritor José Payá Alberola recoge en su último libro las tradiciones y fiestas que acontecen en la ciudad con un análisis histórico y social. Dedicó un espacio importante a la Venida de la Virgen así como el edicto que firmó Jaime II para conceder la feria de S. Andrés o la nevada en elche en 1954.

La Venida invita a la reflexión

26 de diciembre

El sacerdote José Antonio Valero abrió las fiestas de la Venida de la Virgen con un pregón que invita a reflexionar sobre la inmigración que llega por el Mediterráneo, animando a vivir las fiestas con el sentimiento de acogida con el que los ilicitanos recibieron en su día a la Virgen de la Asunción.



Ilicitanos de todo el Mundo

27 de diciembre

La Venida de la Virgen reúne a más de treinta ilicitanos que residen en otras ciudades y países, y que regresan a Elche para vivir las fiestas. La Junta Directiva ha nombrado a Carolina Andrada como Ilicitana Ausente distinguida. Junto con paisanos de Madrid, Salamanca, Valencia o Almería, han participado en este entrañable encuentro los llegados de Estados Unidos, Holanda, Suiza y otros muchos lugares en donde son verdaderos embajadores de nuestra ciudad.

Elche recibe a la Patrona

28 de diciembre

Un año más los ilicitanos no faltaron a su cita en la playa del Tamarit con la Virgen de la Asunción, a pesar de ser el día 28 laborable. Se estima que asistieron a la representación del hallazgo y a la romería que acompañó a la Patrona hasta Elche, más de 5000 personas, desafiando el frío, mitigado en la “parae-ta” de mitad del recorrido para reponer fuerzas.

La subasta del IVF queda suspendida

Obligado reinicio del proceso

La subasta de las acciones del Instituto Valenciano de Finanzas en el Elche quedó suspendida a finales del mes de septiembre. El proceso debía acabar en que el IVF pasaría a tomar el control de las acciones para después venderlas a la firma catari Skyline International y ceder así el mando del club

ilicitano. Sin embargo, el proceso está paralizado sin fecha para su reinicio.

La impugnación que presentó la Fundación del Elche contra la subasta del IVF surtió efecto, pero no ha afectado en las intenciones de Skyline.

Debut con victoria

El CV Elche Viziusport debuta en Superliga 2

El CV Elche Viziusport consiguió la victoria por 1-3 contra el Volei Grau de Castellón en su debut en la Superliga 2 de voleibol femenino. El equipo ilicitano que dirige Jorge García disputó un gran encuentro, cuyo dominio sólo se vio mermado en el tercer set aunque la amplia ventaja en el marcador

evitó cualquier susto.

Destacó la actuación de la ucraniana Vika, una de las incorporaciones del equipo para la presente temporada que terminó siendo la máxima anotadora del encuentro.



Fomento del deporte escolar

Los clubes y el Ayuntamiento impulsan una iniciativa para el deporte

Varios clubes deportivos de Elche, junto con el Ayuntamiento, desarrollaron un proyecto para fomentar el deporte escolar que comenzó el 21 de noviembre y se extendió hasta finales de diciembre. La iniciativa consistió en visitas de los monitores de los clubes a las clases de gimnasia de alumnos de tercero

y cuarto de primaria de todos los colegios de Elche y pedanías para enseñarles a jugar a balonmano, voleibol, fútbol sala y baloncesto.

El objetivo es animar a los niños en edad aleví a hacer deporte.



Líder invicto

El CW Elx cierra 2016 con el mejor arranque de su historia

El CW Elx se alzó con la victoria en los dos últimos encuentros disputados en 2016, logrando así seis puntos que le reafirman en el liderato de Segunda Nacional como único equipo invicto con 28 puntos, a cuatro del segundo.

Con estos dos triunfos, el CW Elx cierra la primera vuelta de la competición con nueve victo-

rias y un empate, lo que supone 28 puntos de 30 posibles, certificando así su mejor arranque liguero. A pesar de la racha ganadora, los jugadores siguen con los pies en el suelo y su filosofía del trabajo diario y partido a partido. La competición en la Segunda Nacional de waterpolo masculino para los ilicitanos se reanudó el sábado 14 de enero a las 18:00 contra el Castellón.



La Setmana de la Biodiversitat permite localizar en Elche la primera palmera nativa ibérica en la Comunidad Valenciana

Hasta el momento sólo se habían encontrado plantas híbridas resultado del cruce con la palmera datilera.

El congreso celebrado en Elche ha permitido situar al municipio entre los 15 primeros de la Comunidad en cuanto a riqueza biológica

Un total de 46 intervenciones en el primer año de participación ciudadana en los plenos

Los ciudadanos han tenido la posibilidad de preguntar directamente a los políticos sobre cuestiones que les afectan directamente.

Esta iniciativa se ha convertido en una pieza fundamental para visibilizar la participación vecinal y el compromiso de este equipo de gobierno con la ciudadanía.



La Fireta del Camp d'Elx sigue creciendo con el fin de convertirse en el principal referente regional

El Paseo de la Estación acogió una nueva edición de una iniciativa cuyo fin es poner en valor el Camp d'Elx y sus productos

La granada gana protagonismo en un evento que cuenta con más de medio centenar de expositores

El Ayuntamiento otorga el Ram d'Or a título póstumo al escritor y periodista Manuel Segarra

El Gran Teatro acogió el acto central del 9 d'Octubre en el que se recuperan los premios "Antoni Bru" de narrativa y "Festa d'Elx".

Un día para la afirmación de los signos de identidad de la Comunidad Valenciana y para reconocer el trabajo de personas y entidades que han destacado en sus respectivos ámbitos.



Jornadas sobre Familia y Escuela

En las mismas se llevó a cabo un análisis de la realidad y debate sobre la participación de las familias en la escuela, así como se abordaron otros asuntos de máximo interés como la participación de los ayuntamientos en la educación.

La participación de los padres en la escuela es cada vez más importante. La familia y la escuela constituyen dos ejes fundamentales del proceso educativo que desempeñan funciones complementarias.

El Ayuntamiento convierte las dependencias municipales en “Espacios seguros y libres de violencia de género”

Nuestro Ayuntamiento está implicado de forma decidida en la lucha contra la violencia de género desplegando una estrategia multidisciplinar para prevenir y sensibilizar en la lucha contra la violencia de género.

Para visualizar este compromiso en cada una de las dependencias municipales se colocará un distintivo informativo y se distribuirán folletos informativos con todos los recursos al alcance de cualquier persona que pueda estar pasando por una situación de violencia de género.

Resolución del Consell para pedir al Ministerio el regreso permanente de la DAMA

El anuncio de la resolución de la Consejería de Educación publicada en el DOGV para que la Dama de Elche vuelva a su ciudad es fruto de las conversaciones entre Ayuntamiento y Consell que el pasado mes de abril propiciaron la creación de una Comisión Bilateral para trabajar de forma conjunta en la vuelta del busto.

“Aunque es cierto que aún queda mucho camino por recorrer para lograr que la Dama de Elche regrese a la ciudad de forma permanente, la resolución del Consell publicada en el DOGV es un paso importante”, explicó el alcalde, que añadió que “el siguiente paso es convocar reuniones de la Comisión y con el Ministerio de Cultura”.

El Ayto. saca a licitación la gestión del I.T. P. para convertir a Elche en referente europeo en investigación y producción in vitro

La Junta de Gobierno Local aprobó los pliegos de cláusulas administrativas particulares y prescripciones técnicas que han de regir el procedimiento abierto para el otorgamiento de la concesión administrativa.

El concejal de Palmeral ha dicho que este proyecto del Ayuntamiento persigue recuperar la tecnología de las palmeras in vitro con el fin de encontrar variedades que puedan ser rentables para el agricultor.

elche en FIESTAS



Fiestas de San Juan Bautista

Fiestas, tradición y fuego - Comisión de Fiestas Arrabal

Sin duda alguna esta comisión es la más antigua y pionera de las fiestas de Elche.

Fue fundada en el año 1954, sesenta y dos años de fiestas a sus espaldas, en un barrio como es el raval que cumple este año 750 años de fundación, barrio obrero y festero, el cual sabe festejar a su Patrón San Juan Bautista.

Desde hace tres años se recupera el pregón de San Juan, el cual es el inicio de estas fiestas populares.

Con pregoneros de la talla de José Antón Puntos, Reme Sanz y Antonio Sánchez Vicente, que han ensalzado al barrio del raval y a su Patrón.

Seguidamente despide y proclama a sus reinas y damas las cuales representarán a esta comisión durante todo el año festero, este acto de imposición, se cuida y mimra desde un punto ejemplar, música, ensayos, fuegos artificiales, un arduo esfuerzo para los miembros de esta comisión.

Seguimos con la fiesta La Plantà.

Tres monumentos se alzan para festejar la noche más mágica del fuego, uno mayor y dos infantiles en el solar contiguo a la Parroquia de San Juan Bautista. Lugar donde dicha comisión monta sus mesas y carpas para que así la fiesta siga y se traslade a los festeros y vecinos con el sopar del cabbasset en primer lugar.

Paella gigante y Bañaeta.

El domingo anterior a la festividad de San Juan Bautista es el momento de juntar fiesta, cofradías, vecinos y forasteros.

La paella gigante que, tras las risas y bromas, preparan los miembros de la comisión dirigidos por Carmona, 400 comensales se estima que pueden ser y después, el café y la bañaeta, momento en que la comisión y visitantes van por las calles del barrio pidiendo agua para sofocar el calor al vecindario, al cual lanzan cubos, mangueras y cualquier recipiente que pueda contenerla sobre los participantes. Después un chinchón o cualquier charla interesante en reunión, con risas y bromas cierran esta jornada de convivencia.

“Tradición 24 junio festividad de San Juan Bautista”.

Anterior al 24, se lleva organizando la ofrenda al patrón, flores con las que será exornado el trono de San Juan, así pues desde la plaça del Gall hasta la parroquia, entre dolçaina y tabalet y el repicar las campanas, somos recibidos por el Párroco D. Vicente Saez el cual es un gran apoyo para la fiesta.

“24 de junio Misa Solemne y procesión”

El día grande del barrio, asistiendo con una parroquia a rebosar, invitados, autoridades, Reinas y Damas de Elche, junto a la federación de festejos Populares. Se desarrolla la misa solemne, y a su término se organiza la procesión de San Juan Bautista, el cual recorre el raval acompañado por su comisión, tracas y vixca Sant Joan durante todo recorrido.

“Cremà”

11:30 p.m. Las dos hogueras con sus tracas y la reina infantil de Elche se disponen a encenderlas, lugar de privilegio, tras la señal del pirotécnico al sonido del primer petardo, la plaza vibra y a esas niñas no se les olvida esa noche jamás.

“12:00 h. La Hoguera Mayor”

La reina mayor de Arrabal y la Reina Mayor de las fiestas de Elche, ahora son las encargadas de encender el fuego purificador, pero sin antes no obviar que en este 2016 se ha vuelto a indultar un ninot. Ilusión y expectación se unen a ver la bengala, empieza la cremà, con todos sus protocolos el público pide agua y se crea la fiesta, el fuego y la tradición que otro año más, cumple el objetivo de abrir este particular barrio a todo Elche, visitante o forastero.

Ahora solo queda que en cuanto se apaga la hoguera, volver a los 30 min. A comentar los pros y contras. Así empiezan otra vez las fiestas del Arrabal para el siguiente año.

La presidenta Carmen Martínez Alonso y su junta directiva sólo pueden agradecer a sus pregoneros, cofradías, parroquia, excmo. Ayto de Elche el gran esfuerzo para que esta tradición no se rompa. Y, cómo no, a la revista Ilicitano Ausente y a todos ellos que saben que aquí tienen su casa y quedan invitados.



historia de

NUESTRAS IMÁGENES

Niño Jesús de Praga

La devoción del pueblo de Elche

La devoción al Niño Jesús de Praga fue una de las devociones que contó con más arraigo en el siglo pasado en nuestra ciudad, vinculada al colegio de Carmelitas Misioneras Teresianas, testigo de ello son las fuentes documentales conservadas: programas de actos, fotografías, etc. que nos hablan de una celebración de gran arraigo en nuestra comunidad.

Origen de la Devoción.

La particular devoción al Santo Niño de Praga comenzó a principios del siglo XVII. La princesa Polixenia de Lobkowitz recibió, como regalo de su madre en su matrimonio, una pequeña imagen de cera de 48 cms., procedente de España, que representaba a un Niño Dios, de pie, con la mano derecha levantada, en actitud de bendecir, mientras con la izquierda sostenía un globo dorado que representa la Tierra.

Después de la muerte de su esposo, la princesa se dedicó a las obras de caridad. Los religiosos de la orden carmelita de la ciudad de Praga, fueron particularmente favorecidos por la generosa asistencia de la princesa.

En el año 1628 estalló la guerra en Praga y el monasterio de los monjes fue reducido al extremo de la pobreza. En aquellos días la princesa se presentó en la comunidad de religiosos a quienes hizo entrega de la imagen del Niño Jesús.

Al hacer entrega de la imagen les dijo a los religiosos: “Padres míos, os entrego el objeto de mi mayor aprecio en este mundo. Honrad mucho a este Niño Jesús y nada os faltará”

La pequeña imagen fue recibida con gratitud, y colocada en el oratorio interior del convento, donde fue objeto de la veneración de todos los padres carmelitas, distinguiéndose, entre todos ellos, el Padre Cirilo.

Corrían tiempos difíciles, y la protección del divino Niño no tardó en manifestarse, y muy pronto, y en diversas ocasiones fueron milagrosamente socorridas las necesidades del monasterio.

En el año 1631 el ejército de Sajonia se apoderó de la ciudad de Praga y los padres carmelitas creyeron prudente trasladarse a Munich. El monasterio fue saqueado, y a la imagen del Niño Jesús le rompieron las manos y la arrojaron entre los escombros.

Un año después, tras el fin de la guerra, los religiosos volvieron a su convento y recuperada la imagen de entre los escombros fue puesta de nuevo al culto, y restauradas sus manos.

Los beneficios innumerables que todos alcanzaban del milagroso Niño, multiplicaban día a

día el número de sus devotos. Por esto, los carmelitas deseaban edificarle una capilla pública, pero faltaban los recursos y además, temían emprender esta nueva construcción en un tiempo en el que los calvinistas arrasaban todas las iglesias. Se contentaron con colocarlo en la capilla exterior del monasterio, sobre el altar mayor, hasta el año 1642, en el que la princesa Lobkowitz mandó edificar un nuevo santuario que se inauguró en 1644, el día de la fiesta del Santo Nombre de Jesús.

Al Divino Niño le llamaban el “Pequeño Grande”, y su fama milagrosa se esparció por todas las naciones. En innumerables colegios, parroquias, hogares, el Divino Niño entró a presidir y derramar sus bendiciones, sobre todo la gracia de la fe.

Su fiesta se instituyó el primer domingo del mes de junio.

Celebraciones en Elche.

En el Boletín Interparroquial de Acción Católica de fecha 15 de mayo de 1945 podemos leer una convocatoria a participar en la festividad del Niño Jesús de Praga: “En Elche se venera en el Convento de las Hermanas Carmelitas, quienes, como en años anteriores, este mes de mayo, le dedican un triduo solemne los días 24,25 y 26, con arreglo al siguiente orden: Santo Rosario, Trisagio al Niño Jesús, Ejercicio del Triduo y Sermón por un P. Carmelita. El día 27, por la mañana, Misa de Comunión y, por la tarde, procesión solemne.

En este mismo boletín de fecha 1 de junio de 1947 se publicaba: “Celebra hoy nuestra ciudad la festividad del Milagroso Niño Jesús de Praga. De ese Niño que, desde su majestuoso altar instalado en la Capilla de las Hermanas Carmelitas, ha sabido atraerse, no ya a todos los niños, sino a todos los corazones de Elche por su rostro gracioso, ojos risueños, pelo rizado, nívea frente llena de pureza, sus mejillas sonrosadas y gracia infantil, pero sobre todo derramando gracias y bendiciones cumpliendo su promesa: “Cuanto más me honréis, más os favoreceré (...) Esta tarde, como en años anteriores, Jesús de Praga, el Pequeño Grande, recorrerá nuestras calles bendiciendo a todos con su manecita infantil, y nosotros nos entregaremos por completo a El cantándole con amor y entusiasmo:

Queremos tu cetro
Queremos tu ley
Viva el Niño Dios
Viva el Niño Rey.

En la actualidad la imagen del Niño Jesús de Praga continúa venerándose en la capilla del colegio de Carmelitas, y desde hace unos años es entronizado en un altar del Corpus Christi realizado por la Hermandad de la Sagrada Lanzada.

historia de

NUESTRO PASADO



Representación de la Madre Naturaleza en la Cratera de Ilici



Comparativa del rostro de Augusto del cantharus de Ilici con su imagen representada en monedas, estatuas y camafeos”



Augusto en Ilici

Parque Arqueológico La Alcudia

Desde hace unos años, mis compañeras Ana Ronda y Mercedes Tendero han publicado varios artículos resultado de su investigación sobre la romanización de nuestro territorio centrados en la transformación del registro material, principalmente cerámico, desde la originalidad propia de una cultura singular, la ibérica, hasta la estandarización de un movimiento tendente a la globalización, palabra tan de moda hoy y que quizás tuvo su primer apogeo en esos momentos de la historia vinculados a la expansión de Roma.

“Es la única representación pintada de César Augusto en el mundo”

Uno de los aspectos más impactantes de estos estudios es la identificación del rostro de Augusto en una de las más conocidas piezas de la prestigiosa colección expuesta en el Museo de L'Alcúdia, la conocida como Cratera de Ilici, aparecida en 1988 en la excavación de la Domus del sector 5-F del yacimiento ilicitano dirigida por Rafael Ramos Fernández, donde formaba parte muy posiblemente de un depósito fundacional o votivo junto con otras significativas piezas. Tipológicamente estamos ante un cantharus con unas dimensiones de 17,5 cm de altura y con la misma medida para su anchura, cuya utilidad era la de beber vino, expuesto en la Sala Iberia del Museo de L'Alcúdia.

“El rostro de Augusto está representado en una de las más conocidas piezas aparecidas en L'Alcudia, la Cratera de Ilici”

Su decoración está compuesta por espacios escénicos y cada uno ocupa una de las caras del vaso como si de una moneda se tratara. En una de ellas destaca un rostro aparentemente femenino que responde a la representación de la divinidad vinculada con la Madre Naturaleza, Tanit para los íberos y Juno para los romanos.

El otro lado de este cantharus muestra la representación del busto de dos varones, de perfil, mirando a su lado derecho separados por dos serpientes entrelazadas. El parecido de uno de estos dos personajes con el emperador César Augusto se manifiesta en sus rasgos físicos, donde destaca la típica forma de representar su oreja, de la misma forma que su propia moneda acuñada en la ceca gallega de Lucus Augusta. A esto hay que sumar la presencia del litus, que lo identifica como jefe militar y religioso. Otro elemento que favorece esta identificación es la presencia en el interior de este cantharus de un pequeño entalle de cornalina con un capricornio con las patas delanteras extendidas y de cuyo cuello sobresale un tridente, signo zodiacal de Augusto muy utilizado para su identificación.

“En un lado de la Cratera de Ilici está representada la divinidad de la Madre Naturaleza, Tanit para los íberos y Juno para los romanos”

Mis colegas investigadoras de la Fundación L'Alcúdia, ante estas evidencias, proponen entender esta pieza cerámica como parte de un depósito votivo, en el que probablemente se esté haciendo referencia a la fundación de la ciudad en el año 26 a.n.e., con las efigies de Augusto y, quizás, del patrono de la Colonia Iulia Ilici Augusta, Tito Estatilio Tauro, representadas con sus atributos sacerdotales y atestigüando el nacimiento de la nueva ciudad simbolizada en el rostro de la diosa ilicitana renacida como Juno.

“El parecido al emperador se manifiesta en sus rasgos físicos, en la típica forma de representar su oreja”

Si se confirmara esta hipótesis estaríamos ante la única representación pintada de César Augusto en el mundo.

Campeón del Mundo

Proyecto Guepardo

La G16, el prototipo de moto del equipo Proyecto Guepardo de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, ganó el premio en la categoría de Mejor Innovación Tecnológica, valorado en 3.000 euros, dentro de la fase “MS1: Proyecto Industrial” de la competición internacional MotoStudent 2016, que se celebró a principios de octubre en el circuito MotorLand de Aragón. En la carrera, el equipo de la UMH finalizó en cuarta posición.

El aspecto más innovador de la G16 es el chasis de aluminio, formado por cinco piezas que encajan como un puzzle. A su vez, el basculante está dividido en tres partes, y el depósito y el subchasis van unidos.

La fase “MS1: Proyecto Industrial” es la etapa en la que los equipos participantes muestran y explican el diseño del prototipo, así como el proyecto de industrialización para su producción en serie. La UMH recibió este premio en una gala que se celebró en el paddock del circuito y a la que asistieron más de 600 estudiantes.

MotoStudent es una competición internacional entre universidades de todo el mundo, promovida por la Fundación Moto Engineering Foundation. Los equipos de estudiantes deben diseñar y desarrollar un prototipo de motocicleta de competición similar a la categoría mundialista de Moto3, con un motor de 250cc y cuatro tiempos. En esta nueva edición, se evaluaron aspectos como la aceleración, el frenado, el manejo y la durabilidad.





Apoyo al emprendedor Entrega de premios de La Nau de la Innovació UMH

La Nau de la Innovació de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche entregó los premios a los ganadores de la 5ª Maratón de Creación de Empresas de la UMH. También, se otorgaron los galardones a las cinco ideas de negocio seleccionadas en la primera fase del Sprint de Creación de Empresas UMH. Además, se realizó entrega del premio al proyecto ganador del programa de emprendimiento nacional YUZZ UMH.

En el acto estuvieron presentes el vicerrector de Economía y Empresa de la UMH, Fernando

Vidal, la gerente de Fundación Levantina, Yolanda Llinares, y el responsable de Instituciones del Banco Santander de Alicante, Joaquín Molina Moreno, en representación de CISE y Santander Universidades.

Los galardonados de la 5ª Maratón UMH fueron las empresas Xmarp, Cloud Pangea, Córal, Create Your Energy y PropurGo! Los emprendedores de todas estas futuras start up han recibido 10.000 euros, patrocinados por Santander Universidades, que se destinarán a su puesta en marcha.

Avances en la investigación del Alzheimer Investigadores de la UMH detectan cambios en un nuevo marcador diagnóstico

Un grupo de investigadores del Instituto de Neurociencias, centro mixto de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha detectado cambios en un nuevo marcador diagnóstico para el Alzheimer antes de la manifestación clínica de la enfermedad. Esta investigación, codirigida por el profesor del Área de Bioquímica y Biología Molecular de la UMH Javier Sáez Valero, ha sido publicada recientemente en la revista *Molecular Neurodegeneration*.



nuestra

CULTURA



El coro de la Escuela de Heraldos

Sociedad Venida de la Virgen

En el seno de la Sociedad Venida de la Virgen reside un grupo infantil desde los inicios de esta Sociedad. Se trata del Coro de Heraldos. Todos los hemos visto en la procesión del día 28 de diciembre, cantando con sus vestidos y sus estandartes ese canto que resuena en nuestras cabezas: “Todos los Ilicitanos esperan con ansia el día de rebosar de alegría al fondo del corazón”... Hoy en día, este grupo, llamado: Coro de la Escuela de Heraldos, cuenta con un total de 42 niños y niñas de edades comprendidas entre los siete y los doce años.

“Todos los hemos visto en la procesión del 28 de diciembre, cantando con sus vestidos y sus estandartes”

Desde el año 2014 es dirigido por José Vicente Leal Clavel, a quien conocemos familiarmente como Jovi. Desde ese momento, el Coro de Heraldos no se ha limitado a cantar en la Fiesta de la Venida de la Virgen, sino que ha puesto en marcha un proyecto educativo y formativo al que llamamos Escuela de Heraldos. Los objetivos principales son educar musical y vocalmente a los Heraldos facilitándoles la oportunidad de realizar conciertos durante el curso en diversos puntos de la provincia, dando a conocer así nuestra fiesta y tradición. Y, por otro lado, formarles humana y espiritualmente en los valores del servicio a los demás, lealtad, compromiso, disciplina, empatía, etc... Así como, en los dones de la fe y de su misión de anunciar la Venida de Nuestra Señora de la Asunción a todo el mundo.

“Desde 2014 ha puesto en marcha un proyecto educativo y formativo con los objetivos de educar musical y vocalmente a los Heraldos”

Este Coro actualmente ensaya dos días a la semana, durante sesiones de dos horas. En ellas los chavales reciben clases de canto, guitarra, piano, percusión y aprenden, en grupo, a respetar y amar la figura de nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción. En estos momentos, el coro está preparando un magnífico concierto con banda sinfónica con una

selección de los números de Zarzuela más conocidos. De esta manera, los niños, no sólo se divierten, sino que aprenden a conocer y conservar los estilos más tradicionales, como las canciones populares autóctonas de la ciudad.

Estamos con uno de los Heraldos.

- ¿Hola, cómo te llamas?
- Mi nombre de Heraldo es Jubalcoy.
- ¿Cuántos años tienes?
- Tengo 8 años.
- ¿Por qué llevas ese nombre?

- Todos los Heraldos llevamos nombres de barrios y pedanías de Elche. A mí me tocó éste y me gusta mucho.

“Los niños reciben clases de canto, guitarra, percusión y piano, y aprenden a respetar y amar la figura de la Virgen de la Asunción”

Nos comenta el director que llevan estos nombres para subrayar la función del Heraldo que, como sabemos, no era otra que realzar mediante soflamas y méritos las virtudes de su señor antes de las justas. Por ello, cada Heraldo representa simbólicamente cada “feudo” o zona de Elche y de esta manera todo el pueblo se convierte a la vez en Heraldo. Ya que quien descubre el tesoro encontrado no lo guarda para sí mismo, si no que lo divulga y lo comparte con todos, al igual que hizo Francesc Cantó.

- Jubalcoy, nos hemos enterado de que habéis grabado un disco. ¿Qué canciones cantáis?

- Pues hay canciones tradicionales de la fiesta como el Canto del Heraldo y Aromas Ilicitanos, que lo grabamos con nuestros padres y abuelos; también hay canciones dedicadas a la Virgen y otras canciones que son más modernas y muy divertidas.

- ¿Qué les dirías a los Ilicitanos e Ilicitanas que viven fuera de la ciudad?

- Pues que son Heraldos igual que yo, porque seguro que cuentan a la gente como vino la Virgen a nuestra ciudad y también como representamos el Misteri.

illicitanos para

EL RECUERDO



... a Lola Pintes.

Ref. Corrales
1-30-2002

Lola Puentes

Ilicitana de alma y de corazón

La dirección de la Revista “Ilicitano Ausente”, me ha pedido que escriba sobre mi hermana Lolita – permitirme que la llame así, como cuando éramos pequeñas – y permitirme también, que me copie su currículum profesional, del libro que escribió titulado “Cuentos de los Bosques de Palmeras” y que se agotó su edición. A mí me quedan solamente dos ejemplares. Si alguien tiene el agrado de querer leerlo, que se ponga en contacto conmigo y con mucho gusto se lo prestaré ¡Es una maravilla!. En la primera parte se inventa un duendecillo y éste le relata historias que se producen en esos huertos de palmeras.

“Nacida en Barcelona, llegó a Elche con 11 años de la mano de su madre, y su paisaje de ensueño le cautivó”

La segunda parte habla de las vivencias que tuvimos, principalmente con nuestra familia y personas que nos acogieron con un cariño extraordinario. Escribió siempre de manera amena y también intentando ayudar a personas que le contaban sus cuitas y ella siempre amante de la justicia, les intentaba ayudar mediante los medios de comunicación. Pero me he ido por las ramas y no os he dicho su quehacer cotidiano durante años, como ella misma lo relata.

“Colaboró en muchos medios locales, Radio Elche, Radio Cadena y Radio Nacional de España”

Nací un 17 de enero de 1941 en Barcelona. Mis padres, como la Sagrada Familia se llamaban María y José. Al morir mi padre en un desgraciado accidente de carretera a los 45 años, mi mamá, dentro del drama, reaccionó con inteligencia y buen criterio y, abandonando su vida en Cataluña, nos trajo a mi hermosa ciudad de Elche, cuyo paisaje de ensueño me cautivó desde el primer instante que lo abarqué con mi perspectiva infantil, pues por aquel entonces yo tenía 11 años solamente.

Trayectoria profesional: autodidacta por falta de medios.

A los 15 años gané un concurso de locutora en

Radio Elche, entonces EAJ-53.

También ejercí más tarde de manceba de farmacia, en la de la licenciada Ana Prudencia Botella.

Colaboré en distintos periódicos locales.

Me casé en Santa María en 1970. A raíz de mi boda, me trasladé a la vecina ciudad de Alicante y, transcurridos 8 años, me divorcié y regresé a mis lares de Elche con mi hijo Arturo.

Volví a los medios: Radio Elche, Radio Cadena y Radio Nacional de España. Más tarde, tuve el privilegio de trabajar y fundar con el desaparecido y querido Pepe Andreu y también junto con el entrañable y, por desgracia, fallecido Roque Candel un sueño de grandes emprendedores, TeleElx, la primera televisión por cable de España. Realizaba yo entonces mi programa “Las Cosas de Lola”, cuya renta ha sido ganarme el cariño y el respeto de las gentes de mi Elche querido.

“Trabajó y fundó un sueño: Teleelx, la primera televisión por cable de España. En ella realizaba su programa, Las cosas de Lola”

Su vida profesional fue muy intensa, con entrevistas a personajes, carismáticos y relevantes de la vida ilicitana de todo estatus social. Cabe destacar la entrevista que le hizo a la “Viuda de Pérez” en Tele-Ex, que fue una de las más entrañables.

Aunque ella no nació en Elche, se sintió siempre ilicitana de alma y corazón.

“Aunque no nació en Elche, se sintió siempre ilicitana y no dejaba a nadie indiferente, con su carisma”

Como persona, creo que a nadie dejaba indiferente. Tenía una cultura relevante, era experta en literatura, música, pintura, etc.

Era carismática en el vestir. Sus sombreros, sus pamelas, sus zapatos “uno de cada color”.

No te olvidaremos Lolita.
NUNCA

nuestro servicio

A LOS DEMÁS



Fundación Ayuda Solidaria Hijas de Jesús

FASFI - Jesuitinas

Esta fundación fue constituida por las R.R. Hijas de Jesús (Jesuitinas) en Marzo de 2004, con unos fines muy claros:

- La cooperación Internacional.
- Concienciación y sensibilización de niños, jóvenes y familias...
- La asistencia en situaciones de extrema pobreza.
- La formación y acogida de Voluntarios Internacionales.

Nuestra labor se extiende a 19 países en los que está presente la Congregación: España, Italia, Cuba, República Dominicana, Colombia, Venezuela, Bolivia, Brasil, Uruguay, Argentina, Mozambique, China, Japón, Bangladesh, Taiwán, Tailandia, Vietnam, Myanmar y Filipinas.

Formamos parte del Consejo Local de Cooperación al Desarrollo de Elche.

Tenemos un previo importante: en el año 1992, un grupo de Catequistas, madres del Colegio Santa María, inquietas por vivir de forma más expresa la fraternidad, fundamos una O.N.G. aprobada por el Ministerio de Justicia con el nombre de "Todos Hermanos".

Más tarde esta O.N.G., teniendo los mismos objetivos, nos fusionamos con FASFI, pasando a ser Delegación en Elche y se amplió nuestro horizonte: Proyectos de Alfabetización para mujeres (más de 3.000); Inicio de una cooperativa de productos de belleza e higiene, de la que viven más de 100 familias, en República Dominicana; Operativos médicos en Frontera con Haití, para atender a haitianos, sin medios de cirugía ni medicinas; Proyecto de Nutrición en la misma zona, donde comen más de 200 niños una vez al día; Colegio en Metoro (Mozambique) donde estudian 1.600 niños de aldeas cercanas en turnos de horarios abiertos; Internado en Bangladesh; Barrio de 26 casas construidas tras el tifón Hayan en Filipinas, y todo esto es una muestra de lo que se puede hacer con muy poco presupuesto, si la contraparte, como es nuestro caso, no gasta ni un céntimo que no llegue directamente a los Proyectos.

En estos años de "crisis", también nos hemos hecho presentes en España, hemos apoyado un co-

medor de etnia gitana, una casa de Acogida, Proyectos de Integración y Formación de Emigrantes, y Casa de Exreclusas.

Más de 100 Voluntarios acompañan a las Hijas de Jesús, han dado tiempo de sus vacaciones para apoyar proyectos en marcha en España y en distintos países.

Ante todo esto, nos embarga un sentimiento de Acción de gracias.. Gracias a todos los que pertenecen a esta familia universal llamada FASFI. Gracias a la Sociedad "Venida de la Virgen", por incluirnos en su revista. Pero sobre todo por compartir el amor a "la Mare de Deú".

La Madre, se preocupa por TODOS los hijos. Por eso nuestro amor a la Virgen nos lleva a preocuparnos de nuestros hermanos olvidados.

Creemos que lo de menos son las realizaciones concretas, lo importante han sido las intuiciones del Espíritu, las respuestas que hemos esbozado, nuestras búsquedas, los deseos de crear espacios donde el Reino se haya hecho presente, los recorridos interiores que personalmente nos han ido cambiando a socios, padrinos, Empresas que colaboran, voluntarios, y la posibilidad que nos ha ofrecido FASFI de estar del lado de los "que no cuentan" y con ellos cambiar la situación mutua donde todos, en la reciprocidad, nos hemos hecho más hermanos.

Desde FASFI recibimos la llamada a habitar el espacio sagrado de lo humano, desde donde Dios nos mira y nos llama Hijos en las necesidades de cada persona.

Llamada a responder desde nuestra fragilidad y pequeñez a situarnos de forma nueva al lado de los últimos desde actitudes de ofrecer y trabajar por la Misericordia y la Justicia.

Formamos una familia amplia, en la que Elche tiene un lugar especial. En nuestra Ciudad, tenemos numerosos Socios, han ido voluntarios, nos apoyan empresas, otras Fundaciones, tenemos misioneras ilicitanas, dando vida a estos Proyectos. Entre nuestros colaboradores se encuentran miembros de la Asociación "Venida de la Virgen" Incluso de la Junta. ¿Podría ser de otro modo?

nuestras

ERMITAS



Restos Santa Ana



San Francisco de Asís

Situación de las Ermitas del Camp d'Elx



Ermitas del Camp d'Elx

Pequeñas iglesias y templos en nuestras pedanías

Centrándonos en el conjunto de las ermitas existentes en el Campo de Elche así como de las que hemos tenido alguna noticia documental, cabe diferenciar tres tipologías funcionales. Por un lado, y las más abundantes en número, aquellas que como pequeñas iglesias o templos que sin tener culto permanente, dan servicio a la colectividad de una partida o pedanía bajo la advocación del santo correspondiente, celebrándose las romerías y festejos en su entorno.

En la actualidad, de esta tipología existen repartidas por nuestras treinta partidas rurales, unas dieciséis ermitas en funcionamiento. Destacan entre las ya desaparecidas, la ermita de San Pedro (Torrellano, 1691); Santa Ana (Ptda. Santa Ana-Vallongas; 1709), Nuestra Señora de la Concepción (Ptda. Asprillas, 1732); Santa Bárbara (antigua partida de la Torre del Plá, 1761); de San Francisco de Asís (El Molar, 1791); de la Concepción (Torrellano, 1930); o las de San Pedro Apóstol en Asprillas, San Joaquín y Santa Ana en la Partida de Maitino, San José en Valverde, o la “Ermita Vieja” (conocida como “la Abuela” en Valverde-Balsares), entre otras.

Por otro lado, podríamos distinguir aquellas de carácter más privado, de menor entidad que las anteriores aunque no por ello menos peculiares, integradas en fincas particulares, por lo general huertos de palmeras, y que forman parte de las construcciones que acompañan a la vivienda principal, como es el caso de las ermitas de los huertos del Cura, de Torre Vaillo, del Bosquet, del Palombar, de San Ramón, o las de la Torre de Ibarra, de San Vicente Ferrer, etc.

Y por último, se pueden diferenciar aquellas de carácter aislado situadas por lo general, en zona de costa o en los lindes del término, tales como la ermita de Nuestra Señora de Gracia (1697), junto a la Torre del Pinet, en la Marina, o la ermita de Nuestra Señora del Rosario en la “Cala de la Virgen” de la playa del Carabassi.

Si bien, desde el punto de vista arquitectónico y constructivo, el conjunto de estas ermitas responde a una tipología constructiva modesta de carácter popular que, como ya dijimos, destacan por su austeridad y sencillez funcional, volúmenes simples y, por lo general, de nave única y planta rectan-

gular, muros de mampostería concertada y cubierta a dos aguas, nos encontramos dos casos particulares que destacan por su singularidad y que se alejan de estas formas sencillas, alcanzando un nivel de complejidad y espectacularidad sobresaliente en el conjunto, como es el caso de la iglesia neoclásica de San Francisco de Asís del Molar (1791), y la ermita barroca de Santa Bárbara (1761), conocida como “la Catedral del Campo”.

“Estas ermitas destacan por su austeridad y sencillez funcional, volúmenes simples y nave única”

Ambas tienen en común que se trata de las únicas obras cultas del Campo de Elche, de planta más compleja, con contrafuertes que generan capillas laterales en ambos lados, con presbiterio, ábside resaltado y campanario. Son las únicas construcciones realizadas en sillería de piedra vista y donde la ornamentación de molduras, capiteles y el frontón de la entrada tienen una importancia relevante en el conjunto. En San Francisco, se emplean igualmente fábricas de ladrillo y verdugadas horizontales del mismo material en los muros, así como en las bóvedas vaídas de las capillas.

Ambas construcciones tienen en común, que son únicas en el patrimonio arquitectónico del Campo de Elche y son los únicos vestigios de una arquitectura singular donde “todavía se puede percibir por los detalles arquitectónicos y ornamentales la antigua grandeza y proporción del templo”, como ya apuntara Gaspar Jaén i Urban.

“Sólo dos templos se salen de la normalidad en estas construcciones: S. Francisco Asís y Sta. Bárbara”

También, ambas tienen en común, que se encuentran totalmente abandonadas desde hace mucho tiempo, en estado ya ruinoso (Santa Bárbara, ya prácticamente desaparecida), sin que nadie haya hecho nada por remediarlo, sucumbiendo poco a poco en su degradación a la espera de terminar por desaparecer en el olvido y ante la inmerecida indiferencia de todos.

elche

AYER Y HOY



**Carrer de les Cases
de la Mare de Déu**

30

fotografía de Pedro José Díez Sansano



nuestra

GASTRONOMÍA

Alcachofas con almejas

Restaurante Nugolat

INGREDIENTES:

- Una docena de alcachofas
- 500 gramos de almejas
- Un vaso de vino blanco
- Tres dientes de ajo
- Harina
- Aceite oliva virgen
- Sal
- Agua

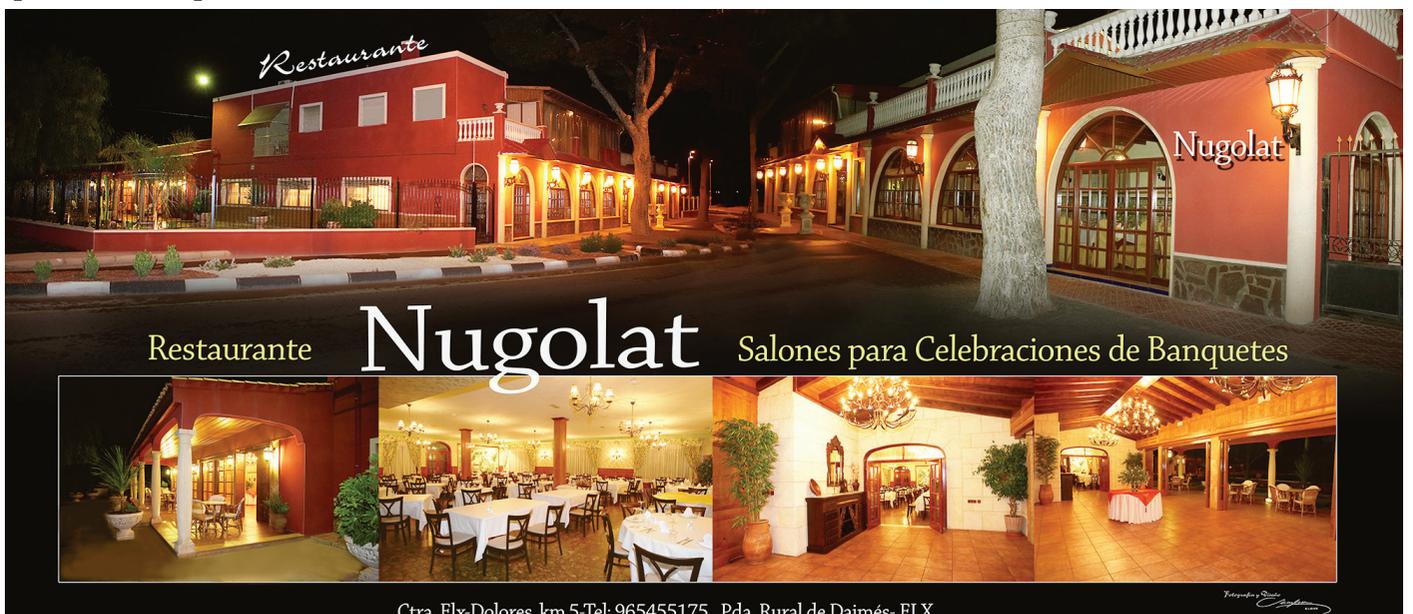
PREPARACION:

Para hacer esta receta vamos a pelar las alcachofas, quitándoles los tallos y las hojas duras que tienen en el exterior, hasta dejar el únicamente el corazón de las mismas y las hojas más blanditas. Les damos un corte en la parte superior y en la inferior, para dejarlas bien igualadas, y las reservamos para después, metidas en agua con unas gotas de zumo de limón para que no se ennegrezcan mientras tanto. Otra opción es dejarlas para el final de la preparación, así no ocurrirá esto.

También ponemos las almejas en un recipiente con agua fresca y un buen puñado de sal, para que vayan soltando la arena que tienen en el interior. Lo mejor es dejarlas en remojo al menos una hora, para que queden bien limpias, por lo que podemos hacerlo antes de comenzar a preparar la receta. Por otro lado, pelamos los dientes de ajo y los cortamos en láminas finas, para sofreírlos en una sartén con un chorrito de aceite, hasta dejarlos bien doraditos a fuego suave y removiéndolos de vez en cuando, para que no se nos quemen.

Quando el ajo vaya tomando buen color agregaremos una cucharada de harina y removemos para cocinarla durante unos segundos. A continuación echamos el vino blanco y esperamos a que reduzca el alcohol manteniendo a fuego fuerte un par de minutos. Después echamos un vaso de agua y esperamos que hierva para bajar la intensidad a la mitad. Echamos entonces las almejas escurridas y un poco de perejil fresco limpio y picado, y dejamos así hasta que las almejas se abran por completo, entonces las sacamos y reservamos, desechando las que queden cerradas.

En el momento que compruebes que las alcachofas están tiernas bajamos el fuego y volvemos a echar las almejas a la cazuela. Removemos durante unos momentos para que los sabores se mezclen y espolvoreamos con un poco más de sal y perejil si quieres, un ingrediente muy utilizado en multitud de platos muy especialmente a la hora de cocinar pescados y marisco como las almejas. Para echar el perejil debemos picarlo o triturarlo muy finamente antes de espolvorearlo. Apartamos la cazuela del fuego y añadimos un chorrito fino de aceite de oliva por encima. Servimos estas alcachofas con almejas en la cazuela bien caliente.



Restaurante

Nugolat

Salones para Celebraciones de Banquetes

Ctra. Elx-Dolores, km.5-Tel: 965455175 Pda. Rural de Daimés- ELX

Fotografía y receta cedidas por el Restaurante Nugolat

Carolina Andrada

Ilicitana Ausente
Distinguida 2016



Carolina Andrada (1982, Elche) es Doctora en Bellas Artes, Pintora y Mezzosoprano, habiéndose formado en varias universidades, españolas y extranjeras, como Valencia, Madrid, Lieja o Elche. Ha expuesto en numerosas ocasiones y ha sido galardonada con premios importantes. También ha disfrutado de varias becas para su formación, como la beca de pintura de la Fundación BilbaoArte o la beca del XXV encuentro de la Asociación Alexander Von Humboldt de España, en Bergara y San Sebastián concretamente. Su obra se encuentra en algunos Museos como el MACUF (Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa) en A Coruña, el Museo de Bellas Artes René Brusau, en Chaco, Argentina, o el Museo Picasso de Buitrago de Lozoya, Madrid.

Entre las muestras más significativas de Andrada se encuentran la exposición Live Still-Life llevada a cabo en el MAHE (Museo Arqueológico y de Historia de Elche), la exposición colectiva de perfil museístico Naturaleza Muerta, en la que Carolina participó junto a grandes nombres como Manolo Valdés, Miquel Barceló, Eduardo Chillida, Joaquín Sorolla, Ignacio Pinazo o María Blanchard, entre muchos otros, en la Galería Marlborough de Madrid. O la exposición Paisajes Fortaleza, celebrada en la sala de exposiciones del Museo Picasso de Buitrago de Lozoya, Madrid.

Carolina, además, ha participado durante varios años consecutivos en los Congresos Internacionales Support Surface celebrados en la Universidad Miguel Her-

nández, en el Campus de Altea, con publicaciones, como ponente y como cantante, realizando cada año los colofones musicales.

Andrada Inicia su formación musical privada en la técnica del bel canto en el año 2003, desarrollándose entre España y Alemania principalmente.

Tras varios años de clases y perfeccionamiento con la soprano Mariana García Más, también ha tenido como maestras a Verena Rein (Berlín) y a Milagros Poblador (Madrid). Ha participado en una Master Class con Montserrat Caballé en Zaragoza en el pasado año 2015.

Actualmente, está bajo la tutela de Ana Fernaud, Catedrática de la Escuela Superior de Canto de Madrid, con quién continúa perfeccionándose en el Repertorio Operístico y en Lied principalmente. Cuenta asimismo con el acompañamiento y la docencia del pianista y director de orquesta Manuel Valencia.

Tras un intenso recorrido musical, tanto de clases como de conciertos, Carolina Andrada se está abriendo camino en el mundo de la lírica con varios conciertos ofrecidos en los últimos años. Asimismo, cuenta con más actuaciones entre otros proyectos musicales para este año, siendo Madrid el lugar principal de su actividad como cantante, labor que compagina con la pintura, su otra permanente disciplina artística.

Entrevistas a Ilicitanos Ausentes

Realizadas por Onda Cero Elche

16-09-2016.- María Teresa Balcázar Chorro

Residente en Madrid desde hace 57 años. Se fue a los 17 a la Facultad de Geología compartiendo el curso con tan solo 8 mujeres siendo el resto varones. Ha dado clase en el Colegio de las HH. de Jesús, echando de menos su Colegio, y las fiestas de Elche. Nos aconseja que visitemos el Jardín Botánico con más de 5000 especies.

30-09-2016.- Rafael Sempere Mora

Tras Licenciarse en Económicas aprueba oposiciones y recalca en Tarragona como empleado en la Agencia Tributaria, hace 28 años, pero gran parte de su corazón quedó en Elche. Recomienda visitemos el patrimonio romano y la catedral y probemos “els calçots” con su salsa.

14-10-2016.- Rosa María Maciá Sempere

Programadora Informática se desplazó a Móstoles a los 25 años tras contraer matrimonio donde estuvo 8 años, llevando 10 más en Valencia, notando la cercanía. Añora el arroz con costra que hace su madre. Nos recomienda la visita al Palacio del Marqués de Dosaguas.

28-10-2016.- Francisco Javier Vives Sánchez

Desde el 2000 vive en Francfurt (Alemania) donde llegó como Ingeniero en Telecomunicaciones trabajando en una gran empresa. Casado y con dos hijos pequeños que conocen Elche sobre todo en verano, se adaptó al espíritu y lengua con rapidez y nos aconseja visitar, a falta de monumentos históricos, la Ópera, la Bolsa y el B.C. E.

11-11-2016.- Lola Dobón Antón y José Eduardo Segarra García

Lola es Catedrática en la U. Rey Juan Carlos I. Da clases de Filología y de Filosofía, cursada esta especialidad en Virginia (EE. UU.). Ha desarrollado su docencia en Salamanca y actualmente reside en Las Rozas (Madrid) con José Eduardo, Ingeniero Industrial por Valencia y de Telecomunicaciones en Madrid. Ilicitanísimos y amigos desde la infancia llevan en la capital una media de 30 años. Vienen casi todos los fines de semana a ver a la familia y disfrutar de la ciudad. Son transmisores de nuestra cultura a sus hijos, amigos y conocidos. Su sueño es recalar en Elche-Santapola-Tabarca.

25-11-2016.- Jaime Antón Albaladejo

Por obtener una beca su novia para trabajar en un gabinete de arquitectura se desplazaron a Lausanne (Suiza), donde ahora, con otros españoles tienen el “Atelier de 21”, como despacho profesional pues él también es arquitecto. Viene a Elche en vacaciones y con el lago Lemán a sus pies tiene un paisaje precioso. Nos aconseja visitar la Catedral gótica y el Museo Olímpico del C. O. Internacional.

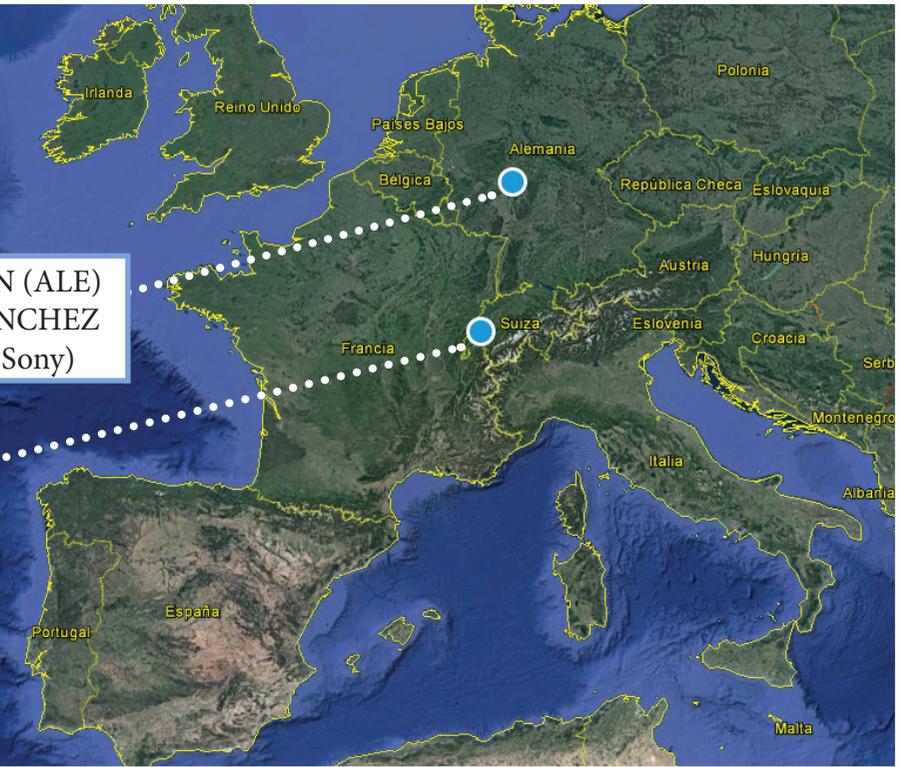
09-12-2016.- Carolina Andrada Páez

Residente en Cabanillas de la Sierra (Madrid), de unos 300 habitantes con un paisaje precioso al igual que los pueblos serranos cercanos como Buitrago de Lozoya o Ayelo de Montejo, que nos aconseja visitar. Dra. en Bellas Artes comparte sus exposiciones con el canto de Mezzosoprano en conciertos como el del Gran Teatro de diciembre. Su juventud rica en conocimientos por sus múltiples estudios en varios países le han hecho merecedora del nombramiento de Ilicitana Ausente Distinguida 2016.

EUROPA

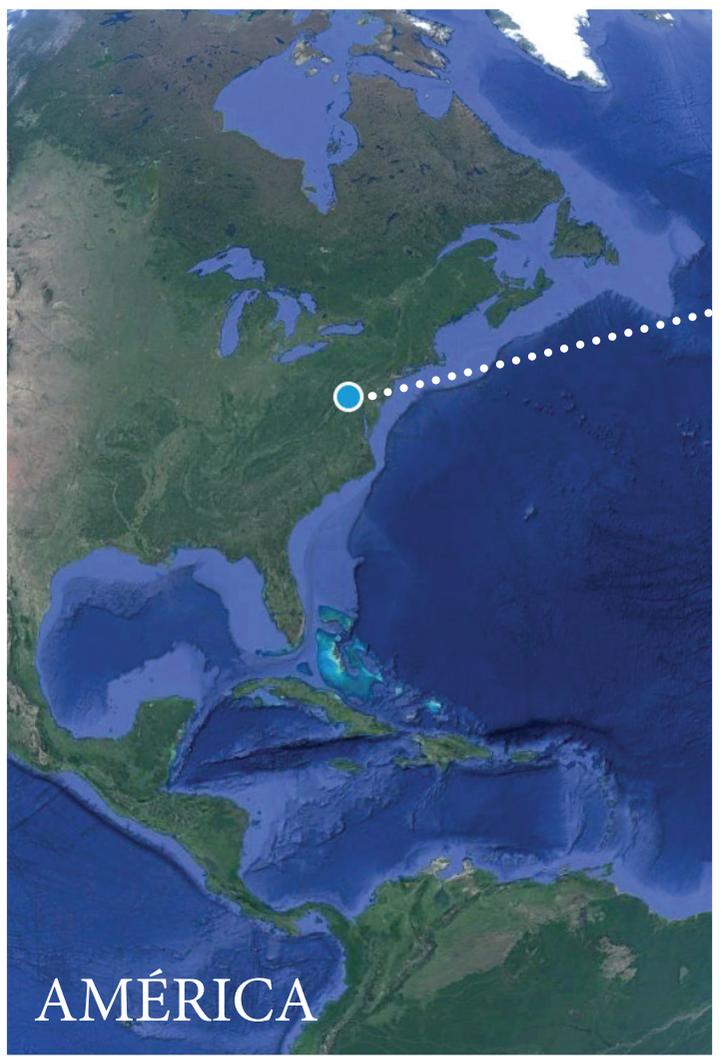
28-oct FRANKFURT AN MAIN (ALE)
FRANCISCO JAVIER VIVES SÁNCHEZ
(Ingeniero Telecomunicaciones Sony)

25-nov LAUSANNE (SUI)
JAIME ANTÓN ALBALADEJO
(Arquitecto)



AMÉRICA

8-ene WASHINGTON (USA)
TOMÁS SOLER MATÍNEZ
(Director Servicio Geodésico Nacional)
ÁNGELES SERRANO RIPOLL
(Profesora Español en la Universidad)



ESPAÑA



Ilicitanos Ausentes por el mundo

Todas las entrevistas realizadas en 2016

18-mar COLMENAR VIEJO
JOAQUÍN GARCÍA FUENTES
(Ingeniero Telecomunicación)

9-dic CABANILLAS DE LA SIERRA
CAROLINA ANDRAZA PÁEZ
(Pintora y Cantante Lírica)

11-nov LAS ROZAS
LOLA DOBÓN ANTÓN
(Catedrática Universidad)
JOSÉ EDUARDO SEGARRA GARCÍA
(Ingeniero)

5-feb MADRID
ISIDRO HERNÁNDEZ
VERDUZCO
(Periodista)

20-may MADRID
NESTOR FERRER
BRUFAL
(Empresario)

16-sep MADRID
MARÍA TERESA
BALCÁZAR CHORRO
(Geóloga)

3-jun SAN JOSÉ DE LA RINCONADA
MALU TRAVALÓN GARCÍA
(Funcionaria Ayuntamiento)

1-abr BOLLULLOS DE LA MITACIÓN
JUAN ALBERTO ROMÁN BENTICUAGA
(Profesor Universidad Huelva)

19-feb BARCELONA
FRANCISCO RAMÓN
MARTINEZ RICARTE
(Médico - Neurocirujano)

6-may BARCELONA
CARMEN FÉRRIZ
MARTÍNEZ
(Profesora Universidad)

30-sep TARRAGONA
RAFAEL SEMPERE MORA
(Tarragona)

22-ene VALENCIA
ANA SOLER FERRÁNDEZ
(Médico Rehabilitación)

15-abr VALENCIA
MARÍA ÁNGELES
ESPINOSA LLEDÓ
(Enfermera)

14-oct VALENCIA
ROSA MARÍA
MACIÁ SEMPERE
(Informática)

17-jun IBIZA
ANTONIO CASCALES
GARCÍA
(Médico - Neumólogo)

4-mar MURCIA
MARÍA DOLORES
ESPINOSA SANSANO
(Profesora Titular Univ.)

Algunos dichos y refranes muy nuestros

Parte IX

La dona i el aiguardent, de repent.

La dona i el vidre están sempre en perill.

La dona i la gata son de qui la trata.

La dona paria, olla podria.

La dona que se riu, vol più.

La dona que se dona de baes, per visi o per amor hu fa...

La mula i la dona, a garrot se tenen que guanyar.

La que als trenta no te nòvi, te un gèni del dimoni.

La dona que molt se acacha, se li veu el cul.

La dona qui no te sògra ni cunyà, es ben casà.

La que se casa en un viudo, rival te en el altre mon.

La viuda rica, en un ull plora i en l'altre repica.

Llàgrimes de viuda duren poc.

La que té un bon marit, en la cara ho lleva escrit.

Neta i dona, sempre es bona.

No n'hi ha beata que no siga lagarta.

Novia jove i home vell, al home li costa la pell.

Dones i ous, quant més se bullen, més dures se fan.

La ensalà ben salà, poc vinagre i ben olià.

La equivocació del metge la terra u cubrix.

La mà esquerra es pa pixar y la dreta pa firmar.

La experiencia es la mare de la ciencia.

La faena del matalafer es fer i desfer.

¡ La figa de ta agüela !

¡ La figa de ta tia !

La gallina que canta, de pondre ve.

La granota se encanta de lo be que canta.

Els llengües no non tisoires, pero son més talladores.

La llengua en el cul i el cul en casa.

La mà ferix al cos, la llengua arriba al cor.

La lluna creixent, panxa a ponent. I menguant, panxa a llevant.

La mala nova pront aplega, la bona sempre tarda.

La mangrana de matí es or, a migdia plata i per la nit mata.

La mateixa sensació sent uno que compra sis castanyes, que quant li peguen sis bufetaes: total, castanyes.

La millor fruta es la que se furta.

La minvà de la lluna porta fortuna.

La millor escola es la fam.

La palmera, quant més alta, més tabales.

La presò i la cuaresma, pa les pobres es feta.

La processò es llarga i el ciri curt.

La pobrea no es vilesa, mes deslustra la noblesa.

La roa de la fortuna, mai es una

La raò sempre acaba tenint raò.

La familia: el marido y la mujer.

Los hijos: los disidentes.

Y enemigos declarados:

Todos los demás parientes

“Telerets”

Este sobrenombre va asociado al apellido Guilabert y el origen lo encontramos en la actividad empresarial a la que se dedicó el primer portador del apodo que a principios del siglo XX fundó una fábrica de tejidos. La producción textil tiene como principal herramienta la máquina de tejer llamada también telar, palabra que en valenciano se dice “teler”, así tenemos que “Teleret” no es más que el diminutivo valenciano de “teler”.

Si una cosa destaca de los “Telerets”, aparte de su faceta empresarial, preferentemente, dentro del sector textil, es su relación con el deporte y son muchos los miembros de esta familia que han destacado como importantes deportistas, sobre todo en el fútbol.

“La producción textil tiene como principal herramienta el telar, que en valenciano se dice teler, de ahí tenemos el diminutivo teleret”

Sirve como ejemplo Ramón Guilabert Díez conocido en su faceta deportiva como “Teleret II” que militó en el Elche, C.F. desde la temporada 1933/34 a la 1942/43 excepto en el periodo de la guerra civil que lo hizo en el Real Madrid y en el F.C. Barcelona durante el servicio militar que realizó en Figueres. Hasta su fallecimiento fue el decano de los exjugadores del Elche.

Siguiendo la tradición familiar Ramón Guilabert Díez “Teleret II” fundó en la mitad de la década de los sesenta la empresa Mesalina Textil Ramón

Guilabert, dedicada a la fabricación de sábanas y prendas textiles que llegó a contar con 350 trabajadores y que se convirtió en la empresa de sábanas más importante de España en esa época. El rostro de la emperatriz Mesalina, tercera esposa del emperador romano Claudio, fue la imagen escogida por la empresa para publicitar sus sábanas, como curiosidad señalar que la Real Academia Española de la lengua define mesalina como: «Mujer poderosa o aristócrata y de costumbres disolutas».

“Ramón Guilabert (Teleret II) fundó la empresa textil de Mesalina, dedicada a la confección de sábanas y textiles, en el lugar donde años más tarde se ubicó la Policía Local”

Cuando la empresa Mesalina cerró en 1979 su fábrica situada en la carretera de Alicante fue utilizada por el Ayuntamiento de Elche para ubicar la Jefatura de la Policía Local.

Hermanos de Ramón Guilabert Díez, conocidos como “Telerets” y también jugadores del Elche, C.F., fueron Guillermo Guilabert Díez y Francisco Guilabert Díez, éste último fundó la empresa textil Manufacturas Guilabert S.L., que se instaló en el polígono de Carrús.

Las fábricas de tejidos se acabaron en Elche pero todavía algunos Guilabert con otras profesiones y oficios son conocidos como “Telerets”.

nuestra

WEB

virgendelaasuncion.es

Página web oficial de la
Sociedad Venida de la Virgen

En la web oficial de la Sociedad, se pueden encontrar las últimas noticias que se han producido, básicamente centradas en las fiestas de la Sociedad, de la que también se pueden encontrar todo tipo de fotografías y vídeos, desde el pregón de las fiestas, hasta la Solemne Procesión de la Virgen, rodeada de “angelets”.



e-mail

illicitanoausentevenida@gmail.com



[www.facebook.com/
virgendelaasuncionelche](http://www.facebook.com/virgendelaasuncionelche)



[www.twitter.com/
venidavirgenlx](http://www.twitter.com/venidavirgenlx)



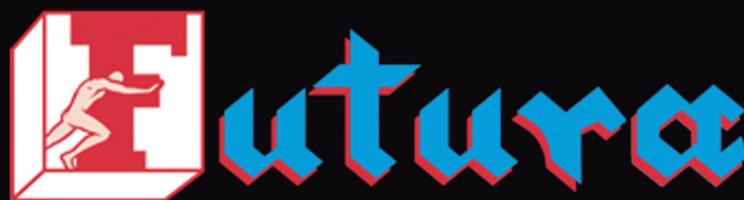
[www.youtube.com/
virgendelasuncionelx](http://www.youtube.com/virgendelasuncionelx)



etimed

ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

e-mail: etimed@etimed.es
www.etimed.es



FUTURA. Diseño de Papel, S.L.

🏠 C/ Ciudadela, 17
@ futura@imprentafutura.es
☎ 965447878

**DEDICADO A LOS
QUE VIENEN A
PASAR UN BUEN RATO
Y DESPUÉS SE
QUEDAN A DORMIR**

Elche te invita a disfrutar cómodamente de la ciudad, gracias a una excelente oferta hotelera.



visitelche.com



Ayuntamiento de Elche

