

ILICITANO AUSENTE

núm
23

MAY
JUN
JUL
AGO

AÑO
8
2016



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN

ELCHE

Algo nuevo estamos preparando...



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

*En cualquier lugar del Mundo
donde haya un ilicitano
habrá un Oasis plantado
de Palmeras y Misterio...
Y una Dama encantada.*



grupoanton.es

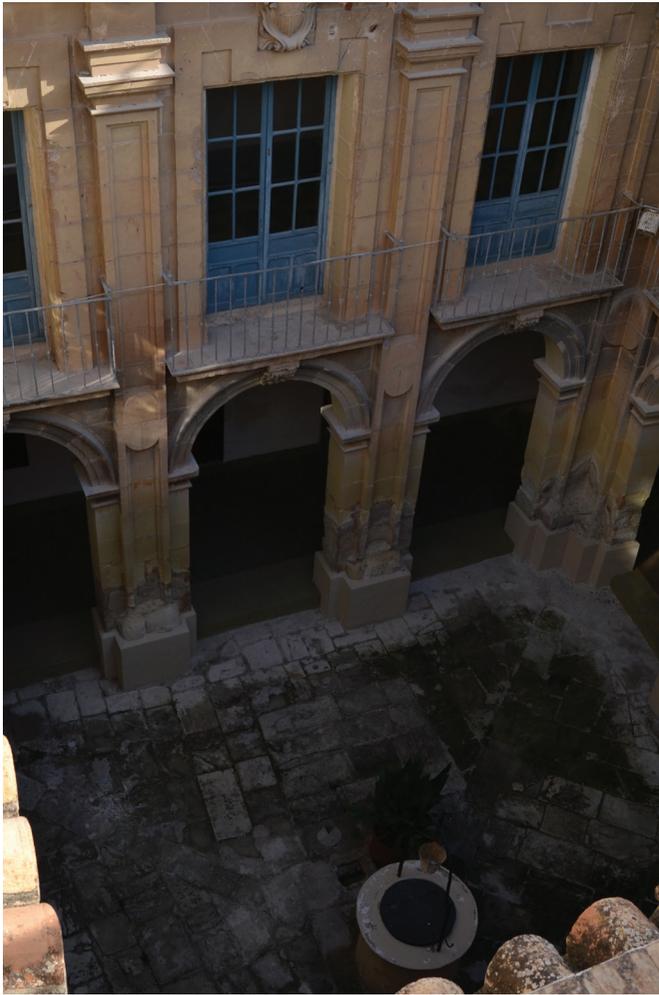


Imagen de portada:
Patio del Convento de Santa Lucía

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

Madre mía, Virgen de la Asunción,
Acuérdate de tus hijos lejanos,
Ausentes en cuerpo, pero en espíritu no,
Pues vivimos cogidos de tu mano
Y acudimos siempre a tu protección.

REVISTA ILICITANO AUSENTE

**Presidente de la comisión,
secretario y archivo:**
Francisco Vicente Amorós

**Dirección revista, diseño y
maquetación:**

Pedro José Díez Sansano

Foto portada:

Pedro José Díez Sansano

Imprime:

Diseño de Papel S.L.
FUTURA

Equipo de Trabajo:

José Antonio Román Parres
Roberto Beltrán Rico
Remedios Cascales Sevilla
Francisco Sanmartín Maciá
María José Muñoz Quirós
Asunción García Valero
Rosa María Sánchez Fuentes

Depósito Legal:

A-952-2008

Edita:

Sociedad Venida de la Virgen

Domicilio Social:

Casa de la Festa
Carrer Major de la Vila, 21
03202 Elche (Alicante)

Agradecimientos:

Información, Teleelx, José Manuel Sabuco Mas, Rafael Bernabéu, Alejandro Ramos Molina, Raúl Cárceles Chazarra, Gabriel Rocamora, Mateo Maciá Gómez, María del Mar Molina Pascual, José Ferrando, Francisco Orts Serrano y María Sansano Díez.

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Electrodomésticos la nave, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación, Imprenta Futura, Pasión Ilicitana) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

nuestro

SUMARIO

nuestro EDITORIAL	pág. 5
elche en ENERO	pág. 6
elche en FEBRERO	pág. 8
elche en MARZO	pág. 10
elche en ABRIL	pág. 12
elche DEPORTIVO	pág. 14
elche AL DÍA	pág. 16
elche en FIESTAS	pág. 20
historia de NUESTRAS IMÁGENES	pág. 22
historia de NUESTRO PASADO	pág. 24
nuestra UNIVERSIDAD	pág. 26
nuestra CULTURA	pág. 28
ilicitanos para EL RECUERDO	pág. 30
nuestro servicio A LOS DEMÁS	pág. 32
elche AYER Y HOY	pág. 34
aromas de NUESTRA TIERRA	pág. 35
nuestro DICCIONARIO	pág. 36
nuestra GASTRONOMÍA	pág. 37
nuestra WEB	pág. 38





Es la primera ocasión en la que tengo el gusto de dirigirme a ustedes como Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen desde que el pasado 17 de marzo en la Asamblea de Socios numerarios, tuve el honor de relevar a D. José Antonio Román Parres, y nombrar a la nueva Junta Directiva, un equipo que reúne tanto la experiencia de las personas que repiten de la Junta anterior, como la ilusión de aquellos que asumen la responsabilidad por primera vez: madurez, juventud, compromiso y sobre todo ilusión y muchas ganas de trabajar por y para Elche y la tradición de la Venida de la Virgen.

Iniciamos nuestra andadura como equipo con los siguientes proyectos:

-Continuar trabajando en la difusión de la Venida de la Virgen en los centros escolares, a

partir de la visita de Francesc Cantó y con la proyección de audiovisuales y charlas y talleres. En este sentido se propone la elaboración de unidades didácticas para ofertar al profesorado de los centros educativos.

-Potenciar la Escuela de Heraldos, consolidando la labor realizada y favoreciendo la participación en celebraciones y actos de culto marianos en la Basílica de Santa María. Además planteamos la recuperación del vestuario tradicional y estándares de los heraldos, basándonos en la documentación gráfica conservada.

-Continuar trabajando por la declaración de las Fiestas de la Venida de la Virgen como Bien de Interés Cultural, haciendo un seguimiento del expediente presentado en la etapa anterior.

-Edición de un video sobre las Fiestas de la Venida de la Virgen, grabado durante el pasado año, y que está siendo dirigido por Pablo Mas.

-Instauración de un Concurso de Fotografía Anual, cuyas bases serán publicadas cada año en el mes de Noviembre, y cuyas fotografías serán expuestas durante el Mes de Mayo.

-Dar continuidad al compromiso social de la Sociedad, colaborando con entidades de acción social así como con nuestro Seminario Diocesano.

Me despido de todos ustedes agradeciéndoles la participación como Ilicitanos ausentes en todo aquello que vamos planteándoles, y esperando poder saludarles personalmente a todos aquellos que puedan estar con nosotros en las próximas fiestas de la Venida de la Virgen. Reciban un cordial saludo.

elche en

ENERO



A Elche le toca un cachito del Goya

“Sueños de sal” premia a la Escolanía

La Escolanía del Misteri d'Elx acoge con gran alegría el reconocimiento obtenido por el documental “Sueños de sal”, en el que no sólo colabora en la banda sonora, sino que también los componentes de la misma aparecen al final de la cinta,

junto a Javier González, responsable de la misma, ganadora en los premios entregados por la Academia del Cine. El compositor es Óscar Navarro nominado en los premios Goya de 2014 por la banda sonora de la película “La Mula”.

Todo un pueblo entregado a San Antón

Millares de ilicitanos comparten la tradición del barrio

Las atracciones o la rifa de una hucha con forma de cerdo demuestran que la costumbre se ha adaptado a la actualidad. Hasta hace poco se rifaba el “porquet de Sant Antoni” que luego generalmente era donado con fines benéficos, pero hubo “quejas” de una entidad que cuidaba más al cerdo en sí que a la tradición ilicitana, y por no discutir...



Foto: Sergio Ferrández

Teatro de nivel “made in Elche”

Campeón nacional de dramaturgos

El ilicitano Tomás Ferrando gana un certamen nacional de dramaturgos y su obra será representada durante un mes en Barcelona.

Tras el éxito de “Alta infidelidad”, Ferrando se encuentra inmerso en la redacción de su primera novela que lleva como título “al otro lado de la Vida”.

Foto: Antonio Amorós



Investigador ilicitano para el Nobel

Por su investigación del sistema inmune de las bacterias

Francisco Juan Martínez Mojica es profesor de Fisiología, Genética y Microbiología de la UA y ha recibido el respaldo del copresidente del Consejo de Asesores Científicos de Obama para ser candidato al galardón internacional por su investigación del sistema inmune de las bacterias. Él mismo asegura que “es muy difícil que un equipo de dos personas pueda competir con otros de 30 ó 40, pero que me presenten al Nobel es bueno para el país y para los jóvenes científicos”.



El Hondo y su conservación

Nuevo presidente de la Junta Rectora del Parque Natural

Vicent Sansano es el nuevo presidente de la Junta Rectora del Parque Natural de El Hondo. Tiene como siempre la vista puesta en dar a conocerlo más y mejor y la ilusión de seguir trabajando desde su nuevo puesto para conseguirlo. En sus primeras declaraciones indica que “una de las líneas de actuación es que el Parque pueda ser generador de riqueza para el entorno”.



elche en

FEBRERO



Conclusiones

✓ AcuFocus

Una nueva opción para minimonovisión

Permite independencia de gafas

No es necesario modificar hábitos quirúrgicos

✓ Opción para pacientes con monofocal en el primer ojo

✓ ¿Opción para pacientes con alt. corneales/pupilares?

FACOELCHE

FACOELCHE

Foto: Sergio Ferrández

Faco ocupa los hoteles de Elche y Alicante

Más de un millar de asistentes en el Huerto del Cura

El congreso oftalmológico celebrado en la primera quincena de febrero en el Huerto del Cura reunió a más de un millar de asistentes entre especialistas españoles de Portugal, Méjico, Países Bajos, Colombia y otras naciones ya que se trata según el organizador, el Dr. Fernando Soler Fernández de la 18ª edición, convirtiéndose en una de las demostraciones de cirugía en directo más importante de toda

Europa.

En él se ha presentado un láser de nanosegundo para hacer más segura la cirugía de cataratas, además de novedosas lentes, aparatos y colirio para tratar la miopía. Además y paralelo al congreso se celebró el curso FalcoGestión 2016: “Tercer grado a los modelos clásicos y emergentes en Sanidad” y el Facoptom, destinado al “Manejo optométrico en Cirugía Facorretractiva”.

El Raval: zona de prospección arqueológica

Patrimonio da el visto bueno

La catalogación del barrio ilicitano es una reivindicación de plataformas locales y de expertos ante la posible existencia de restos ligados a la antigua Morería.

La medida implicaría hacer estudios en el enclave por parte de técnicos especializados antes de ejecutar cualquier obra, ya que el Raval está situado en el asentamiento que construyeron los pobladores musulmanes en 1265 y que abandonaron en 1609, y consta en los archivos la existencia de una mezquita bajo la iglesia de S. Juan y de un ayuntamiento bajo el arco de El Raval, con lo que se presupone la existencia de restos de la vida cotidiana del pueblo árabe debajo del barrio.



Los reyes del Carnaval

Fiestas en los colegios de la ciudad

Los colegios de Elche se convirtieron en la alegría del carnaval. Multitud de disfraces de todas las temáticas inundaron los patios de los centros educativos para brillar con luz propia en cada una de las fiestas organizadas. Esta celebración ha ido ganando adeptos, ya que han supuesto un aliciente para potenciar la creatividad de los alumnos y la implicación de los padres en las manualidades.

Los alumnos de “Reyes Católicos” organizaron un baile inspirado en temas de “Disney”, “Grease”, “Mamma Mía”,... Los del “S. Antonio” de la Hoya lo centro sobre la historia de las Olimpiadas, otros en los personales de moda y en la foto los niños y niñas del “Casablanca” se vistieron con los emoticones del “WhatsApp”.



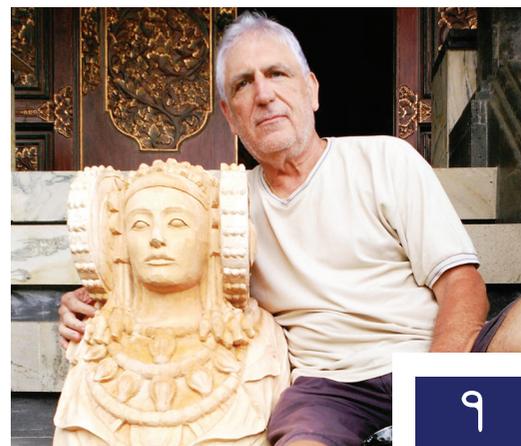
Foto: Sergio Ferrández

La Dama más venerada de Bali

El arte ibero ilicitano se expande hasta límites insospechados

El empresario Julián Sanmartín difunde en Indonesia una réplica de la Dama de Elche, que recibe la visita de turistas y las ofrendas que los nativos de la isla depositan cada día ante sus dioses, depositando ante ella flores, incienso y comida como señal de respeto.

Esta claro que el arte ibero ilicitano se expande hasta límites insospechados, como nos recuerda Lucía Martínez, autora del libro “El retorno de la Dama de Elche” en un artículo publicado en el Diario Información, con motivo de la conmemoración del 75º aniversario del regreso de la Dama a España (8 de febrero de 1941).



elche en

MARZO



Foto: Antonio Amorós

Un golpe de buena suerte para Elche Trencà del Guió al tercer movimiento como indica la tradición

La Plaça de Baix volvió a acoger el Viernes Santo a cientos de ilicitanos en la Trencà del Guió. El trencar, José Antonio Beneyto de la Cofradía del Sagrado Lavatorio, logró romper el mástil al tercer movimiento como indica la tradición.

10

Poco antes de que el reloj de Calendura marcara las once de la noche, el

Santo Sepulcro llegaba a la Plaça de Baix, sumiendo a los espectadores en un silencio absoluto. El trono se detuvo en uno de los extremos esperando a la Virgen de los Dolores que le acompaña cerrando la Procesión General de Cofradías y Hermandades, y el ritual con origen de finales del siglo XVI rinde vasallaje a la Madre que llora la muerte de su hijo, Jesucristo.

Arte ilicitano que se exporta al mundo

Palmas trenzadas para el Rey, la Reina, el Papa y el Obispo

En la fotografía aparecen las palmas trenzadas que Elche envía al Rey, la Reina, el Papa y el Obispo de Orihuela-Alicante, presentadas por sus creadores, el alcalde y el concejal de fiestas.

La tradición del trenzado de palma se remonta a las raíces de la historia ilicitana y se mantiene gracias al trabajo y la dedicación de familias que han ido comnservando a lo largo de las generaciones un arte artesano. .

Las familias Carbonell y Serrano mantienen año tras año la costumbre de crear piezas únicas y siempre originales.



Foto: Antonio Amorós

José Antonio Román deja la Presidencia

Al frente de la Venida de la Virgen 16 años



Foto: Antonio Amorós

El 15 de mayo del 2000 el Arcipreste de la Basílica de Santa María, Rvdo. D. Antonio Hurtado de Mendoza y Suárez, de acuerdo con los estatutos vigentes, nombró Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, con la aprobación del Obispado, a D. José A. Román Parres.

Actualizados dichos estatutos en el 2006, de acuerdo con la legislación vigente, se podrían presentar candidaturas al cargo cuatrianualmente, con un máximo de tres períodos la misma persona.

Llegado el 2014 el presidente comunicó a la Junta Directiva de la Sociedad su voluntad de no presentar su candidatura ya que llevaba más de 12 años en el cargo, pero la Junta por unanimidad le rogó que estuviera al menos durante el 2015 por conmemorarse el 150º aniversario de la fundación de la Sociedad.

Nombrado por el Rdmo. Sr. Obispo D. Jesús Murgui para el período 2014-2018, una vez finalizada la conmemoración presentó su dimisión, realizándose el relevo, tras las votaciones reglamentarias, recayendo el nombramiento en el vicepresidente 1º, D. José Manuel Sabuco Mas.

Desde aquí enviamos nuestro agradecimiento por la dedicación y entrega continuada al presidente saliente y le deseamos un feliz mandato al actual para conseguir los retos que se presentan para cumplir con la tradición ilicitana de la Venida y fomentar el amor y la veneración a nuestra Patrona, la Virgen de la Asunción.

elche en

ABRIL



Foto: Antonio Amorós

Bienes de Interés Cultural

Piden la catalogación para los puentes de Canalejas, la Virgen y Riegos

L'Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó registra un escrito en el Ayuntamiento avalado por un informe técnico para pedir un plus de protección para estas infraestructuras.

Esta es la tercera vez en ocho

años que lo han solicitado al Ayuntamiento con el fin de “conseguir que los ciudadanos, que los han utilizado a veces sin prestarles demasiado interés, consideren los tres dentro de una trama urbana y no un simple enlace entre barrios”, dice el arquitecto técnico e investigador D. José Francisco Cámara.

Rescate del museo de Pusol

El Ayuntamiento y la UMH impulsarán una fundación

El Museo de Pusol nació en el año 1969 e impulsado por la ciclópea labor de Fernando García Fontanet y de Antonio Ródenas Maciá ha conseguido a través del tiempo un reconocimiento internacional con menciones específicas de la UNESCO como proyecto educativo.

Ahora cuando ha culminado, sobrepasando cualquier previsión en cuanto a interés cultural local, las administraciones no se hacen responsables de su seguimiento y prefieren cerrarlo. Hay que destacar la labor que el Ayuntamiento, partidos políticos en la oposición y particulares en general están realizando para crear una fundación que se haga cargo de la continuidad de este gran logro, ya que sería una verdadera aberración el que se dejara morir algo tan específico, importante y trascendente como es el Museo Agrícola de Pusol, centro etnológico sin parangón en la cultura ilicitana de un pasado inmediato.



Foto: Sergio Ferrández

Homenaje de toda una ciudad

Ricardo Caballero Belmonte fue homenajeado por su trayectoria

El empresario Ricardo Caballero Belmonte ha sido merecedor de un homenaje por su trayectoria como emprendedor y amante de todo lo que pudiera mejorar a Elche.

Nacido en nuestra ciudad en 1935 ha estado vinculado con el deporte, la cultura y las tradiciones.

Desde su empresa NACA, fundada por su padre, Narciso Caballero, ha demostrado su generosidad a través de patrocinios y aportaciones en todos los ámbitos de la sociedad.

Ha sido, entre otras muchas cosas, fundador del Ilicitano, Directivo del Elche C.F. y del Club de Tenis Elche, miembro del comité Organizador del Mundial de España en 1982, y actualmente presidente de la Asociación de Amigos del Villalobos. ¡Nuestra más cordial enhorabuena, amigo Ricardo!



Foto: Sergio Ferrández

Adiós a un árbol singular

Muere el primer chopo ilicitano instalado en el Parque Municipal

Muere el primer chopo que se logró reproducir con éxito en la ciudad y que procedía de la colonia ubicada en el paraje del Aigua Dolça i Salà.

El chopo Pópulos Euphratica talado se plantó en el parque municipal el 21 de marzo de 1985. El perito agrícola Carlos Haba consiguió que germinara el ejemplar a partir de un esqueje de la colonia existente en el lugar mencionado en los márgenes de la Acequia Mayor del Pantano. Visitado y estudiado por expertos botánicos los aún vivos son considerados como clones llegados desde el área Irano-Turanian o Argelia.



Foto: Sergio Ferrández



José Ignacio Prades, destituido

Joaquín Rocamora ocupa su lugar hasta final de temporada

José Ignacio Prades fue destituido el pasado mes de enero como entrenador del Elche Mustang de la División de Honor de balonmano femenino. El técnico petrelense dirigió el día 2 de enero su última sesión de entrenamiento al mando del equipo

ilicitano. Según comunicó el CBM Elche, la rescisión del contrato fue de mutuo acuerdo. El directivo Juan Antonio Asencio aseguró que el club meditó y repensó la decisión de destituir a Prades, pero que se ha hecho “lo mejor para todos”.

Rubén Baraja es ambicioso

Su mayor ilusión es devolver al Elche a la élite

El entrenador del Elche, Rubén Baraja, fue el protagonista del espacio del programa ‘Elche en punta’ en conmemoración del 25 aniversario del 101.4FM. En los micrófonos de TeleElx RADIO Marca, el ‘Pipo’ aseguró ser “el más ambicioso de todos” y que su “mayor ilusión es devolver al Elche a la élite. Entiendo que la gente quiera un Elche que

juegue más al ataque, pero no tenemos equipo para jugar al ida y vuelta”. El entrenador del Elche mostró “respeto máximo” a la afición y aseveró que él es el primero que exige siempre más a sus jugadores: “La camiseta del Elche no se le regala a nadie, se lo tienen que ganar con trabajo, esfuerzo y rendimiento en el campo”.



El ascenso, en la mano

El CV Elche ganó en Valencia y aspira al ascenso a Superliga 2

Objetivo cumplido para el sénior femenino del Club Voleibol Elche. Las jugadoras de Juan Antonio Martínez vencieron el pasado 13 de marzo al CV Valencia a domicilio en un duro partido por 1-3. Con este triunfo, el conjunto ilicitano se situó a un paso del ascenso a la Superliga 2, la segunda cate-

goría del voleibol español. Se da la circunstancia de que desde Superliga 2 descienden cuatro equipos y deben ascender 6, por lo que habría plaza para los seis conjuntos clasificados de Primera sin disputar la fase de ascenso. Si finalmente se disputara, se podría ofrecer a Elche como sede de la fase de ascenso.



Silvia Soler, subcampeona

Perdió la final de la Copa Bogotá contra Irina Falconi



La ilicitana Silvia Soler perdió el pasado 18 de abril contra la americana Irina Falconi en la final de la Copa Bogotá en tres sets. La tenista de Elche, pese a su buen partido, no logró conseguir el que habría sido su primer trofeo individual en el circuito mundial de la WTA.

Soler no entró bien al partido contra Falconi, que se llevó la primera manga por un claro 2-6. Sin embargo, en el segundo set, la ilicitana echó mano de garra y potencia para empatar el partido con un idéntico 6-2 ante la americana. Llegó el tercer set con todo por decidir. La tenista ilicitana llegó a tener un 4-3 con el servicio a favor, pero Falconi supo aguantar el juego de Soler para remontar y llevarse el título con un 4-6 en el último set.

elche

AL DÍA



Denominación de Origen de la Granada

Productores y Comercializadores de Granadas de Elche lo celebran

La Asociación de de Productores y Comercializadores de Granadas de Elche celebró, brindando con zumo de granada con el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Elche y ante los medios de comunicación ilicitanos, la DOP Denominación de Origen Protegida de la Granada Mollar de Elche, otorgada por la Comisión Europea, que pondrá en valor este cultivo, lo protegerá y colocará en el mapa

su origen a nivel internacional.

El alcalde de Elche Carlos González ha agradecido el esfuerzo, la ilusión, el trabajo invertido tantos años por la Asociación para hacer realidad esta Denominación de Origen Protegida, en uno de los productos más representativos del Camp d'Elx.

El Ayuntamiento inaugura dos nuevas calles

Un merecido homenaje a Antonio González y a Vicente Pastor



Antonio González, ya tiene una calle dedicada a él. El Ayuntamiento de Elche ha querido, recordar, tener presente la figura del dramaturgo Antonio González.

El alcalde de Elche ha mostrado su gratitud en nombre del equipo de Gobierno a la figura de Antonio González, “quien enarbó la bandera de la cultura como símbolo de la transformación. Fue un dinamizador de la vida cultural y como dijo su hijo Andrés a su muerte; una de las personas más importantes en el mundo del teatro en Elche.

También se dedicó otra calle al periodista Vicente Pastor Chilar. Su viuda, hijas y nietas agradecieron a los miembros de la Corporación Municipal, al alcalde y a diferentes entidades que el periodista tenga a partir de hoy una calle en Elche “porque su recuerdo sigue vivo. Y si algo hemos aprendido del marido, padre, suegro y abuelo es a sentir y a vivir Elche.

Convenio de colaboración con el Museo de Pusol

El Ayuntamiento y el Museo Pusol estrechan su colaboración



Se ha firmado un convenio entre el Ayuntamiento de Elche y el centro de cultura tradicional, Museo Escolar de Pusol por el que el Ayuntamiento aportará 40.000 euros de subvención este año para el ejercicio de la actividad museística a la vez que ofrecerá los recursos humanos necesarios para el mantenimiento del inmueble.

El alcalde reconoció el trabajo del impulsor del proyecto educativo Fernando García y sus colaboradores. “Sois una pieza fundamental desde hace muchos años en la cultura de la ciudad y hemos querido simbolizar hoy el compromiso del Ayuntamiento con vuestro trabajo. Valoramos cómo abordáis vuestra tarea con profesionalidad, cariño y apego a nuestras tradiciones y todo lo que tiene que ver con la historia de la ciudad”.



Tripleta y revista Semana Santa 2016

El Salón de Plenos acoge la presentación

A falta de un mes del inicio de las Fiestas de Semana Santa, las palmas blancas fueron testigos en el salón de plenos del Ayuntamiento de Elche de la presentación de la tripleta, en la que intervendrá como trencaor José Beneyto, acompañado de las damas Ana María Crespo y Esther Sanmartín. En el mismo acto se presentó al pregonero de las Fiestas, el sacerdote José Tomás Marco así como la Revista

de Semana Santa 2016 a cargo del presidente de la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Elche Javier García Mora.

El alcalde de Elche en su intervención agradeció a la Junta Mayor su esfuerzo de coordinación y organización de los actos y procesiones conmemorativos de la Semana Santa.

Un paraje natural único

Actividades para los días de Naciones Unidas

El edil de Medio Ambiente y Rural, Antonio García, presentó las actividades extraordinarias a realizar en el Clot de Galvany durante los fines de semana de 2016 coincidiendo con los días internacionales reconocidos por Naciones Unidas, u otros organismos, relacionados con temas medioambientales. “El Clot es el único paraje natural municipal de Elche y queremos ponerlo en valor y que lo conozcan los ilicitanos e ilicitanas más allá de las actividades que se realizan todo el año con otras entidades y que forman parte del programa de educación ambiental. Se trata así de cumplir la función de educación ambiental sobre el terreno en un paraje con tanto valor en cuanto a biodiversidad y como espacio natural”.



Reconocimiento en el Día Internacional de la Mujer

El Ayuntamiento reconoce la trayectoria de las primeras médicas ilicitanas

El Ayuntamiento de Elche inauguró el Día Internacional de la Mujer dos nuevas calles dedicadas a las médicas María Sanchis Dolz y Gloria Miñana Román, frente a la puerta de Urgencias del Hospital Universitario Vinalopó y en la Urbanización “La Portalada” respectivamente. El equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Elche junto a los familiares de

estas dos mujeres han querido en este acto emotivo reconocer la trayectoria de las dos primeras mujeres que ejercieron la medicina en Elche y poner en valor su tesón y fuerza de voluntad por dedicarse a lo que les apasionaba, en unos tiempos en los que las mujeres no tenían demasiadas oportunidades para estudiar.



Recepción a miembros del Rotary Club

Celebración en nuestra ciudad de la Asamblea de Distrito del Rotary Club

El alcalde de Elche Carlos González ha recibido en la Sala del Consell a una representación de los 350 rotarios que se reúnen este fin de semana en Elche. Carlos González les ha dado la bienvenida en nombre de la ciudad y ha mostrado su satisfacción por acoger la Asamblea de Distrito del Rotary Club. El alcalde les ha detallado cuáles eran las bondades

de nuestra ciudad, destacando ante los rotarios, entre ellos tres del Club Rotario de Moroleón en México, que se han mostrado cautivados por El Palmeral que “somos un municipio con patrimonio cultural, con valiosos parajes naturales y con un comercio de calidad además de contar con una gastronomía que nos distingue y enorgullece”.



Cese de la Comisaria de la Policía Nacional

M^a Jesús Bustos asumirá la Jefatura de la Policía Nacional de Teruel



El alcalde de Elche Carlos González agradeció a la Comisaria del Cuerpo Nacional de Policía, María Jesús Bustos, la labor que ha desempeñado en nuestra ciudad, y le ha deseado suerte en su nuevo cargo, que asumirá en la Jefatura de Teruel. Bustos, que cesará en breve de su cargo como Comisaría de la Policía Nacional de Elche, se ha mostrado siempre comprometida con la mejora en la lucha contra la violencia de género en nuestra ciudad, por lo que ha obtenido varios reconocimientos, así como con la protección en el ámbito familiar y con las personas más vulnerables.

elche en FIESTAS



Mayordomía del Santísimo Corpus Christi

Más de seis siglos de celebración

La Solemnidad del Corpus Christi fue instaurada por el Papa Urbano IV el 8 de septiembre de 1264, pero no se generalizaría hasta el pontificado de Juan XXII, quien en 1316 la destacó en el calendario litúrgico anual e instituyó su octava.

¿Qué celebramos?

Corpus Christi es la Fiesta del Cuerpo y la Sangre de Cristo, conmemoramos de forma festiva la Institución de la Eucaristía llevada a cabo el Jueves Santo durante la Última Cena.

En Elche la primera referencia documentada de la festividad del Corpus Christi corresponde al año 1413. Fue la principal fiesta de la ciudad durante los siglos XV y XVI.

En el año 1428 tenemos constancia de la existencia de una comisión encargada de la organización de la fiesta, así como de la participación de carros triunfales o rocas en las que se representaban escenas bíblicas tales como: el Paraíso con Adán y Eva, la Anunciación, el nacimiento en Belén, el Monte Calvario, la Adoración de los Reyes, los doce apóstoles; así como representaciones de santos como San Antonio, San Martín, San Sebastián, Santa Catalina o San Jorge. Estos elementos se han conservado en la procesión del Corpus en algunas poblaciones como Valencia o Morella.

“La primera referencia documental de la festividad de Corpus Christi corresponde al año 1413”

Las calles por las que transcurría la procesión eran enramadas y se realizaban danzas en honor al Santísimo.

De 1573 tenemos noticias de la existencia de la Cofradía del Santísimo Sacramento con sede en la parroquia de Santa María, encargada de la organización de los actos religiosos del Corpus Christi y su octava, quien se encargaba de recoger limosnas todos los domingos del año y fiestas de precepto para la realización de la fiesta, una parte importante de la cual era sufragada por el Consell.

En el s. XVIII se celebraban en nuestra ciudad cuatro procesiones dedicadas al Santísimo Sacramento entre el jueves del Corpus y su octava: la primera y más solemne la del día de su festividad desde Santa María, al domingo siguiente desde El Salvador, el jueves de la octava tanto desde Santa María como de El Salvador y San Juan se realizaban

procesiones de menor recorrido.

La procesión se caracterizó siempre por la participación de todos los estamentos civiles y religiosos del municipio.

Tras la Guerra Civil, en junio de 1939 se reorganiza la procesión, siendo organizada por la Adoración Nocturna Española.

La custodia era portada en un pequeño tabernáculo llevado por cuatro sacerdotes

“En 2011 fue presentado el proyecto del nuevo trono, realizado en Sevilla y sufragado popularmente”

En 1948 nuestra ciudad alberga la celebración del Congreso Eucarístico Diocesano. Para esta ocasión se le encarga al arquitecto diocesano e hijo de Elche, D. Antonio Serrano Peral la construcción de un baldaquino o tabernáculo para ubicarlo en el trono de la Patrona que había sido realizado en 1940 por el escultor Eduardo Botí.

En el año 1970, por delegación del arcipreste de Santa María, la procesión pasa a ser organizada por la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Elche. En 2003, desde la Basílica de Santa María nace la pro-Mayordomía del Corpus Christi de Elche con la finalidad de colaborar en la organización de esta Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo.

En 2006 la Pro-Mayordomía pasa a ser la entidad organizadora de la procesión del Corpus Christi, llevando cabo proyectos como la recuperación de los altares eucarísticos durante el recorrido de la procesión, la celebración de un triduo previo a la Solemnidad, la adquisición de un nuevo paso llevado por costaleros, la recuperación del itinerario histórico de la procesión, así como la participación en diversos acontecimientos en pro de la exaltación del Misterio principal y centro de nuestra Fe, la presencia real de Cristo en la Eucaristía.

El 19 de enero de 2010 fueron aprobados sus estatutos por D. Rafael Palmero Ramos, Obispo de Orihuela-Alicante.

En el año 2011 fue presentado el proyecto del nuevo trono para el Santísimo Sacramento, realizado en diferentes fases en los talleres de los orfebres Delgado López de Sevilla y sufragado por suscripción popular.

historia de

NUESTRAS IMÁGENES



San Rafael Arcángel

Basílica de Santa María

El altar dedicado al culto del Arcángel San Rafael, tiene su historia, ya que el lugar que ocupa en la actualidad, anteriormente lo presidía un CUADRO con su imagen hasta que en 1.936 quedo destruido por el fuego en el interior del templo.

“El altar del Arcángel fue promovido por la familia de D. Rafael Espuche y Dña. Josefina González, grandes adoradores y devotos del Santo”

Posteriormente, en la década de los años 40 y una vez rehabilitado el interior del templo, se procedió a restaurar y reconstruir todos los altares y urnas de Santos y pasajes bíblicos, sufragándose con ayudas y donaciones de los fieles y, en algunos casos, por familiares y amigos devotos como es el caso del altar del Arcángel San Rafael.

“El lugar que ocupa en la actualidad lo presidía anteriormente un cuadro con su imagen hasta que quedó destruido por el fuego en 1936”

El altar del Arcángel de nueva construcción, fue promovido por la familia de D. Rafael Espuche y Doña Josefina Gonzalez, grandes devotos y adoradores del santo, con la colaboración de amigos, devotos y especialmente los llamados Rafael.

“Los altares de culto de Santa María se restauraron con ayudas y donaciones de los fieles ”

Una vez hecho el estudio y proyecto, así como las figuras e imágenes, se encargó la realización al TALLER DE ROMAN Y SALVADOR DE VALENCIA, culminada la obra fue inaugurada y bendecida el 24 de Diciembre de 1.950, siendo Cura Párroco y Arcipreste de Santa María el Rvdo. Don José Ródenas Abarca y Obispo de la diócesis de Orihuela el Rvdmo. Don José García Goldaraz.

El nombre del arcángel Rafael significa Curación de Dios. Su nombre no solo se refiere a la salud del cuerpo, sino también a la salud del alma.

“La obra fue culminada y bendecida el día de Nochebuena de 1950”

El arcángel Rafael es uno de los ángeles más importantes de los que Dios se sirve para mediar y ayudar, en las peregrinaciones, viajes, curaciones y en todo aquello que se le confía por su mediación, acrecentando la fe y dando confianza en uno mismo para su consecución.

“El encargo de la realización del altar se realizó en el taller de Román y Salvador de Valencia”

Entre las muchas oraciones hay una que perdura desde la infancia que dice así:

**Arcángel de mi guarda dulce compañía,
no me desampares ni de noche ni de día,
no me dejes solo que me perdería,
Jesús, José y María
te doy el corazón y el alma mía.**



historia de

NUESTRO PASADO



La Dama Entronizada de La Alcudia

Parque Arqueológico La Alcudia

Dentro del mundo funerario en la Cultura Ibérica de finales del s. V y del s. IV a.n.e. la figura humana es parte fundamental como atestigua el conjunto escultórico encontrado en las excavaciones arqueológicas de La Alcudia.

Una de las piezas más espectaculares que se expone en el Museo Monográfico de La Alcudia es la pieza conocida como Dama Entronizada, aparecida en las excavaciones correspondientes a la campaña del año 1949 desarrollada en la parte suroeste del yacimiento, concretamente el día 20 de septiembre con excepción del ala del trono, que apareció en la continuación de la excavación de esa misma calle hacia el este, exactamente en la jornada correspondiente al día 29 de septiembre de 1951.

“Es una de las piezas más espectaculares del Museo de La Alcudia, aparecida entre los años 1949 y 1951 en las excavaciones”

Se trata de cuatro fragmentos escultóricos, tres de ellos casantes entre sí, de piedra caliza procedente de la cantera local “Peligros”, localizable a tan sólo unos pocos kilómetros de La Alcudia en dirección norte. La obra representa una figura femenina sentada sobre un trono de la que se conserva la mitad derecha del cuerpo, faltándole también la cabeza. El brazo está apoyado en la rodilla. Viste una túnica y va cubierta por manto de gran realismo y movilidad por sus varios plegados, que se envuelven unos al brazo de la figura y otros penden hasta llegar a la altura de sus tobillos. El manto va sujeto con un broche a la altura de la separación del pecho y el estómago, ya que este no va pegado al cuerpo sino que queda tenso entre los hombros y las rodillas. Se trata de una fíbula anular hispánica con decoración entorchada, que en el modelo original sería metálico, con un diámetro de 5 cm. Son abundantes sus ropajes, de exagerada anchura y de no menos exagerado grosor. También cubre la parte inferior de su cuerpo una especie de faldeta que en su parte frontal concluye con una borla o botón central casi a la altura de los tobillos. Luce un collar sobre su pecho sujeto a los hombros, formado por un haz de gruesos hilos del que cuelgan, por medio de abrazaderas, bulas de lengüeta, muy parecidas a

las del tercer collar de la Dama de Elche pero en este caso con ribete decorado, de las que aquí se observan dos completas. Por debajo del manto aparece la mano derecha perfectamente trabajada, que se apoya de forma relajada sobre la rodilla del mismo lado, luciendo en su muñeca una pulsera espiraliforme de sección triangular, y sujetando entre sus dedos pulgar e índice una pequeña rama de adormidera. Los pies irían apoyados sobre un escabel colocado en la parte inferior frontal del trono.

Del trono sólo se conserva el brazo derecho, que va almohadillado, con una decoración de moldura tallada hasta el arranque de la pata, que es de sección cuadrada y base piramidal truncada faltando el pie. También se conserva el ala derecha, con un gran rizo en el ángulo y otros decrecientes a sus lados. Tiene marcada con líneas incisas su decoración intentando asemejar la pieza a las alas de un ave de forma simbólica. Conserva todavía restos de color rojo, muestra de la policromía de la pieza.

El hecho de que sea un personaje sentado en un trono implica que, o bien, se trate de una diosa, un muerto divinizado o heroizado, o un personaje de alto rango, o bien, que se encuentre en una actividad en la que prime la solemnidad por encima de todo. Siempre, y en todos los casos, el hecho de representar a un personaje entronizado implica un símbolo de respeto, de prestigio y de poder.

“El hecho de ser un personaje sentado en un trono, implica que se trate de una diosa o un personaje de alto rango”

Esta pieza apareció carente de contexto arqueológico propio puesto que estaba reutilizada como material de construcción en siglos posteriores a la de su creación. Su función funeraria nos viene demostrada por los paralelos abundantes en todo el ámbito de la protohistoria mediterránea pero muy concretamente en la pieza conocida como la Dama de Baza, que sí apareció perfectamente contextualizada dentro de una tumba de la necrópolis del Cerro del santuario de la antigua Basti (Baza, Granada).

Estudiantes del Grado en Ingeniería Electrónica y Automática Industrial de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche presentaron 17 proyectos basados en el lanzamiento de un cohete impulsado por agua, que contiene un huevo en su interior. Los estudiantes de la UMH Ioan Gindea y Christian Nedelfme obtuvieron el primer puesto, tras alcanzar su proyectil 18 metros de altura en 5,76 segundos y permanecer el huevo intacto tras el aterrizaje. Esta iniciativa se enmarca dentro de la asignatura Fundamentos de Ciencia de los Materiales, que imparte el profesor de la UMH Pablo Velásquez.

El objetivo del proyecto ha sido fabricar un cohete, impulsado por agua y aire a presión, que transportara un huevo de forma externa, al mismo tiempo que permaneciera intacto.

Huevos en cohetes

17 proyectos de estudiantes

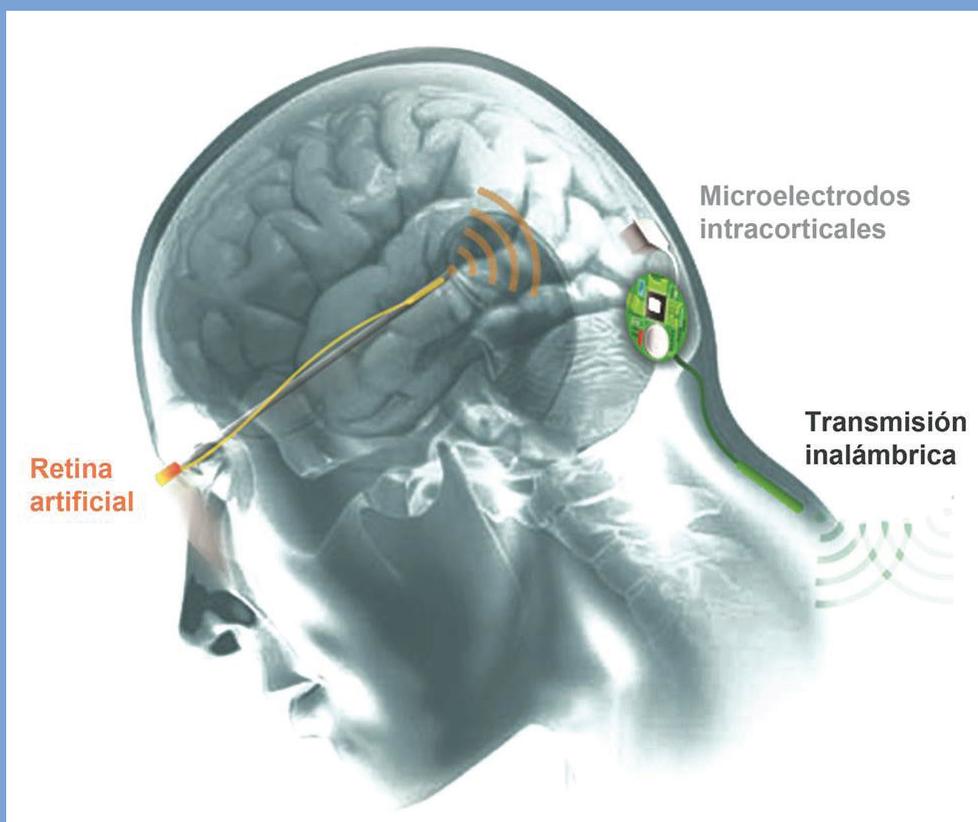


Nueva neuroprótesis para personas ciegas

La UMH y la ONCE colaboran para mejorar su movilidad

Diseñar un avanzado sistema que ayude a personas ciegas o con baja visión residual a mejorar su movilidad. Ese es el objetivo de una investigación de la Universidad Miguel Hernández de Elche, en colaboración con la ONCE, coordinada por el director del Grupo de Neuroingeniería Biomédica de la UMH, Eduardo Fernández Jover.

El principal reto de este trabajo es diseñar y desarrollar un nuevo sistema basado en pequeños microelectrodos intracerebrales que, insertados en el cerebro por medio de una operación, ayude a las personas ciegas o con baja visión residual a mejorar su movilidad e incluso a percibir el entorno que les rodea y a orientarse en él.



Actividad física para niños con sobrepeso

Desarrollado un programa por la UMH y el Hospital del Vinalopó

La Universidad Miguel Hernández (UMH) ha firmado un contrato para actividades de apoyo tecnológico con el Hospital Universitario del Vinalopó de Elche, orientado al desarrollo de un programa de actividad física para niños con sobrepeso. El programa de actividad física ESPORTUSALUD-UMH se llevará a cabo durante 6 meses, con dos sesiones semanales de una hora de duración, en las que se tratará de mejorar la condición física y la salud de los niños, a través de actividades deportivas jugadas, al mismo tiempo que se incrementa su motivación y adherencia a la práctica de actividad física.



Premios Consejo Social de la UMH

Entrega de los galardones de la XI edición

El Consejo Social de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche entregó el pasado mes de marzo los galardones de la XI edición de los Premios Consejo Social en sus distintas modalidades. El acto se ha celebrado en el Salón de Actos del edificio Rectorado y Consejo Social del campus de Elche.

Estos premios están englobados en múltiples categorías: Estudiantes, Investigación, Excelencia docente, Empresas e instituciones, Acciones de innovación en la gestión, Mejor deportista universitario, Relevancia Social, Ongs,...



La UMH, entre las mejores de España

Según el ranking de la Fundación BBVA y el IVIE

La Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche ocupa la cuarta posición del ranking de las mejores universidades españolas, junto a otras instituciones académicas. Estos resultados se recogen en la cuarta edición del proyecto U-Ranking, elaborado de forma conjunta por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE). Este informe analiza 61 universidades, de las cuales 48 son públicas y 13 son privadas.



Banda Sinfónica de Elche

Más de 100 años de tradición musical

La Banda Sinfónica de Elche, nace por la inquietud de una serie de músicos, con la intención de dotar a nuestra ciudad, de una tradición bandística, que se remonta desde finales del siglo XIX, y que por diferentes razones, se estaba perdiendo.

La Banda Sinfónica de Elche tiene un total de 40 músicos todos ellos profesionales, dando un valor superior a la calidad de la misma, y con la única idea de asentar unas bases solidas, para que la Banda Sinfónica, sea uno de los referentes más importantes culturales de nuestra ciudad.

Actualmente, la banda realiza un concierto mensual en la glorieta y atiende a todas las necesidades musicales del ayuntamiento. Nuestra intención, es consolidar lo conseguido hasta el momento y tratar de ampliar nuestra oferta de conciertos, para conseguir lo que sucedía en nuestra ciudad en los orígenes

de la vida bandística, tener una oferta de conciertos semanal, dando una estabilidad cultural, que bien merece nuestra ciudad.

“Está compuesta por 40 músicos profesionales, trabajando por ser un referente cultural de la ciudad”

Por otro lado, del seno de la Banda Sinfónica, ha surgido una banda juvenil, formada por unos 25 chavales, con una ilusión tremenda, con los que trabajamos semanalmente para mejorar su formación, tanto musical como personal y aquellos chavales que continúan sus estudios hasta alcanzar los grados superiores, pasan a la Banda Sinfónica de Elche, y puedo asegurar, que ese objetivo les anima muchísimo a trabajar duro y conseguir sus objetivos. Estoy muy contento con ellos y sobretodo, hacer una mención especial a sus padres, que se impli-



can al 100%, con sus hijos y con el proyecto.

Uno de los proyectos que tenemos para este año, es la organización de un Curso de Dirección de Banda, donde nuestra ciudad acogerá a alumnos que vendrán de diversas localidades de nuestra geografía Española, trabajando intensamente con nuestra Banda Sinfónica y con uno de los profesores más prestigiosos de nuestro país, reconocido mundialmente y actuar director titular de la Banda de Bilbao, José Rafael Pascual Vilaplana.

El último día de curso, se realizará un concierto a cargo de nuestra Banda Sinfónica de Elche, y con los alumnos activos más destacados.

Como conclusión a este artículo, en el que he tratado de mostrar ligeramente, qué y quienes somos la Banda Sinfónica de Elche, decir que, yo he nacido en el seno de una familia ligada intimamente al mundo de la música y me consta que el resto de compañeros también, ¿por qué digo esto?, porque si

no tuviéramos la música metida en nuestro interior, proyectos como este de crear una Banda Sinfónica como la nuestra no sería posible. Esto conlleva un gran sacrificio, no solo económico, sino también emocional, donde en ocasiones te invade la desidia y piensas que no merece la pena luchar por algo, que parece que sólo ven unos pocos.

“Si no tuviéramos la música metida en nuestro interior, no sería posible la creación de la Banda Sinfónica”

A nuestro pueblo, como a todo aquel que un día pasa por la calle y escuche nuestra banda o cualquier otra, sólo les pido que valoren nuestro esfuerzo, que se acerquen y se dejen llevar por ese bien común que es el sonido, que lo dejen entrar en su interior y que su mente cree un mundo nuevo lleno de ilusión por ese material tan maravilloso que es el sonido.

illicitanos para

EL RECUERDO



Antonio Maciá Serrano

10-12-1910 / 18-1-1985

Nació en una familia de industriales zapateros. Se formó en su ciudad natal hasta su ingreso en la Academia General Militar de Zaragoza a finales de los años veinte. Después pasó a la Academia de Infantería de Toledo, de la que salió con el grado de teniente en 1933. Sus primeros destinos fueron Gerona y Huesca, dónde le sorprendió la Guerra Civil. Desde 1937 ejerció el mando como capitán de distintas banderas de la Legión.

Tras la guerra ocupó diversos destinos: profesor de la Academia de Transformación de Guadalajara, comandante y teniente coronel en los regimientos León 38 y Wad-Ras, coronel del regimiento de Infantería Guadalajara 20 (Paterna, Valencia). Ascendido a general subinspector de la Legión el 13 de julio de 1970, fue gobernador militar de la plaza y provincia de Toledo.

Casado con Ana Gómez Brufal en 1951, tuvo seis hijos, todos ellos vinculados a Elche y Santa Pola.

“De familia zapatera, ingresó en la Academia Militar de Zaragoza y después en la Academia de Infantería de Toledo”

Desde el año 1931 publicó regularmente colaboraciones en prensa y libros, además de dictar

conferencias por toda España. Cuando murió, en 1985, había escrito más de dos mil artículos y una veintena de libros. Entre estos, se pueden destacar Ciclo nacional de conferencias a la tropa, Las Novelas de la Calahorra, Solfa del Oso y del Madroño, La Legión desnuda, Sombra en las manos, Los Reyes y la Corona (el pleito de Elche) y una biografía del militar y escritor dieciochesco Eugenio Gerardo Lobo.

“Recibió premios del Ejército, de la prensa de Elche, de la Academia de Bellas Artes y varias condecoraciones militares”

Recibió los premios Ejército (1945 y 1952), Virgen del Carmen (1950), África (1952 y 1957). También el Dátil d'or de la prensa de Elche. Fue académico honorario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias de Toledo y miembro nacional del Patronato del Misterio de Elche. Entre sus condecoraciones militares se contaban la Laureada colectiva de Huesca y la cruz, placa y gran cruz de la Orden militar de San Hermenegildo. Estaba también en posesión de la cruz del mérito militar con distintivo blanco.

Cuando le sorprendió la muerte, en enero de 1985, tenía un libro en prensa y estaba terminando de preparar una conferencia que iba a dar en Asturias sobre el Marqués de Santa Cruz de Marcenado.



nuestro servicio

A LOS DEMÁS

MAMMA MIA!



Manos Unidas

Basílica de Santa María

Queridos lectores de esta revista del Illicitano Ausente, me han dado esta oportunidad de dirigirme a vosotros y hablaros de algo muy importante que hacemos dentro de la Iglesia Católica, una Iglesia Viva que es Sacramento, un signo e instrumento de la unión íntima con Dios y de la Unidad de todo Género humano.

Como responsable de Manos Unidas de la Basílica de Santa María, os voy hablar de uno de mis compromisos con la Iglesia.

¿Qué es Manos Unidas?

Manos Unidas es la Asociación de la Iglesia Católica para la ayuda, promoción y desarrollo de los países en vías de desarrollo. Es, a su vez, una Organización NO Gubernamental, de voluntarios, católica y seglar. La misión es luchar contra el hambre, la deficiente nutrición y también se trabaja para erradicar la insolidaridad, la indiferencia y la crisis de valores humanos y cristianos. Fue fundada por mujeres de Acción Católica en 1960, ellas lanzaron en España la Campaña Contra El Hambre.

“En 2015 hicimos algo muy especial: trajimos el musical Mamma Mía, protagonizado por un grupo de Oribuela, y llenamos el Gran Teatro”

Los voluntarios trabajamos en las parroquias con la ayuda de los Sacerdotes. En Septiembre de 2014 en la Basílica de Santa María se presentó un nuevo grupo voluntario a la llamada de D. Francisco, sustituyendo a otro grupo de mujeres que empezaron a trabajar para Manos Unidas en el año 1983. Nosotras somos ocho mujeres voluntarias con muchas ganas de dar nuestro tiempo para favorecer y ayudar a los más necesitados, somos jóvenes con entusiasmo y desde luego con mucha alegría, porque los cristianos tenemos que estar siempre alegres.

“Manos Unidas es la Asociación de la Iglesia para ayudar a los países en vías de desarrollo, formada por voluntarios en las parroquias”

Este año hemos tenido un Gran Proyecto. Todas las parroquias de Elche, nuestra Ciudad, “LLEVAR AGUA POTABLE A BURUNDI, UN PAIS DEL AFRICA CENTRAL, AL MUNICIPIO DE MUGAMBA”. Se va a construir una conducción de 21 km. Desde un manantial que permitirá la traída de agua por gravedad. Cada parroquia ha hecho distintos actos para este proyecto.

En La Basílica de Santa María empezamos haciendo algo que hacia muchos años que se había dejado de hacer, “La Cena del Hambre”. Todo fue donado por la gente para esta cena se compartió PAN, NARANJAS, TOMATES Y HABAS, el donativo fue de 6 euros y tengo que decir que estuvimos en el salón parroquial y se llenó; para nosotras que empezábamos en este acto fue algo muy especial, dijimos al año que viene llenaremos dos salones.

“El gran proyecto de las parroquias de Elche para este año ha sido la construcción de una conducción de 21 km de agua potable en Mugamba”

Este grupo con D. Francisco Conesa decidimos hacer algo más especial y empezamos a trabajar, decidimos traer el musical Mamma Mía que lo protagonizaba un grupo musical de Orihuela, y nos pusimos manos a la obra, fue una decisión muy valiente no sabíamos en lo que nos íbamos a encontrar o si la gente respondería a nuestra llamada, el Ayuntamiento nos cedió la sala del Gran Teatro a Manos Unidas, gracias a Dios y a la Mare Déu, todo salió muy bien en menos de tres semanas vendimos las entradas que eran donativo para el proyecto. Los sacerdotes de la Basílica nos ayudaron desde el primer día comunicándolo al término de la Santa Misa.

“En Manos Unidas de la Basílica somos ocho mujeres con muchas ganas de ayudar a los necesitados”

El Amor a Dios, hace que sirvamos a la Iglesia con alegría y mucha unión. Os animo a que ayudéis a Manos Unidas, mediante socios o colaboradores, nos encontrareis en la Basílica de Santa María.

elche

AYER Y HOY

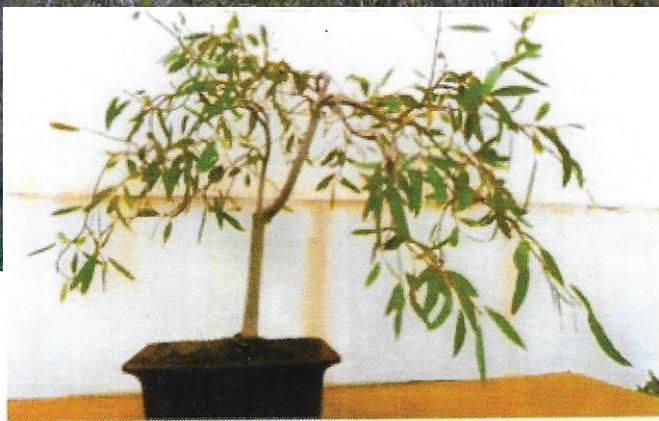
SIMAGO

Calle Reina Victoria



Años 70-80





El chopo illicitano se encuentra en Elche en el paraje del “Aigüa Dolça i Salà”. Es el único que se encuentra en Europa. Su reproducción no se puede efectuar por semillas, ya que los ejemplares existentes son estériles, al ser todos árboles hembras. Tiene un tronco grisáceo, hojas variadas (5) y es caducifolio.

Otra visión de la naturaleza: EL BONSAI.

SU REPRODUCCIÓN, POR ACODO AÉREO

Es una de las mejores formas de reproducción. Efectuar un corte circular en la corteza con la suficiente anchura para que no pueda cicatrizar. Quitar el trozo de corteza de la incisión o anillo. Espolvorear con hormonas de enraizamiento, rodear con plástico y rellenar con turba húmeda. Al cabo de tres meses tendrá las suficientes raíces para separar. Se efectúa de abril a junio.

POR RAÍCES

En el mes de febrero, cuando trasplantamos, podemos las raíces de nuestros árboles, seleccionamos las más gruesas y las plantamos en contenedores. Procuraremos tener siempre la tierra húmeda.

Chopo Ilicitano *Populus euphratica olivier*

TRASPLANTADO

Se efectúa en febrero-marzo, y en macetas profundas. Su crecimiento es rápido.

TIERRA

Su mezcla: dos partes acadama, más una de mantillo, más dos partes de tierra volcánica o arena de río.

PODA

Desde primavera hasta otoño.

ALAMBRADO

Técnica para dar forma a la ramificación. Se efectúa en febrero y final de otoño.

RIEGO

Abundante desde mitad de primavera hasta final de verano. Moderado en otoño e invierno.

ABONO

Desde primavera a finales de otoño.

Algunos dichos y refranes muy nuestros

Parte VII

Es mes difícil saber callar que mal parlar

Es més la salsa que el menjar.

Es millor tropesar en el pèu que en la llengua.

Pijor es un rot que un descosit.

Es tan gandul que no vol juar al domino per no doblase.

Ese es más de Elche que las palmeras.

Ese es más de Elche que una tabala.

¡ Espérate un poco, María moco !

Estant jo content, els demès que reventen.

Eixe, ¡ está en el auge !

A eixe li agrá estar en el plat i en els tallaes.

Eixe està més loco que una gabia

¡ Míralo ¡: Está mes content que un gos en un os.

Estar mes lliure que un pet fora del cos.

Estic mes tes que el piu de un novensá.

¿Tu estás en la cuenta, María Vicenta?

Eixe, está més sec que un bacallar.

¡ Esta volta pareix que está plovent en coneiximent ¡

Fa un fretorro que talla el pixorro.

Fadrí i cuarentó, quina sort tens, Lladró.

Febrer curtet, sèt capes i un barret.

Fent i desfent se ensenya la gent.

Fes cas al vell que te donará bon consell

Fes-me cent i négame una, i no m'as fet ninguna.

Saber fer de una peseta cinc quincets.
Fes bona farina i no toques la bosna.

Eixe fa més mal que una troná en l'estiu.

Fes lo que pugues i a més no t'obligues.

Fèse-li a un el cul aigua i llimò.

Festa sense xiquets i olla sense sal, tot es igual.

Fes-te de méi i te menjaràn les moixques.

Festeja a la mare i tindrás a la filla.

¡ Fignes i ví ¡

Fill de pato, patet.

Fet de villà: tirar la pedra i amagar la ma.

¡ Fill de puta ¡ li diu al fill el cabrò.

Fills tens. Nores tindrás. En quant te descuides, en el carrer te voràs.

¡ Fuig que t'agarra Espuig ¡

Finestra oberta, pardalet que vòla.

Finestra tancà, llum apagà.

Gran, pero de baes.

Gallina que cacareja pert el ou.

Ganyivet rovellat no talla el pa pero talla el dit.

Gener en fret o templat, pásalo arropat.

Gener i febrer omplin el graner.

Gos que lladra, no mosega.

¡ Fotre ¡: faena de dos. I el de baix, que no siga pe-reòs.



Fogasetas

Tradición pascual ilicitana

INGREDIENTES PARA 8 FOGASETAS

Medio litro de leche
 Medio kilo de azúcar
 Un cuarto de litro de aceite de oliva
 Media docena de huevos
 125 g de levadura
 1,5 kilos de harina de fuerza
 Limón rallado
 Corteza de limón
 Corteza de naranja
 Canela en rama
 Matalauva

PREPARACIÓN

La preparación comienza hirviendo la leche con la corteza de limón y naranja, un tubo de canela en rama y varios granitos de matalauva.

Una vez hervido, se deja enfriar un poco, se cuela y, todavía con la leche tibia, se deshace la levadura. Se deja enfriar.

En un recipiente aparte, se bate la media docena de huevos y se vierten en la leche.

Una vez mezclado, se van añadiendo los demás ingredientes poco a poco. Primero el aceite y posteriormente el limón rallado, el azúcar y la harina. Se amasa bien fuerte, mezclando bien todos los ingredientes.

Se deja la masa en un recipiente, que antiguamente era de barro, conocido como "Librell", aunque hoy día puede ser una cubeta grande, teniendo en cuenta que el volumen de la masa se va a

multiplicar por dos o por tres. El recipiente se deja dormir toda una noche en una habitación no muy fría, tapado con una manta.

Tras el amanecer, a las 7-8 de la mañana, se van tomando partes de la masa y se forman las fogasetas de masa sobre papel de mona, previamente adquirido en cualquier papelería. Estas fogasetas de masa cruda tendrán un volumen aproximado de la mitad del que luego tendrán. Se colocan en una habitación con calor (si fuera necesario, se enciende una estufa) y no muy cerca las unas de las otras, debido a que de nuevo el volumen se va a multiplicar por dos.

Pasadas 3-4 horas, se comprueba que están preparadas para hornear, presionándolas con el dedo y viendo que están blanditas y que prácticamente han perdido todo su peso.

Se introducen en el horno precalentado, a 150 grados, durante aproximadamente 30 minutos. Si observamos que toman demasiado color por encima, convendría tapparlas con un trozo de papel de periódico para que no se quemen.

Mientras las primeras fogasetas se hornean, se realiza un poco de almíbar, con agua y azúcar hervidos, para preparar la decoración final de este dulce tan ilicitano.

Una vez sacadas del horno, se pintan con el almíbar, con ayuda de una pequeña brocha, y se decoran con azúcar, con los motivos que se deseen.

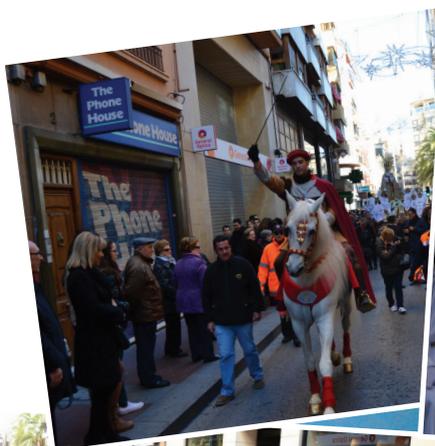
nuestra

WEB

virgendelaasuncion.es

Página web oficial de la
Sociedad Venida de la Virgen

En la web oficial de la Sociedad, se pueden encontrar las últimas noticias que se han producido, tales como el canto de una Misa por el Coro de Heraldos en el mes de María, así como la exposición conmemorativa del 150 aniversario. También se puede disfrutar de todas las galerías fotográficas de las pasadas fiestas 2015.



e-mail

illicitanoausentevenida@gmail.com



[www.facebook.com/
virgendelaasuncionelche](http://www.facebook.com/virgendelaasuncionelche)



[www.twitter.com/
venidavirgenlx](http://www.twitter.com/venidavirgenlx)



[www.youtube.com/
virgendelasuncionelx](http://www.youtube.com/virgendelasuncionelx)

38



etimed

ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

e-mail: etimed@etimed.es
www.etimed.es



FUTURA. Diseño de Papel, S.L.

🏠 C/ Ciudadela, 17
@ futura@imprentafutura.es
☎ 965447878

**DEDICADO A LOS
QUE VIENEN A
PASAR UN BUEN RATO
Y DESPUÉS SE
QUEDAN A DORMIR**

Elche te invita a disfrutar cómodamente de la ciudad, gracias a una excelente oferta hotelera.



visitelche.com



Ayuntamiento de Elche

