

illicitano ausente



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN
ELCHE

ENERO - FEBRERO - MARZO - ABRIL
AÑO 6 - 2014
Nº 18



nuestro sumario



Imagen de portada: Nueva estatua de Cantó

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,
ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,
AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,
PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO
Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente Subcomisión:
Mariano Agulló Sánchez

Secretario y Archivo:
Francisco Vicente Amorós

Redactor Jefe:
Tomás Mora Serrano

Equipo de Trabajo:
M^{ra} Carmen Román Maciá
Juan Tomás Lloret Reig
Rafael Albaladejo Donoso
Roberto Beltrán Rico

Diseño y Maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen
Comisión de Archivo y Publicaciones
Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer Major de la Vila, 21
03203 Elche (Alicante)
virgendelaasuncion.es

Foto portada:
Pedro José Díez Sansano

Imprime:
Diseño de Papel S.L. - FUTURA

Depósito Legal:
A-952-2008

Agradecimientos: Diario Información, Diario La Verdad, TeleElx, Moisés Durá, Alejandro Ramos Molina, Francisco Orts Serrano, Cátedra Pedro Ibarra (UMH), Raúl Cárceles Chazarra, Marisa Martínez Vives

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Pasión Ilicitana, Electrodomésticos la nave, Imprenta Futura, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

| | |
|---|-----------|
| nuestro EDITORIAL | 3 |
| Las palabras de Nuestro Presidente | |
| elche en SEPTIEMBRE | 4 |
| Noticario Local | |
| elche en OCTUBRE | 6 |
| Noticario Local | |
| elche en NOVIEMBRE | 8 |
| Noticario Local | |
| elche en DICIEMBRE | 10 |
| Noticario Local | |
| elche DEPORTIVO | 12 |
| Los deportistas ilicitanos | |
| elche AL DÍA | 14 |
| Noticias Municipales | |
| nuestro DICCIONARIO | 18 |
| Nombres propios, hipocorísticos y apellidos | |
| elche en FIESTAS | 19 |
| Gestora de Festejos Populares | |
| historia de nuestras IMÁGENES | 22 |
| San Pancracio | |
| historia de NUESTRO PASADO | 24 |
| El lince del guerrero | |
| nuestra UNIVERSIDAD | 26 |
| Actualidad de la UMH | |
| nuestra CULTURA | 28 |
| Grupo de Jota del Centro Aragónés | |
| ilicitanos para EL RECUERDO | 30 |
| Vicente Quiles Fuentes | |
| nuestro servicio A LOS DEMÁS | 32 |
| Protección Civil | |
| nuestros COLEGIOS | 34 |
| 50 Aniversario IES La Asunción | |
| elche AYER Y HOY | 36 |
| Contrastes del tiempo | |
| nuestra GASTRONOMÍA | 38 |
| Arroz con galeras | |
| aromas de NUESTRA TIERRA | 39 |
| Regaliz | |

nuestro editorial



Inmersos ya en el 2014 y haciendo un breve resumen de lo que fueron nuestras fiestas de la Venida de la Virgen debo destacar de forma cronológica los siguientes puntos.

El día 26 de diciembre: Marcó posiblemente un antes y un después en el Pregón. Fue pronunciado por D. Antonio Sánchez Vicente, Técnico Superior en Asesoría e Imagen Personal y especialista en Comunicación y Protocolo. Hubo momentos escénicos con participación de jóvenes y de los “cabezudos” de la Venida, se utilizaron medios audiovisuales y efectos especiales de “fuegos fríos” y cañones con lluvia de oropel. Pero sobre todo fue la intensidad de sus palabras y el ardor de sus sentimientos los que pusieron en nuestras mentes los recuerdos y las esperanzas de nuestra tradición mariana porque fueron manifestados desde el mismo corazón del pregonero. También son destacables las actuaciones de la Orquesta Sinfónica de Elche, el Coro de Heraldos y la Camerata de la Merced.

El 27 “Día del Ilicitano Ausente”. Gran participación de los que estáis ausentes físicamente de nuestra ciudad. Ofrenda de flores a nuestra Patrona, tras la celebración de la Eucaristía. Emoción, lágrimas de alegría, fotos, oraciones en silencio emanadas de lo más profundo de los asistentes. Acogida en el Salón de Plenos del Ayuntamiento con obsequios a los asistentes: una cestita de dátiles y una revista de “Sóc per a Elig 2013” entregados por la Sra. Alcaldesa y por el Presidente de la Sociedad. Pero tras unas fotografías con la estatua de Francesc Cantó que se ha donado al pueblo de Elche por el autor D. Juan Tomás Lloret Reig, con la colaboración de la Sociedad Venida de la Virgen, la visita cultural con un “cicerone” de excepción, el mismo Coordinador de Cultura del Ayuntamiento D. Pablo Ruz Villanueva, tuvimos una comida fraternal en el restaurante “Cachito”, típico del campo de Elche con el que iniciamos “las comidas de la abuela”,

rescatando platos inusuales propios de nuestra propia historia. Todos quedamos invitados a celebrar juntos un nuevo yantar los 27 de diciembre próximos.

Los días 28 y 29 fueron tan participativos en asistencia pública que para expresar con rigor y justicia lo acontecido necesitaría más espacio que esta humilde Editorial. Pero sí que destacaré la presencia del Rvdmo. Sr. Obispo en la Romería, la presencia de la Excma. Sra. Alcaldesa con el Grupo Municipal de Gobierno y parte del resto de la Corporación junto a la mayoría de los alcaldes pedáneos locales, la magnífica participación de Jerónimo Tripiana como nuevo Cantó; destacar que se terminaron las velas azules con la imagen de la Virgen de la Asunción que se reparten para la procesión y que superaron todas las previsiones, y una simpar y desbordante alegría en todos los asistentes a los actos, ilicitanos o no, ya que van sumándose año tras año grupos significativos de turistas que vienen a gozar de nuestras fiestas asuncionistas de invierno. La “mascletá” que la Pirotecnia El Palmeral ofrece a la Virgen de la Asunción cerró el día grande de estas celebraciones.

Después de todo esto (y de algunas cosas más, imposibles de exponer por su extensión), hemos estado inmersos en un período electoral, pues según los estatutos cada cuatro años debe ser nombrado el Presidente de la Sociedad y reestructurar la Junta Directiva de la misma. Cerrado el proceso tengo la dicha de manifestar que he sido reelegido por unanimidad de los presentes en al acto, para un nuevo periodo, por lo que tras el consiguiente nombramiento por el Rvdmo. Sr. Obispo, como está establecido, estaré de nuevo a vuestra disposición y a la de nuestra ciudad.

¡Visca la Nostra Patrona!

José A. Román Parres
Presidente

elche en septiembre

Comienza la colocación de 2.000 piezas en las vitrinas del nuevo Museo de La Alcudia

Los trabajadores del yacimiento de La Alcudia comenzaron el traslado de los objetos que permanecían en el almacén a las nuevas salas de exposición en la primera semana de septiembre. El transporte de algunas de las piezas es muy costoso debido a su peso. Las vasijas han permanecido durante tres años en estanterías de un almacén. Las nuevas vitrinas albergarán más de 2.000 piezas que se distribuirán en tres salas: la ibérica, la romana y la de antigüedad tardía. Es precisamente esta última la que se pretende poner en valor con el nuevo proyecto museístico. «Queremos reivindicar la importancia que tuvo La Alcudia durante los siglos VI y VII», explica Alejandro Ramos, subdirector del Parque Arqueológico de La Alcudia que añade que «muy poca gente sabe que durante mucho tiempo La Alcudia fue sede episcopal y aquí vivía el obispo. Aquí había una basílica y un palacio episcopal desde que el que se gobernaba la región comprendida entre Cartagena, Toledo y Segorbe».



Matrimonios Populares

Los miembros del PP en Elche vivieron el pasado 14 de septiembre un día muy intenso ya que en el transcurso de dos horas asistieron a las ceremonias nupciales en la Basílica de Santa María del diputado nacional Santiago Martínez y del jefe de Protocolo de la alcaldesa, Óscar López. Ataviados con sus mejores vestimentas, chaqué ellos, y vestidos de cóctel con variados tocados y pamelas, ellas, los invitados se dividieron a la hora del convite. Más complicado lo tuvo la alcaldesa, Mercedes Alonso, que quiso estar junto a los dos novios en un día tan señalado para ellos.

Base europea para el descanso de aviones

La ampliación del aeropuerto hace dos años ha convertido al aeródromo provincial ubicado en la pedanía de El Altet en una base europea para el «descanso» de los aviones cargueros más grandes del mundo, que puede convertirse a medio plazo en una nueva fuente de ingresos para Aena, de cara a completar su financiación. A mediados de septiembre volvió a Alicante el avión carguero que está considerado el segundo más grande del mundo. En concreto, un Antonov 124 que permaneció estacionado en la plataforma reservada para la aviación privada durante 9 días.



Un colegio referente en el convento

El convento de La Merced o de Las Clarisas alberga entre sus muros infinidad de historias, muchas de ellas aún por descubrir. Muy pocas personas saben que el convento de La Merced albergó durante diez años, de 1838 a 1848 un prestigioso colegio de humanidades por el que pasaron «la flor y la nata de la aristocracia ilicitana. Figuras de la talla de Luis G. Llorente, el Abad Pons, Emigdio A. Santa María o Aureliano Ibarra». Así lo relata el historiador ilicitano José Antonio Carrasco que a raíz de unas cartas compradas a un comerciante comenzó a investigar hasta dar con el hallazgo.



Más de media vida bailando

Danza en estado puro. Tras 50 años impartiendo clases especializadas en ballet y baile español, la Escuela de Danza de Pilar Sánchez cumple medio siglo. El centro que comenzó con 15 alumnas continúa su historia. Actualmente, la escuela que fundó Pilar Sánchez, está dirigida por Sonia González, su hija, y cuenta con la inscripción de 144 alumnas. Además, ha ido adaptándose a los tiempos incluyendo en su oferta nuevos tipos de baile y creando en 1972 la compañía DansAires que continúa vigente.



Granados con un siglo de vida

Las plantaciones de granados se han convertido en una postal típica del Camp d'Elx. Su producción va en aumento en los últimos años, siguiendo con una tradición más que arraigada en la ciudad. Así lo demuestra la plantación centenaria que la familia de José Manuel Amorós ha mantenido durante, al menos, tres generaciones en una parcela agrícola de Matola. «Mi padre murió con 77 años y ya había trabajado cultivando los árboles que había plantado su padre», apunta José Manuel.



Unión de tres Patrimonios de la Humanidad

El Misteri d'Elx puso voz el pasado 26 de septiembre al acto de conmemoración del cuarto aniversario de la inscripción del Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia como Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, uniendo en el mismo acto a tres manifestaciones inmateriales reconocidas y protegidas a nivel internacional por la UNESCO en la Comunidad Valenciana: el Tribunal de las Aguas de la Vega de Valencia, el Misteri d'Elx y les Festes en Honor a la Mare de Déu de la Salut d'Algemés. Durante el acto, un grupo de cantores de la Festa interpretaron alguno de los motetes de la Festa.



Una mirada más allá de lo tecnológico

Si hay algún sector en el que puede afirmarse con rotundidad que no todo está inventado, es el de la tecnología. El ilicitano Santiago Ambit ha desarrollado unas gafas que permiten controlar cualquier smartphone (teléfono inteligente) con el objetivo de que el usuario pueda acceder a las funciones básicas del mismo sin la necesidad de sacarlo del bolsillo. Las ION Glasses, como se denomina el proyecto, son unas gafas de apariencia convencional, que incorporan en su montura el chip necesario para su funcionamiento.



elche en octubre

Jaume I conquista la Fundación Salud Infantil

Jaume I El Conqueridor, montado en su caballo, tomó el pasado 8 de octubre el patio de la Fundación Salud Infantil. Acompañado por su corte hizo las delicias de los más pequeños, que acuden a diario a las unidades de Respiro y Atención Temprana, y que agitaban con ganas la Senyera de la Comunidad acompañados por padres y abuelos. Salva Castaño, que representaba al rey, descabalgó y los saludó uno a uno, en algunos casos provocando algún pequeño llanto que quedó immortalizado en las cámaras de fotos familiares, mientras se escuchaba por los altavoces la historia que se conmemoraba el día siguiente, 9 d'Octubre, y acompañado por música medieval.



Fotografías de la ciudad del año 1931

El Museo Arqueológico y de Historia de Elche «Alejandro Ramos Folqués» (MAHE) amplió desde el pasado noviembre su sala más contemporánea con la inclusión de unas 20 fotografías sobresalientes e inéditas que nos dan una idea de cómo era la ciudad en el año 1931.



El Cristo de Zalamea pasa la revisión

La imagen del Cristo de Zalamea fue restaurada en noviembre por el experto José Vicente Bonete en el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, situado en la provincia de Castellón. Según los técnicos, el conjunto se encuentra en perfectas condiciones, tanto la talla de piedra como la cruz de madera. La imagen está estupendamente y queremos tenerlo documentado para que lo puedan usar posteriormente los estudiosos, afirma Francisco López, presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de Zalamea.



La ONCE dedica un cupón al Museo de Pusol

La ONCE dedicó el cupón del sorteo del 16 de octubre al Museo Escolar de Pusol como Patrimonio Cultural Inmaterial, reconocimiento que Unesco otorgó a este centro en 2009. El hecho de que aparezca como motivo principal en el popular cupón, «sin duda será una oportunidad extraordinaria para que este proyecto nacido en el Camp d'Elx se difunda por todo el territorio nacional, ya que la tirada es de unos cinco millones y medio de cupones, en los que se mostrará la exposición dedicada a la palmera y sus oficios en las salas del museo», señalan desde el centro de cultura tradicional ubicado en la pedanía del mismo nombre.



Zapatos gigantes que visten todo Elche

Elche se quiere reivindicar como un referente en el sector zapatero, y el pasado 17 de octubre dio los primeros pasos con la instalación de una exposición de zapatos gigantes que se colocó por diferentes puntos de la ciudad. Así dio comienzo la campaña «Elche, Ciudad del Calzado», que el Ayuntamiento impulsó desde la mesa sectorial del calzado, donde están presentes las patronales AVECAL y AEC. Los zapatos se han distribuido en distintos puntos de la ciudad como la plaza del Centro de Congresos, la plaza de Benidorm, la plaza dels Algeps, la Plaça de Baix, junto a la Oficina de Turismo, en el Palacio de Altamira y en la plaza Eres de Santa Lluçia».



El CEU devuelve la alegría al Pla

Hace tres años que los juzgados ubicados en la plaza Reyes Católicos cerraron sus puertas para mudarse al barrio de Los Palmerales. Y con ellos se fue el consumo. Un sinfín de familias dependían de aquel ajetreo. Pero todo eso se fue. Muchos negocios no tuvieron más remedio que bajar sus persianas para siempre. Ahora todo ha vuelto a despertar. El barullo ha regresado a las calles del barrio con la inauguración de la nueva sede de la Universidad CEU Cardenal Herrera en el reformado edificio de los juzgados.

El medioevo hechiza todos los sentidos

En mitad del día bajo el sol del otoño o por la noche, el Festival d'Elx hechizó a los ilicitanos durante el último fin de semana del mes de octubre. Y es que, el encanto del mercado artesano instalado a lo largo de las calles del centro histórico se ha convertido en uno de los grandes atractivos por su variada oferta.



Pasión Ilicitana

Todas las fiestas y tradiciones de la ciudad de Elche

Ya puedes consultar todos los números atrasados de la revista Ilicitano Ausente

www.pasionilicitana.com

elche en noviembre

Amor, acción y difuntos... desde Elche

Elche cuenta ya con su propio «Tenorio»... nacido a partir de un proyecto inicial que llegó de la mano de David López, programador cultural de L'Escorxador, y José Luis Mas, presidente de la Plataforma de Teatro Amateur de Elche, y que fue creciendo desde el mes de agosto con la selección de los actores hasta la sucesión de ensayos y el estreno del pasado 1 de noviembre. El drama romántico de José Zorrilla ha logrado, por encima de todo, unir al teatro ilicitano para ofrecer un «Don Juan Tenorio» absolutamente distinto.



Unidos por el teatro tradicional

El Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano, que se celebró a mediados de noviembre entre las universidades de Alicante y Miguel Hernández de Elche, congregó el pasado día 14 del mismo mes a un grupo de 35 especialistas que incluyeron en su jornada de trabajo una visita por las instalaciones del Museo de La Festa y un recorrido cultural por la basílica de Santa María, guiados por el patrono Joan Castaño y el profesor de la UA Biel Sansano. El Misteri fue el gran protagonista que, como indicó la directora del congreso, Beatriz Aracil, «no sólo es teatro medieval, también es teatro tradicional, actual... que sigue muy vivo».



Cargos para profesionales de la comunicación

La Sociedad Venida de la Virgen celebró el pasado 15 de noviembre su tradicional almuerzo en Riegos de Levante en el que dio a conocer los cargos de honor para las fiestas de diciembre. El pregonero de la Venida de la Virgen 2013 fue el periodista Antonio Sánchez Vicente. El portaestandarte fue José Antón Puentes. Los caballeros electos fueron el jefe de sección del diario INFORMACION, Antonio Juan Sánchez, y el delegado de La Verdad en Elche, Gaspar Maciá. El abanderado fue el presidente de la Junta Mayor de Cofradías, Francisco Javier García y las damas acompañantes M^a Asunción Fernández (camarera de la Virgen) y Antonia M^a Abad (miembro de la junta de gobierno de la Mayordomía del Corpus Christi). La ilicitana ausente distinguida fue este año la profesora de filología francesa en Gerona, Margarita Villalobos.



Una pintora ilicitana en la colección de la Duquesa de Alba

Inés Serna Orts tuvo la iniciativa, hace dos años, de pintar un retrato de la Duquesa de Alba con el vestido con que se casó. Lo envió a la Casa de Alba con gran cariño y tuvo la fortuna de saber que una de las mayores y más conocidas coleccionistas de arte de España y el panorama internacional valoró su gesto. Este hecho ha servido como puente para que el Ayuntamiento de Elche haya establecido una relación protocolaria con la Casa de Alba, a cuya titular ha invitado a conocer el Misteri en 2014 a través de la artista, que la visitó a mediados de noviembre en su casa de Madrid.



Voces celestiales para un aniversario

Unidos para conmemorar un aniversario muy especial. Así, el pasado 16 de noviembre, la Escolanía del Misteri d'Elx y el Orfeón Fermín Gurbindo ofrecieron un concierto conjunto en el Gran Teatro para celebrar el 75 aniversario de la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles). De esta forma, las voces blancas de la Festa se compenetraron a la perfección con la agrupación musical perteneciente a la ONCE, la mayoría de ellos con discapacidades visuales.



Con fondo inmaculado

Un primer plano de la Virgen de la Asunción con un fondo azul y la sombra del guardacostas Francesc Cantó ilustró el cartel de las fiestas de la Venida de la Virgen. El autor de la fotografía de la Patrona fue Antonio Brotóns. La imagen ganadora del cartel infantil fue de María Dolores Marín Legidos, del colegio Santa María.

Todo un éxito en Finlandia

Sarah Ramos, la cantante ilicitana que viajó a finales de noviembre a Finlandia para participar en el Karaoke Media World Championship 2013, ha vuelto a Elche con una copa casi más grande que ella que ganó enfrentándose a mujeres de unos 40 países en varias rondas. Primero en la clasificación nacional y después a nivel internacional interpretó «La Voix», «Hallelujah», «My heart is yours» o «Time to say goodbye» y se metió en el bolsillo a un jurado compuesto íntegramente por finlandeses. La ilicitana está acostumbrada al escenario desde bien pequeña, pues ya participó en Eurojunior en 2003 con «Navegando por la red».



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

elche en diciembre

Pinceladas cargadas de historia ilicitana

El arte como medio para relatar uno de los hallazgos que plasman la historia, cultura y tradiciones más emblemáticas de la ciudad: la Venida de la Virgen. Así podría definirse el mural que la asociación «Cuadernos viajeros» realizó a principios de diciembre en un tramo de la calle Almórida. Coincidiendo con el aniversario en el que Francesc Cantó encontró en la playa, por aquel entonces ilicitana, de El Tamarit la imagen de la Virgen de la Asunción flotando en una caja de madera, este grupo de 25 apasionados por el arte, el dibujo y la pintura ha querido plasmar la historia de tan destacada efeméride en las calles de la ciudad para que ilicitanos y visitantes conozcan la historia del guardacostas.



De Elche a Londres en clave policíaca

Durante ocho meses ha trabajado intensamente la documentación y la ha unido a un apasionado trayecto de incesantes lecturas sobre la novela negra. Ese mundo lo ha aderezado con episodios de vida en torno a las sectas satánicas y ha marcado las coordenadas geográficas en el entorno de Londres. El resultado final es el primer libro del ilicitano Francisco Ramón Delgado, que ha publicado la editorial Amarante con el título de «Cuando cae la oscuridad sobre Londres».



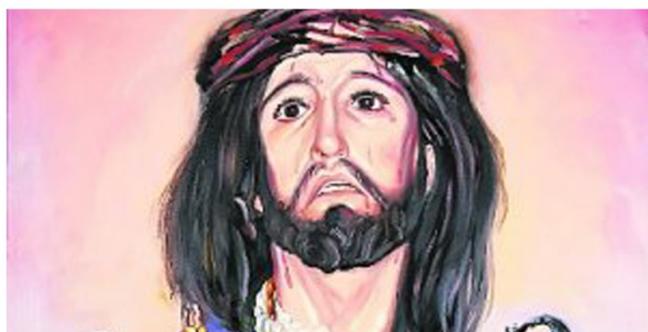
Cantó ya tiene su sitio en Elche

El famoso guardacostas que encontró a la Virgen de la Asunción y que forma parte de la historia de toda la ciudad ya ocupa un lugar «físico» entre los ilicitanos. El día 14 de diciembre decenas de personas asistieron a la inauguración de la estatua de Cantó en el puente de la Virgen, elaborada por Juan Tomás Lloret. Una estatua de 3.500 kilos de peso era ayer descubierta ante la mirada de centenares de ilicitanos. La figura de Cantó a lomos de su caballo se alzaba ante los presentes, después del minucioso trabajo realizado durante un año por el artista, Juan Tomás Lloret.



La Caída inicia los actos de su 150 aniversario

La Ilustre Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Caída y María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos presentó en el Salón de Plenos del Ayuntamiento el cartel conmemorativo de su 150 Aniversario fundacional (1864-2014), que marca el inicio de un año muy especial para esta cofradía. El cuadro, obra del artista hispalense Antonio Flores, es un óleo sobre lienzo que muestra el rostro del Cristo Caído, acompañado por dos ángeles pasionarios que portan sobre sus manos un rosario, en clara alusión a la titular mariana de la hermandad, María Santísima del Rosario.



Reunión de ilicitanos en Barcelona

Los Ilicitanos Ausentes residentes en Barcelona se reunieron por tercer año consecutivo el día 14 para recordar el común origen, en una comida de hermandad, antes de volver muchos de ellos a Elche en estas entrañables Fiestas de Navidad para ver a sus mayores y paraticipar en las de la Venida de la Virgen. Con un mayor número de participantes esta vez, don José Antonio Linares Guilabert fue el más venerable y el bebé Álvaro, con sólo seis meses de edad, asegura la continuidad del Grupo. La comida, que resultó entrañable y algunos sintieron no poder asistir, acabó con un hasta el próximo año y en su transcurso se leyó una nota de felicitación y aliento del Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, don José A. Román Parres.



NOTA INFORMATIVA:

La emisora en nuestra ciudad ONDA CERO, emite quincenalmente un reportaje a un ilicitan@ ausente, desde distintas poblaciones o capitales, interesándonos por su salud, trabajo, familia, sus recuerdos de nuestra ciudad, etc..- Este programa se puede oír en (<http://www.ondacero.es/directo/comunidad-valenciana/elche/>).- En el mes de febrero se emitieron los días 7 y 21 , en marzo serán también el 7 y el 21.- Mes de abril por coincidir Viernes Santo la tercera semana, saltará a la siguiente.- Sucesivamente cada quince días.- Su horario es a partir de las 12 . El programa lo dirige Doña Mayte Vilaseca Lalanda, locutora de la citada emisora, junto con nuestro presidente Dn. José Antonio Román Parres y el presidente de la sub-comisión que edita la revista Don Mariano Agulló. Esperamos que por este medio, no solamente puedan oír estos reportajes, sino todas las noticias locales de nuestra ciudad.

FE DE ERRATAS:

En la revista anterior (nº17) apareció una noticia, en la pág 19, referente a la Dama de Elche que se ha colocado en el Aeropuerto. El nombre correcto de la autora de dicha Dama artística es Pepa Ferrández.

elche deportivo

'Game Night Running', la primera carrera nocturna de Elche

El pasado 28 de septiembre (sábado), tuvo lugar la primera carrera nocturna en Elche. Se trata de la 'Game Night Running', una carrera de 10 kilómetros que se realizó por el casco urbano de nuestra ciudad. La carrera estuvo organizada por GAME, el Grupo de Atletas Montañeros de Elche, con la colaboración del Ayuntamiento. La jornada comenzó a las 19:30 horas con una sesión de DJ y, después, se realizó un calentamiento con coreografía grupal a las 20:40. La salida de la carrera se produjo a las 21:00 horas y finalizó sobre las 23:30 con la Game Running Party.

Homenaje en el III Memorial Fran García

La Fundación Fair Play quiso de esta manera rendir un merecido homenaje al que fue también fundador de este organismo, dedicándole unos encuentros de fútbol de infantiles, alevines y benjamines celebrado el domingo 6 de octubre ante una buena afluencia de público que se dio cita en la Ciudad Deportiva Juan Ángel Romero. El torneo contó con la presencia de D^a Meli Madrid, viuda de Fran García, D. Francisco García, padre de Fran García, madre y familiares así como también de la Alcaldesa de Elche Doña Mercedes Alonso y del Sr. Concejal de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Elche D. Daniel Rubio, quienes entregaron las medallas conmemorativas a los equipos. El torneo contó, además, con la colaboración del CF Celtic Elche y el Elche CF que participaron con sus jugadores.



Medallas para el Chamara en Callosa d'en Sarrià

El pasado 16 de noviembre se disputó en Callosa d'en Sarrià el provincial del Trofeo Federación de gimnasia rítmica, donde las alevines del Club Chamara se alzaron con el bronce. Por la tarde se celebró el Trofeo del club Les Marines en la misma localidad, donde las infantiles y las senior se adjudicaron el oro y las cadetes consiguieron el segundo puesto.



Éxito de la natación ilicitana

El pasado sábado 23 de Noviembre se disputó el XIV Trofeo Diputación de Alicante en la piscina de Monte Tossal, un torneo dirigido a nadadores y nadadoras de categorías benjamín, alevín e infantil. En este torneo, compitieron el Club Tennis Elche y el Elche Club Natación, ambos con excelentes resultados puesto que terminaron en cabeza en la clasificación conjunta.



Objetivo cumplido en la primera vuelta

El Elche CF cerró la primera vuelta fuera de los puestos de descenso. El transcurso de la jornada 19 dejó a los franjiverdes en el 17º puesto con 18 puntos, a dos de distancia de Valladolid y Rayo, equipos en la zona roja, además del Betis, colista con 11 puntos. El Elche CF comenzó la temporada adaptándose a la categoría, con la derrota en Vallecas y los empates con Real Sociedad, Almería y Valladolid, a los que siguieron las derrotas en Pamplona y en casa contra el Real Madrid. Precisamente este último partido supuso un punto de inflexión y el Elche venció los siguientes tres partidos frente a Celta, Espanyol y Betis. A partir de ahí se han sucedido los resultados regularmente con un empate en Bilbao, una derrota contra el Granada, un empate contra el Getafe y una victoria en casa con el Valencia en el estreno del delantero del filial Cristian Herrera. La primera vuelta se cerró con 4 derrotas ante Atlético, Levante, Málaga y Barcelona y un empate en casa contra el Sevilla FC. Directivos, entrenador y jugadores están contentos con el trabajo realizado en esta primera parte del campeonato y esperan superar los números en la segunda vuelta y mantener la categoría.



Espectáculo y solidaridad se unen en Carrús

Éxito del VI Partido Benéfico entre la prensa deportiva ilicitana y la selección de fútbol sala femenino de Elche, formada por jugadoras del Elche CF Sala, el Joventut d'Elx y el Pablo Iglesias. Por una parte, se recogieron cerca de 1.000 kilos de comida para Cáritas Elche, aportados tanto por los jugadores como por el público asistente que llenó el graderío del pabellón de Carrús. Por la otra, el partido entre hombres y mujeres ofreció un entretenido espectáculo al público.



La San Silvestre reunió a 2.500 corredores

El pasado 31 de diciembre se celebró la San Silvestre ilicitana, para la que se vendieron un total de 2.500 dorsales. Fue organizada por El Corte Inglés en colaboración con el Ayuntamiento de Elche. Cada inscripción supuso una aportación de 1 euro para fines benéficos. El Corte Inglés donó un tercio más de lo recaudado por lo que se destinaron alrededor de 3.400 euros a Cáritas y al Comedor Social del 1 de Mayo. Además se vendieron también 233 camisetas solidarias, cuyo importe se destinó al deporte adaptado de la ciudad. La salida fue a las 18.30 desde la Plaça de Baix.



Casi 200 personas disfrutaron de las actividades deportivas

Por segundo año consecutivo, la Concejalía de deportes, en colaboración con la empresa ilicitana Lifestyle Pilates desarrolló diferentes actividades deportivas como zumba, pilates, mantenimiento físico, aerobio y bailes en las playas de Arenales del Sol, El Altet y la Marina. El objetivo ha sido aprovechar nuestras playas para realizar actividad física, durante los meses de Julio y Agosto. Las actividades estuvieron abiertas a todo el público y gratuitas, fueron desarrolladas de lunes a viernes, a primera hora de la mañana, a excepción del Altet donde también por las tardes se pudo disfrutar de estas actividades.



Visita del secretario general de la OMT

La Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso, recibió a principios de septiembre al Secretario General de la Organización Mundial del Turismo, Taleb Rifai, y a la Secretaria de Estado de Turismo, Isabel Borrego, en su visita a la ciudad, en la que tras firmar en el libro de honor del Ayuntamiento, pudieron disfrutar de la interpretación de unos motetes del Misteri d'Elx en la Casa de la Festa. Además, la jornada continuó con la visita al Parque Municipal para conocer el Palmeral y el posterior traslado al Jardín Artístico Huerto del Cura, donde mantuvieron un encuentro con diferentes empresarios turísticos de Elche.



El Museo de Pusol reconocido como Proyecto Educativo Singular

La Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso, acompañó a la Consellera de Educación y Cultura, María José Catalá, en la visita al Museo Escolar de Pusol el pasado 18 de septiembre, en el que se anunció que la Consellería ha declarado el Museo como Proyecto Educativo Singular. En este sentido, la Consellera de Educación y Cultura resaltó que con este reconocimiento se refuerza su posición de referencia dentro de la comunidad educativa valenciana y permite consolidar una plantilla estable. La Alcaldesa, Mercedes Alonso, señaló que con esa declaración de proyecto educativo singular, se garantiza la pervivencia de este proyecto, y agradeció al equipo directivo del Museo de Pusol que desde el primer momento en que se constituyó han estado trabajando por una de las señas de identidad de nuestra ciudad de Elche como es el campo, con lo que se han recuperado una serie de oficios que estaban perdidos o, plantas autóctonas de nuestro campo.



Las Bodas de Oro contaron este año con 60 parejas ilcitanas

Unas 60 parejas participaron el pasado 5 de octubre en la Gala de las Bodas de Oro Matrimoniales 2013 organizada por la Concejalía de Mayores. Las Bodas de Oro supusieron el final de las actividades previstas para la Semana de las Personas Mayores que desarrolló con motivo del Día del Mayor (1 de octubre). La Rotonda del Parque Municipal fue el escenario en el que se realizó el evento, con la celebración del 50 aniversario de boda de esas parejas, es decir, aquellos que se casaron en 1963. Además, este año hubo dos parejas que celebraron los 60 años casados.



Firma de un convenio para ayudar al acogimiento familiar

La Alcadesa junto a la Consellera de Bienestar Social, firmaron el pasado 14 de octubre un convenio con la finalidad de apostar por el fomento del acogimiento familiar y el reconocimiento de las familias educadoras. Así, la Alcadesa señaló que con este convenio se establece una comisión bilateral formada por dos personas de la Consellería de Bienestar Social, más una persona de la Secretaría Autonómica y dos personas por parte del Ayuntamiento de Elche más una persona de la Secretaría del Ayuntamiento.



La Ruta del Palmeral cuenta con paneles informativos

El Coordinador de Cultura y el responsable de la Mesa de Patrimonio presentaron el pasado 15 de octubre los paneles que se han instalado en distintos puntos de la ciudad y que recogen la Ruta del Palmeral. El responsable de Cultura resaltó la importancia de nuestro Palmeral y del entramado de acequias que lo componen y por ello toda esa información se cuenta en tres grandes paneles donde aparecen los huertos, la acequia mayor y los ramales que parten de la misma.



Puesta en marcha del Proyecto Elche Smartcity

El Teniente Alcalde de Recursos Humanos informó el pasado 21 de octubre sobre la constitución grupo de trabajo para la puesta en marcha del proyecto Elche Smartcity. El año pasado se celebró un congreso en Elche sobre ciudades inteligentes y con motivo de que Elche se adhirió a la red española de ciudades inteligentes, se va a crear un grupo de trabajo para que todos entiendan y valoren el Patrimonio de la Humanidad y la magnitud del mismo".



Firma de un convenio con el CEU para formar a protección civil

El Teniente Alcalde de Relaciones Institucionales junto a la Concejal de Emergencias y el Vicerrector de la Universidad Cardenal Herrera – CEU, firmaron un convenio entre el Ayuntamiento de Elche y la Universidad con el objetivo de que los alumnos del CEU realicen servicios como voluntarios en la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil del Ayuntamiento de Elche.



La II Business Market reúne a más de 550 personas

Lo que pretende el Ayuntamiento con estas acciones es crear un punto de encuentro entre los inversores y los jóvenes emprendedores. Es un modo alternativo para encontrar financiación alternativa. Esta acción está dentro del Plan Elche Emprende que se puso en marcha a principio de legislatura y que está dando muy buenos resultados. Un dato importante es que solo en este año, hasta principio de noviembre desde Aperturas se han otorgado 842 licencias de actividad.



Mejoras en la zona infantil del Parque Municipal

El pasado 21 de noviembre comenzaron las obras de la zona infantil del parque municipal de Elche, donde se ha cambiado el pavimento de una de las zonas de juegos, uno de los módulos instalados y las vallas protectoras que los rodeaban, además de sustituir algunos juegos infantiles de esa zona de para adecuarlos a la normativa de seguridad. El Concejal de Parques y Jardines ha señalado que se continuará realizando obras en los demás parques y jardines de nuestra ciudad.



El impacto económico del Elche CF en primera división son 22M

Tras 25 años el Elche CF ha vuelto a la primera categoría del fútbol nacional y eso ya no es sólo un orgullo para la ciudad y para los ilicitanos si no que también representa un impulso muy importante para el turismo, la economía y el día a día de nuestra ciudad y por tanto de forma directa sobre determinados sectores como hoteles, restaurantes, bares y cafeterías, transportes, comercio, etc". El Elche CF cuenta con 24.000 abonados. Un informe presentado por la Cámara de Comercio el pasado 27 de noviembre refleja que la ciudad tendrá un impacto económico de más de 22 millones de euros entre ingresos directos e indirectos además del impacto mediático que representa situar el nombre de Elche en todo el mundo.



Atracciones de feria, gastronomía y un mercadillo navideño

El jueves 5 de diciembre se llevó a cabo la inauguración de la primera parte de NaviElx, ubicado en el Paseo de la Estación, y con 10 atracciones de feria, una pista-montaña artificial para descensos en trineo y una caseta denominada "Gastronomía de España" con 17 variedades de platos típicos de las Comunidades Autónomas. El viernes día 13 de diciembre, se abrió la segunda parte de NaviElx con puestos de venta de productos típicos de Navidad. Todo el proyecto de NaviElx con las atracciones de feria, montaña nevada para descenso de trineos y caseta gastronómica estuvo abierto hasta el 6 de enero.



Elche se promociona en la web de viajes TripAdvisor

El Gerente de Visitelche, Matías Pérez Such, presentó el pasado 11 de diciembre la promoción de la ciudad a través de la web de viajes de TripAdvisor que recibe más de 260 millones de visitantes únicos al mes y opera en más de 34 países. Además 70 millones de personas se han descargado las aplicaciones de TripAdvisor. Elche debe tener una buena imagen y una buena promoción para que se vea a través de esta plataforma digital.



En Elche ha disminuído en el último año los delitos, y robos

La coordinación entre las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado es muy buena en Elche, y hay buena sintonía personal y profesional lo que se ha reflejado en datos muy positivos un año más. Podemos afirmar que Elche es una ciudad segura, donde está bajando la delincuencia desde hace seis años. Han disminuído los delitos y las faltas un 2,78%, ha bajado un 2% los robos en viviendas este año y un 27,1% los robos en establecimientos. Esto coincide con la puesta en marcha de la policía de barrio y así se ha hecho constar en la junta de seguridad.



El Ayuntamiento dona cerca de 100 maletas con ropa

La Concejala de Mayores asistió en la mañana del 25 de diciembre en el Hogar de San José a la entrega de maletas con ropa que hasta el momento permanecían en objetos perdidos. Todo lo que había en la oficina de objetos perdidos más de dos años se ha dividido para ser donado al Hogar de San José y a Cáritas. En total han sido cerca de 100 maletas con ropa, además de muletas y bastones.



nuestro diccionario

Nombres propios, hipocorísticos y apellidos

PRIMERA PARTE

Los que siguen mis comentarios en la revista, me van a permitir una licencia, porque voy a abandonar por algún tiempo mi tema habitual, para comentar algo tan personal como son los nombres propios y los apellidos referidos a Elche.

Los nombres propios por los que normalmente se nos identifica, están casi todos presentes en el santoral romano y son por lo tanto, prácticamente universales.

No es difícil darse cuenta que algunos nombres propios son de uso más común en una región determinada, mientras que otros, son más frecuentes en otro lugar distante. Y para entenderlo, pondré algunos ejemplos. En Navarra, los nombres que más abundan respecto al resto de España, son Fermín y Javier. Lo mismo se podría decir de Ignacio dentro del País Vasco, y por supuesto, Vicente dentro de nuestra Comunidad.

En ese contexto, nombres propios muy comunes en determinados lugares, se simplifican, dándoseles un marchamo como más íntimo y familiar. Y así, a un Ignacio del País Vasco, seguramente sus amigos le llamarán Iñaki. Y nosotros simplificamos Vicente por Sento.

Esta manera de cambiar, disminuir, y dar aire más familiar a un nombre propio, es lo que el diccionario define como hipocorístico. A nivel nacional los más conocidos son, Paco por Francisco y Pepe por José.

En Elche no tenemos nombres propios que nos identifiquen, haciendo la honrosa salvedad de nuestro patrón San Agatángelo. Pero a algunos nombres de uso común, los hemos dotado de una personalidad y hasta de una sonoridad que les distingue del mismo nombre enunciado en otros lugares. Veamos algunos de ellos, empezando por los tres Reyes Magos, cuyos nombres son tan comunes en nuestro medio rural.

Así, si el padre se llama Gaspar, al hijo pequeño es probable que le llamen Gasparín. Y este niño cuando sea adolescente pasará a llamarse Gasparet. Cuando sea padre de familia, seguramente será Gasparo. Si además es grande, fuerte y fornido, es probable que terminen llamándole Gasparòt.

A los de nombre Baltasar se les llama Baltaro. Y a los pequeños Baltarín o Balta.

Melchor es el nombre menos frecuente de los Magos. A los niños no se les llama Melchorín, sino Melcholín.

Francisco es probablemente el nombre propio masculino con más variante. Entre los más conocidos figuran Frasquito, Quito y Paquitín. Y por último Sisco, que es el mío.

Y referido a mujeres Quica. Recuerden el número 88 de la lotería de la ONCE.

Raramente se nombra a una mujer por Gertrudis. Casi de forma habitual se les llama Truetes, o Trúes. O Tula.

A los Pepes se les minimiza con Pepito y de aquí, Pito.

Barbara, al igual que Gertrudis, fue nombre bastante habitual en tiempos pasados. Van quedando pocas y se les llama Barbareta, Barbereta y Barberica.

María, seguramente después de Asunción es, o era, el nombre más común en Elche. Y se las llama cariñosamente Marieta, como en muchos otros lugares. De Dolores, es hipocorístico más universal es Doloretas. Yo, he tenido al menos, dos tías así. Menos frecuente es Doloricas. Y apurando el diminutivo, Tetes.

A las Josefas se les llama Finita, Fineta y Fini.

Andrevico y Andrevet son dos formas coloquiales de llamar a Andrés.

Al ser el nombre de nuestra Patrona, Asunción, se lleva la palma en cuanto a hipocorísticos se refiere. Ahí van, según orden alfabético, algunos de ellos: Asun, Asuncionín y Asunsionín, Asunsioneta, Asunta, Asunteta y Asuntita, Chon, Chonetes, Choni, Chonín, Choniues, Sunció, Sunsioneta, Sunsionita, Sunti, Sunsi y Susi.

Batiste es como se nombra a Bautista y a Juan Bautista.

A los de nombre Blas, lo habitual es que les nombre como Blayo.

Existen tres personajes imaginarios que personifican la desgracia con tan solo recordar su nombre. El primero es Carranchet. Nunca llegué a saber quién es Carranchet, pero siempre se le asocia con todas las desgracias. Así se dice con pena " Ese, pasa más que Carranchet ".

El segundo es Chaleco, que se relaciona con el tonto más tonto. Y así, se dice " Es más tanto que Chaleco".

El tercero es Cholét. No sabemos tampoco quien fue Cholét, pero se relaciona con el frío intenso. Así que cuando uno pasa mucho frío, suele decir " He pasado más frío que Cholét "

Comúnmente a Antonio se le llama Toni. Y más familiarmente Tonico.

Jerónimo suele responder a Jeromo y Jeróni.- También a Jero.

Llorensico y Llorenset, son dos formas cariñosas y familiares de llamar a Lorenzo.

Malena y Maleneta son hipocorísticos comunes de Magdalena.

Y Marguiteta es la forma más inocente y cariñosa de nombrar a Margarita.

Al que se llama Ginés se le conoce también por Neso y Gineset y últimamente también por Gino.

A los Cayetanos, tanto en Elche como en Crevillente, les dicen Tano y Tanín.

Miguel es Miguelo. En Elche hay un Miguel famoso y es el que da las horas en el reloj del Ayuntamiento. Le llaman Miguel Calentura, aunque algunos le llaman Calandura.

Mateo es Mateuet y Matías, Masiano.- Vicente responde a Sento.- Los de poca estatura por Vicentet, y por Tito los más pequeños.

En el próximo número hablaremos de los apellidos.

Francisco Orts Serrano
Médico Pediatra e Ilicitano Ausente



Gestora de Festejos Populares

En el año 1977 nace la Comisión Gestora de Festejos Populares, entidad festera que reúne a diferentes barriadas de la ciudad para la realización de actividades con motivo de las Fiestas Patronales de Elche.

Diez presidentes acompañados por sus correspondientes juntas directivas, han sido los que han formado, durante diferentes años, la Gestora.

En la actualidad 15 son las Comisiones de Fiestas las integrantes de la Gestora de Festejos Populares que realizan multitud de actividades durante el año festero.

Desde que da comienzo el año festero, hasta que éste finaliza, se llevan a cabo multitud de actividades con diferentes alternativas para poder llegar a todos los ilicitanos.

Haciendo un breve recorrido durante el año festero, encontramos en el mes de Diciembre la implicación, y participación de la Reina Mayor junto a sus dos Damas de Honor, el día 28, en la Llegada de Nuestra Patrona a orillas ilicitanas a través del arca para acompañarla posteriormente a nuestra ciudad, donde con gran alegría las diferentes Comisiones de Fiestas presididas por la Gestora de Festejos Populares y demás entes festeros procesionan por las calles de Elche para celebrar la Llegada de Nuestra Patrona a nuestra ciudad acompañada de Cantó a lomos de su flamante caballo.

Por su parte, las Reina y Damas Infantiles de las Fiestas de Elche se convierten por un día en los elfos de Papá Noel para recorrer en el Trenet las diferentes calles de la ciudad para terminar en el acto de entrega de llaves por parte de la Alcaldesa a Papá Noel para que éste el día 14 de Diciembre pueda entrar a todas las casas de los niños ilicitanos para depositar sus regalos más esperados.

En Enero, la Reina y Damas Mayores tienen el honor de ser los pajes de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, cuya misión es recorrer los diferentes barrios de la ciudad para recoger las cartas que con gran alegría e inocencia los niños escriben a los Reyes.

Es también en Enero, cuando se celebran las Convivencias con motivo de la festividad de San Antón, en la que todos los festeros de las diferentes Comisiones de Fiestas integradas en la Gestora de



Festejos Populares, pasan dos días repletos de diferentes actividades, cuya única finalidad es crear amistad. Actividades como el Concurso Gastronómico, Campeonato de Póker, para los más peques La Gran Fiesta Infantil, nuestro famoso concurso Cant del Fester en el que miembros de las diferentes Comisiones nos deleitan con una actuación estelar al compás de su canción elegida. Desayuno Festero con chocolate caliente y suizos para hacer de la mañana tempranera un momento más llevadero y poder calentar los cuerpos para la romería en honor a San Antón. Fin de semana que todos los festeros esperamos para salir de la rutina cotidiana y reunirnos alrededor de las hogueras para pasar momentos de risas, charlas y anécdotas inolvidables.



Son muchas participaciones y colaboraciones las que realizamos a lo largo del año, Carnavales, Domingo de Ramos, Semana Santa, celebración de la festividad de Nuestro Patrón San Agatángelo, Solidaridad en el día del Alzheimer con la asociación AFAE o participación con la Cruz Roja.

Para los más jóvenes de las Comisiones de Fiestas realizamos los Festivales Infantil y Juvenil, en el que nos presentan grandes números musicales que hacen que al público le sea imposible no dejar de aplaudir, cantar y bailar al son de las canciones que nos traen nuestros jóvenes artistas.

Imposiciones de bandas de las diferentes Comisiones de Fiestas, en las que los festeros sacan sus mejores galas para celebrar su día especial, en el que se reconocen los diferentes cargos que representan, e imponen las bandas a sus representantes, las Reinas y Damas Infantiles y Mayores de cada Comisión.

Realización de Convivencias para las Reinas y Damas Infantiles y Mayores de las diferentes Comisiones de Fiestas integradas en la Gestora de Festejos Populares, en las que se crean grandes vínculos de amistad que perduran no sólo en el año de reinado sino en el paso del tiempo.

Elección de las Reinas y Damas Infantiles y Mayores y Proclamación de los nuevos cargos. 6 chicas que durante todo un año representan a la mujer ilicitana, no sólo en nuestra ciudad, sino también por las ciudades vecinas en los diferentes actos donde son invitadas, Elda, Crevillente, Catral, Benejúzar, Dénia, Alicante, San Vicente...

Y como no, el esperado 7 de Agosto, donde desde un escenario único como es el balcón del Ayuntamiento, el pregonero junto a la Alcaldesa, inauguran el comienzo de nuestras más esperadas Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Asunción.

Desde el 7 de agosto y hasta el día 15, la Gestora de Festejos Populares organiza diferentes actividades, para hacer unos días de disfrute para todos los festeros de las Comisiones de Fiestas y los ilicitanos en general.

Concurso de portaladas: cada Comisión de Fiestas realiza una portalada con diferentes motivos para dar entrada a sus recintos festeros que se sitúan en los barrios de la ciudad.

Fiesta Infantil: el paseo de la Estación se llena de multitud de actividades para los más pequeños ilicitanos, en los que pueden saltar en las diversas colchonetas,





ser pintados por artistas convirtiendo sus caras en hadas, animales o diferentes personajes de dibujos animados, alimentar a los animales del Río Safari de Elche, divertirse con la fiesta de la espuma...

Concurso de Arroz con Costra: este año hemos contado con la trigésima quinta edición del concurso, en el que cada Comisión de Fiestas realiza su perol del típico plato ilicitano, Arroz con Costra, que posteriormente es degustado por los mismos presidentes de las Comisiones para hacer su veredicto. A su vez, nuestros cocineros son los encargados de cocinar en una enorme costrera la mayor Costra que alimenta a más de 3000 personas que, esperan impacientes desde las 10:00h de la mañana haciendo cola, para degustar este maravilloso plato.

La Gran Charanga: acto multitudinario donde los festeros ponen todo su ingenio a trabajar para poder hacer las mejores críticas a los problemas de la sociedad actual. Disfraces de todo tipo abarrotan las principales calles de Elche, donde con su música, bailes y carrozas hacen al público partícipe de dicho acto.

Ecorrally: este año hemos contado con una nueva iniciativa, en la que a través de diversas pruebas realizadas en puntos emblemáticos de la ciudad, nuestros festeros llenan de risas, color y diversión las calles de Elche con sus autos originales sin motor.

Mascletás: todos los ilicitanos se agolpan alrededor de la Diagonal del Palau para poder disfrutar del sonido y olor a pólvora que caracterizan nuestras Fiestas Patronales, donde primeramente se habrán refrescado en el Racó Fester situado en el Parque Deportivo.

Ofrenda de Flores a Nuestra Patrona La Virgen de La Asunción: día muy especial es el 14 de Agosto. Tras la finalización del 1º acto de la representación del Misteri, los festeros con sus ramos de flores procesionan por las calles para hacer su ofrenda a la Patrona. Tarde que culmina con la Nit de la Roà, en la que los ilicitanos velan a la Virgen en la noche de su fallecimiento.

Procesión Entierro de la Virgen: es el día 15 de Agosto, día triste, pues las fiestas culminan con la procesión del Entierro de la Virgen y celebración del



segundo acto del Misteri, en el que se representa la subida a los cielos de nuestra Patrona. Día que finaliza con el tradicional Castillo de Fuegos artificiales que ponen punto y final a una semana cargada de multitud de actos y actividades dirigidas a todo tipo de personas.

Trabajo, esfuerzo, tesón, compañerismo... son muchos los adjetivos que definen a los festeros de las diferentes Comisiones de Fiestas y, a los miembros de la Junta Directiva de la Gestora de Festejos Populares, pues todos ellos hacen posible la realización, y participación de las diferentes actividades que se realizan a lo largo del año festero, actividades, para que cada vez más se engrandezcan Nuestras Fiestas Patronales en honor a la Virgen de la Asunción.

historia de nuestras imágenes

SAN PANCRACIO

Pancratitis (en latín)

Este Santo nació en Frigia (Turquía) año 286, Asia Menor y murió el 304 en Vía Aurelia (Roma).

Fue ciudadano romano que se convirtió al cristianismo y fue decapitado en el año 304 con 14 años de edad.

La primera noticia que sobre San Pancracio conocemos, es la Basílica construida sobre su sepulcro hacia el año 500 en Roma.

Un siglo después, San Gregorio Magno, predicó en ella una homilía con ocasión de su natalicio, después son mas frecuentes las noticias sobre este santo.

La historia sobre su vida y martirio es tardía, probablemente del siglo VI, y además legendaria. Según se cuenta nació como se dice al principio en Frigia, de padres ricos y paganos.- Al morir su padre en último lugar de la familia, lo encomendó a su hermano llamado Dionisio; tío y sobrino marcharon a Roma estableciéndose en el Monte Celio; allí estaba refugiado el Papa Cornelio que logra convertirlos.- Muy pronto Pancracio se presenta a Dioclesiano, que intenta hacerlo apostatar sin conseguirlo, por lo que le condena a ser decapitado.- Se sentencia se cumple junto a la Vía Aurelia.

Una mujer, llamada Octavila, recogió el cuerpo y lo enterró en un cementerio de la zona, donde luego se edificó la Basílica con su nombre.

Como se puede ver, el relato contiene graves anacronismos, pues, según él, Pancracio es bautizado por el Papa Cornelio, mientras que muere en la persecución de Dioclesiano cuando aún tenía unos 14 años.

A partir del siglo VI, se difundieron sus reliquias, se extiende también su culto, haciéndose muy popular y entrando su nombre en todos los martirologios.

En España no se conoció su pasión durante el período visigótico, pero sí se leía su nombre en algunos



calendarios mozárabes.

Hoy en día es venerado como el Santo del trabajo y la salud; no se sabe exactamente como, pero con el tiempo ha ido ganando fama, trae suerte y dinero, y son muchas las personas que afirman haber comenzado a tener mucha suerte después de que le regalaran un San Pancracio y le colocaron perejil.- La buena fama que tiene de traer suerte, le ha convertido casi en un talismán, y su devoción se ha extendido hasta mas allá de la fe religiosa, y no es raro encontrarnos con personas no católicas con una imagen en casa.

Según se cuenta, para que traiga suerte ha de ser regalada la imagen, y hay que ponerle simplemente unas ramitas de perejil sobre ella o con una simple estampa.

San Pancracio en nuestra ciudad.

La imagen se encuentra en la Parroquia católica del Sagrado Corazón de Jesús, es de autor desconocido, no hay ninguna cofradía, hermandad, asociación o congregación que la tenga como patrón, está expuesta en la parroquia citada y prácticamente ésta es su casa.

Hace unos cuantos años en la ciudad de Elche, teníamos una industria muy manufacturera, pues se necesitaba mucha mano de obra, es la industria del calzado, y en casi todas las empresas, habían imágenes de este Santo.- También en las casas particulares, ya que el aparado se hacía en las casas y casi todas, por no decir todas, tenían una imagen.- Aparte del perejil, se le ponía en el dedo de la mano, una moneda de " 2 reales " que es la moneda que llevaba en el centro un agujero.

Su festividad se celebra el 12 de mayo.- Los atributos son Palma de Mártir, libro y coraza de legionario romano.-

Es un resumen de Mariano Agulló.



queeselemental.com

50 años
cocomunicando

En Grupo Antón llevamos 50 años usando el coco para comunicar de forma diferente. Porque Lmental es hacer fácil lo difícil, es dar un toque creativo a cualquier reto.

Esto es Lmental.

grupo  antón
comunicación

historia de nuestro pasado



El lince del guerrero

Personalmente, a este magnífico ejemplo del arte ibero conocido como el Torso del Guerrero lo considero la pieza más interesante, atractiva y singular de la colección que se exhibe en las instalaciones existentes en L'Alcudia actualmente. Y lo mismo podría ocurrir si descansara en cualquier otro museo, porque su riqueza estética, su oferta informativa y su rotundidad la avalan.

Técnicamente se trata de un fragmento escultórico de 42 cm de altura, 38 cm de anchura y 22 cm de grosor que representa el torso de un guerrero en el que destaca un disco pectoral decorado con la cabeza de un animal de carácter protector. No es otra cosa que un elemento de seguridad de cara al combate denominado kardiophilax, compuesto por dos discos metálicos, de unos 20 cm de diámetro, uno colocado en el pecho y otro en la espalda, sujetos con correas de cuero ubicadas por encima y por debajo de los hombros para su perfecta sujeción al cuerpo, ancladas al disco con dos remaches cada una. También destaca su ancho cinturón, probablemente de cuero y metal, con una placa decorada en su parte delantera.

Como anteriormente dije, el disco frontal presenta la imagen de un carnívoro con la boca medio abierta y la lengua fuera. El tratamiento de los dientes es poco naturalista, desviando al animal de su esencia más primigenia para acercarlo a un carácter mitológico. Curioso también es la manera de convertir su pelaje en orla que encierra su imagen.

En varias partes de la superficie de la pieza se conservan restos de pigmentación, concretamente de rojo. Recordemos que las esculturas iban recubiertas con una fina capa de estuco sobre la que se aplicaba la policromía y se perfilaban los detalles de las formas representadas.

Su hallazgo tuvo lugar dentro de la campaña de excavaciones del año 1949 que dirigió Alejandro Ramos Folqués en el sector suroeste de L'Alcudia, formando parte de lo que él interpretó como un nivel de calle de época posterior al momento de uso del conjunto escultórico, es decir, el periodo conocido como Ibérico Clásico, que se desarrolló entre finales del siglo V y mediados del siglo IV a.n.e. Se trataría de una calle de

dirección este-oeste que discurriría al sur del edificio excavado por Rafael Ramos Fernández en 1991 y denominado Templo Ibérico. En las excavaciones de mediados del siglo XX en esa calle aparecieron varios fragmentos escultóricos ibéricos que, como el Torso de guerrero, fueron interpretados como elementos reaprovechados una vez fragmentados para pavimentar dicha vía. Torso de Varón con Fíbula, Torso de Adolescente, Dama Sedente, Pie de Dama, Cara Exterior de Escudo, Cara Interior de Escudo, Brazo Humano, Antebrazo Humano, Cintura en Altorrelieve, Faldeta, Cintura con Anilla, Cabeza de Caballo, Pata de Caballo, Morro de Caballo, Garra de Esfinge y Grifo son el resto de esculturas encontradas junto al Torso del Guerrero.

Como toda pieza especial y singular dentro del panorama arqueológico tiene su misterio, su polémica... Su descubridor, Alejandro Ramos Folqués, en el VII Congreso de Arqueología del Sudeste Español, celebrado en Alcoy en 1950, identificó al animal representado en el disco frontal con un león: "En el disco que ostenta en el pecho y en relieve nos muestra una cabeza de león con la lengua fuera, con gesto parecido al de las gorgonas". Para la mayoría, sin embargo, el animal



representado es un lobo. En este artículo, y al contrario de lo que yo mismo he publicado con anterioridad, digo que es un linco. Sus orejas puntiagudas, sus cabeza redonda, sus ojos redondos y el pelo que desde la parte inferior de sus orejas rodea sus mandíbulas son lo que me hace identificar a este animal con el linco ibérico. Y no es caso único, hay quien también lo ha identificado en alguna de las esculturas de Porcuna. También José Antonio Alcaide habla del mito del linco poderoso que cede su fuerza y su astucia al guerrero ibérico.

Así es como yo veo a este animal cuando paso a su lado cada día y lo saludo con la complicidad de quienes llevan toda la vida juntos, de los que saben que se conocen como no lo hace nadie más, de una forma que nadie llegará a entender si no ha tenido intimidad con algo tan importante. Yo lo he sentido tantas veces en mis brazos que no sé de cuantos gramos estamos hablando pero sé lo que pesa, conozco bien lo que percibo cuando lo muevo y noto que solo se siente seguro cuando son mis manos las que lo cogen. Muchos especialistas podrán creer que lo conocen pero, como ocurre con las personas, solo uno se muestra como es con la persona más cercana y, lo crean o no, yo, ahora, soy esa persona. Aunque la mayoría crea que es un lobo lo que protege a ese guerrero a mí me ha dicho que es un linco.

Alejandro Ramos Molina
Subdirector del Parque Arqueológico L'Alcúdia



II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural de la Humanidad

La Cátedra Misteri d'Elx de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche organizó a finales de octubre el II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en España, titulado "El patrimonio cultural inmaterial como recurso para el turismo". El encuentro se celebró el 30 y el 31 de octubre en el Centro de Congresos Ciutat d'Elx.

El II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial es un foro de debate entre especialistas en patrimonio y turismo, en el que se enfocó el patrimonio ilicitano como un recurso para el turismo.

Según los organizadores, el patrimonio cultural se ha convertido en una cuestión clave en nuestros días como recurso para la atracción de turistas. Sobre todo, si se tiene en cuenta que España aúna su condición de país turístico con el hecho de ser uno de los países con más patrimonio cultural del mundo y con más candidaturas de patrimonio cultural inmaterial y de registro de buenas prácticas de la Unesco.



II CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD EN ESPAÑA

El consumo de zumo de granada y los corredores de maratón

El Servicio de Nutrición Deportiva de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, junto a la empresa especializada en la elaboración de productos derivados de la granada Vitalgrana, presentó el pasado 11 de octubre, el estudio "Efectos del consumo de zumos de granada Vitalgrana en la resistencia y la recuperación de corredores de maratón". La presentación tuvo lugar en el Aula Magna del edificio Altabix del campus de Elche y, a la misma, asistió el bicampeón Mundial de Maratón Abel Antón.

El estudio, dirigido por el catedrático de Nutrición y Bromatología de la UMH, Enrique Roche, se ha llevado a cabo en deportistas sanos en los que se ha estandarizado la dieta y la carga de trabajo durante 21 días, que en este caso ha consistido en la preparación para correr la media maratón de Santa Pola. Los investigadores han analizado algunos de los parámetros obtenidos de las analíticas sanguíneas y han observado que, aquellos corredores que habían consumido el zumo 100% granada de Vitalgrana de modo regular, sufrían menor daño oxidativo y presentaban una ligera disminución de los niveles de colesterol.



Relación entre patrimonio cultural de la humanidad y turismo

Dentro del II Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en España, organizado por la Cátedra del Misteri d'Elx, el profesor de la UMH Antonio Navarro inauguró la muestra "El Misteri desde el tonograbado".

La directora del Departamento de Historia de la Universidad de Huelva, Celeste Jiménez de Madariaga, impartió la conferencia inaugural, titulada "La relación entre patrimonio cultural y turismo". Entre las actividades del Congreso se organizó una mesa redonda, titulada "El patrimonio cultural como recurso para el turismo", que estuvo moderada por el profesor del Área de Economía, Sociología y Política Agraria de la UMH David Bernardo López. Asimismo, el profesor de la Universidad Antonio Navarro inauguró la muestra "El Misteri desde el tonograbado", en la que se empleó un sistema patentado por la UMH y la Universidad de

Salamanca (USAL): el tonograbado. Se trata de un método de reproducción gráfica seriada que se identifica como un sistema de creación de imágenes y que confiere una calidad distinta a la que se puede obtener a través de otros procesos similares de reproducción de imágenes.

Por su parte, la profesora de Antropología Cultural de la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz (Alemania) Sandra Linz arrancó la segunda jornada del Congreso el jueves 31 de octubre, con la conferencia "Valoración y mercantilización del Patrimonio UNESCO - Un estudio sobre el turismo en el valle del curso medio del Alto Rin". Además, se realizó una visita guiada al Museo de la Festa y una nueva mesa redonda, titulada "Patrimonios Inmateriales de la Humanidad en España", que estuvo moderada por el coordinador de Cultura del Ayuntamiento de Elche, Pablo Ruz.



La UMH se adhiere a la iniciativa para el regreso de la Dama

El Consejo de Gobierno de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche se ha adherido a la petición promovida por el Ayuntamiento de la ciudad y por la Real Orden de la Dama de Elche a favor del regreso del busto íbero a la ciudad.

Esta propuesta, presentada por la vicerrectora de Relaciones Institucionales de la UMH, María Teresa Pérez Vázquez, al Consejo de Gobierno de la Universidad, pretende conseguir una cesión, al menos temporal, del icono ilicitano.

La Dama de Elche fue descubierta el 4 de agosto de 1897 en la Alcudía. El busto fue vendido a Francia y quedó expuesto en el Museo del Louvre hasta 1939. La Dama regresó a España en febrero de 1941 y, actualmente, permanece en el Museo Arqueológico Nacional. El busto sólo ha estado en Elche en dos ocasiones, la última en 2006 y por un período de tiempo de 6 meses. Durante ese período, la Dama de Elche estuvo expuesta al público en la Torre del Homenaje del Palacio Altamira, especialmente rehabilitado y adaptado a las exigencias de su conservación.

nuestra cultura

GRUPO DE JOTA DEL CENTRO CULTURAL ARAGONES DE ELCHE



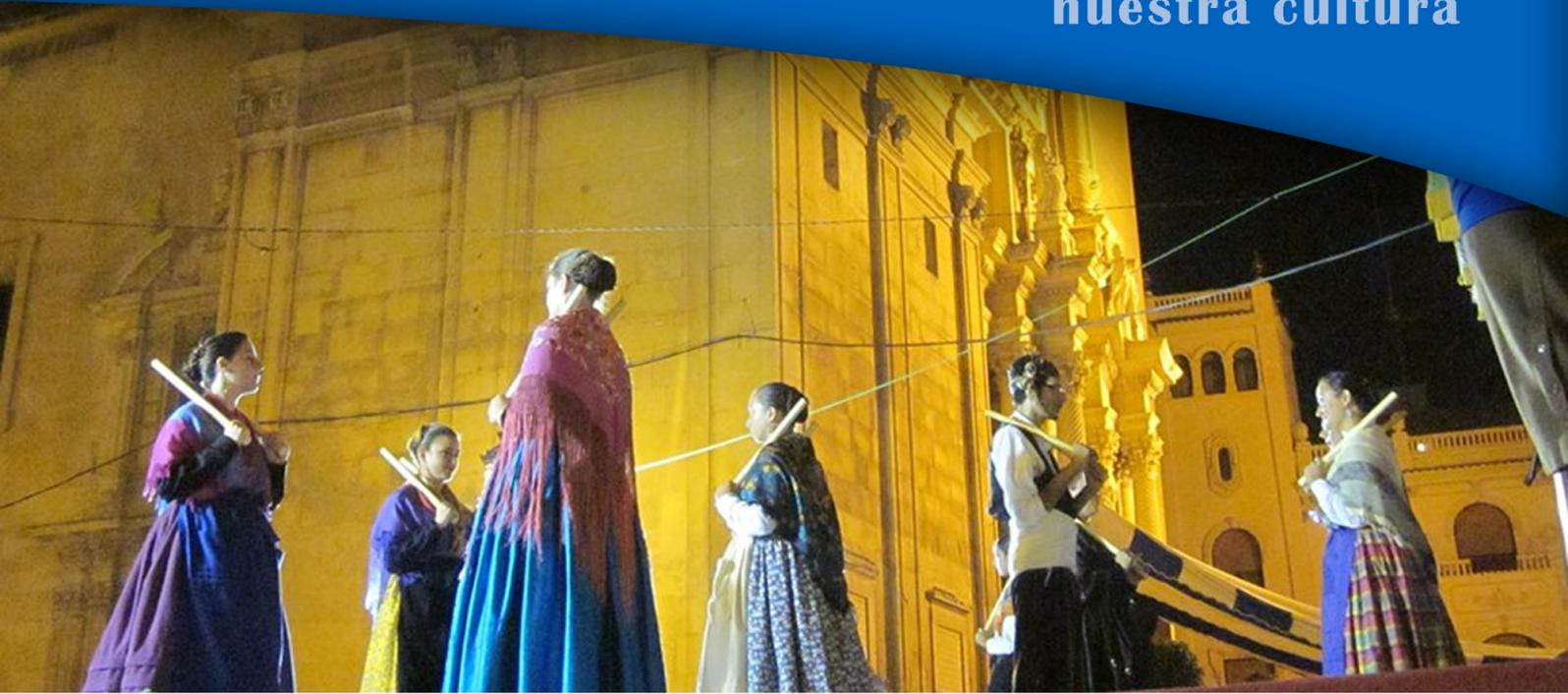
El Centro Aragonés de Elche se funda en el año 1.980 como Asociación cultural y con la intención de ser punto de reunión de todos los aragoneses residentes en esta ciudad, y sería en Diciembre del año 1.999 cuando aparece el grupo de jota de este centro, motivado por la necesidad de contar con uno de los mejores tesoros del sentimiento por lo aragonés, su folklore.

Desde su fundación, y hasta hoy, han pasado por el Grupo de Jota muchas personas a las que siempre se agradecerá enormemente su colaboración. Actualmente está compuesto por unos 40 miembros que se reparten en sus diferentes secciones de canto (masculino, femenino), rondalla (de cuerda: bandurria, guitarra, guitarrillo, laúd y tradicional: dulzaina, gaita, bombo y tambor) y baile (masculino,

femenino), mostrando un repertorio muy variado y colorista, Ronda Aragonesa, Misa Aragonesa, Cantos de Estilo (solos, picadillos, dúos y coros), bailes clásicos y tradicionales y folklore popular de las tres provincias de Aragón, desde los sencillos y bonitos boleros hasta las jotas más bravías y valientes. Este Grupo se encuentra hermanado a la Asociación Cultural "Royo del Rabal" de Zaragoza actuando ambos grupos de jota conjuntamente en el Festival del XXV Aniversario del Centro celebrado en Septiembre de 2.005 en Elche.

De todos los festivales en los que participan se pueden destacar especialmente dos que tienen lugar todos los años: Con motivo de la Festividad de la Virgen del Pilar en el Parque de la Rotonda de Elche, el día 12 de Octubre, en el que se llevan a cabo





también actividades como la Misa Aragonesa, y pasacalles por la ciudad; y también anualmente y desde el año 2.000 este grupo participa en representación del Centro Aragonés de Elche en la Concentración de Centros y Casas Aragonesas del Exterior (33 grupos de entre las 42 casas participantes federadas de toda España) y que se celebra en diferentes puntos de las provincias de Zaragoza, Huesca y Teruel.

Son a destacar también diferentes actuaciones en diversas localidades de las provincias de Alicante y Murcia, y la colaboración de algunos de sus miembros con grupos de Aragón, en actuaciones en las provincias de Madrid, León, Guadalajara, Castellón y Valencia, al igual que con muchísimos grupos de otras tantas Casas Aragonesas en otras Regiones (Cataluña, Baleares, Madrid, País Vasco, La Rioja...). Especialmente el día 13 de Octubre de 2006 varios miembros de este Centro se desplazaron hasta Zaragoza para participar en un Festival Folklórico en la Plaza del Pilar junto al Centro Cultural "Royo del Rabal", repitiendo el mismo día en el año 2007, esta vez con una veintena de integrantes del Grupo de Jota.

Desde la inauguración de la página web del Centro (www.centroaragoneselche.com) en febrero de 2.005, resulta ser una de las páginas más visitadas por gentes de otras comunidades.

En el año 2007 se crea la escuela de percusión con vistas a la formación de una Banda de tambores y bombos, con la que este centro seguirá creciendo en su afán de representar las costumbres folclóricas de Aragón.

La estrecha colaboración que de un tiempo a esta parte ha tenido el Centro Aragonés con los medios de comunicación por la gran cantidad de actos programados, le han hecho acreedor en el año 2008, del prestigioso premio "Dátil d'Or", concedido por la Asociación de Informadores de Elche (prensa, radio y televisión), premio con el que se reconoce la trayectoria ascendente de esta Asociación, y el empuje dado a sus numerosas iniciativas.

Nuestra sede se encuentra en la calle Ruperto Chapí, nº 37, c.p.: 03201, en Elche (Alicante).

En octubre de 2013 con motivo de las fiestas del Pilar, el Centro Aragonés de Elche donó un manto a la Virgen del Pilar de Santa María para que la misma luciera vestida durante todo el año. Es el día del Pilar cuando en Zaragoza no se la viste con manto, pero en este caso y como estamos en Elche se consideró que estaría mejor con el manto tras haber sido donado, para que así, el público asistente a la misa pudiera disfrutar del mismo.

El Centro Aragonés con esta donación ve realizado y conseguido uno de sus objetivos más importantes de estos últimos años que era que la Virgen estuviera más bonita encima de su pilar, y también para que a pesar del paso del tiempo siempre quedara visible para la ciudad de Elche. Por último una jota que creemos que resume todo el amor por Aragón y la Virgen del Pilar.

**Es la Virgen del Pilar,
la que más altares tiene,
que no hay pecho aragonés,
que en su fondo no la lleve.**

illicitanos para el recuerdo

Vicente Quiles Fuentes

Elche, 1925 / 4-II-2008.

Encargado de dirigir el destino de la ciudad entre 1966 y 1979, Vicente Quiles fue el último alcalde franquista de Elche.

Su recuerdo se asocia, entre otros aspectos, al boom del calzado; el soterramiento de las vías del tren; la construcción de una treintena de colegios, entre ellos el experimental José Antonio, más tarde llamado El Palmeral; y el ajardinamiento de las laderas del Vinalopó.

Su padre, Gaspar Quiles Pascual, de profesión industrial, fue asesinado el 18 de octubre de 1936 en la carretera de Aspe.

Tras finalizar sus estudios, se incorporó a la industria familiar, Viuda de Gaspar Quiles, dedicada al calzado, y, posteriormente, creó otras como Hermanos Quiles y J'Hayber, así como una tienda minorista en Murcia.

Además, fue uno de los impulsores del polígono industrial del Huerto de Vizcarra.



Vicente Quiles Fuentes es el niño de la parte superior que viste de luto.

Fue teniente de alcalde de Urbanismo bajo los mandatos de los alcaldes José Ferrández Cruz y Luis Chorro, entre el 2 de febrero de 1958 y el 2 de febrero de 1964, y el 11 de octubre de 1966 se convirtió en alcalde de Elche y, por tanto, en jefe local del Movimiento, cargos en los que permaneció hasta las primeras elecciones municipales democráticas, celebradas en abril de 1979.

Vicente Quiles falleció el 4 de febrero de 2008. Durante el sepelio, celebrado al día siguiente, el féretro apareció cubierto por la bandera preconstitucional.

En los últimos tiempos son varias las veces en las que el Partido Popular illicitano ha presentado una moción solicitando una calle con su nombre.

En comision de gobierno celebrada el viernes 1 de julio de 2011, el Ayuntamiento, presidido por Mercedes Alonso, decidió cambiar el nombre de la Avenida del Ferrocarril, por Avenida Vicente Quiles.

Fuente: elche.me
(Cátedra Pedro Ibarra de la U.M.H.)



Procesión de Domingo de Ramos, con la corporación presidida por Vicente Quiles Fuentes



etimed

ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

e-mail: etimed@etimed.es
www.etimed.es

nuestro servicio a los demás

Protección Civil

Agrupación de voluntarios.



La agrupación de voluntarios de Protección civil es probablemente una de las organizaciones más desconocidas por el gran público.

Dedicada al voluntariado de Emergencias, es una organización dependiente de la administración con el fin de involucrar a los ciudadanos en la prevención y la actuación en situaciones de emergencia o calamidad pública. En concreto en nuestra ciudad, la AVPC está integrada dentro de la concejalía de Emergencias, pedanías, cementerios y aguas.

Está compuesta por más de 60 hombres y mujeres mayores de 18 años que, tras presentar una solicitud, han de superar una entrevista con un psicólogo y un curso de acceso.

La formación de este voluntariado es muy amplia, abarcando: legislación, transmisiones, primeros auxilios, extinción de incendios...

Entre las funciones preventivas que realiza, colabora en la realización de planes de emergencia, simulacros, actos lúdicos, religiosos y deportivos. Es habitual ver a los voluntarios en los partidos del Elche C.F., durante las procesiones de Semana Santa o en las fiestas de agosto,

siempre trabajando para que sus conciudadanos puedan disfrutar con la certeza de que hay alguien preocupado por su seguridad.

También colaboran en situaciones de emergencia tales como: lluvias torrenciales, fuertes vientos, incendios forestales, búsqueda de personas desaparecidas. De hecho en los últimos años hemos tenido que colaborar en la evacuación de una familia cuya casa estaba totalmente inundada en la Pedanía de la Marina, en el control y seguimiento del cauce del río Vinalopó en alguna de sus crecidas, en la revisión de los barrancos que atraviesan nuestro término y en





episodios de fuertes vientos, como en enero de 2013 donde colaboramos en la retirada de árboles, ramas, palmeras y demás mobiliario urbano afectado por el viento.

Durante la época estival parte de nuestros esfuerzos se centran en la vigilancia y protección de nuestra masa forestal, habiendo colaborado en tareas logísticas en alguno de los incendios en nuestra zona, como el incendio que se produjo en la pinada de La Marina este pasado mes de Junio.

Los voluntarios de la AVPV de Elche estamos especializados en la búsqueda de personas desaparecidas. De forma semanal nuestros voluntarios realizan prácticas para estar preparados y poder afrontar todas estas emergencias de una forma más segura y efectiva.

Hace escasos días la Alcaldesa Mercedes Alonso entregó, en un emotivo acto, los diplomas a los nuevos voluntarios que finalizaron su formación inicial y las credenciales que acreditan la pertenencia de estos voluntarios a la Protección Civil municipal.

Esta AVPC está ligada, de una forma muy estrecha y sentimental, a una arraigada romería que se realiza en nuestra localidad. Sí, me estoy refiriendo a la Romería de la Venida de la Virgen.



El 28 de diciembre de 1996 fue el primer servicio preventivo que realizaron nuestros voluntarios. En la actualidad todavía hay voluntarios que prestaron ese primer servicio en activo.

Con estas letras esperamos haber acercado un poco más nuestra organización al resto de nuestros vecinos y amigos. Sólo puedo agradecer a la revista el que sirva de altavoz de este humilde cuerpo de voluntarios.

Gracias.

Moisés Durá
Jefe AVPC Elche.

nuestros colegios

IES La Asunción

“Desde 1963 continuamos enseñando y aprendiendo con los ilicitanos”



IES L'ASSUMPCIÓ
50 ANYS D'EDUCACIÓ PÚBLICA A ELX

IES LA ASUNCIÓN
50 AÑOS DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN ELCHE

1963

1968

2013



*En una fábrica situada en el Parque Deportivo,
nace el primer Instituto de Elche*

*Inauguración del edificio durante el curso 1968-69.
Nos mudamos a la nueva casa*

*Y aquí seguimos,
comprometidos con la Educación Pública*

La creación del primer Instituto Nacional de Enseñanza Media de Elche “La Asunción de Nuestra Señora” quedó notificada en el Boletín Oficial del Estado del 1 de junio de 1963 (Decreto 1296/1963), siendo su primera sede la antigua Sección Delegada sita en el Parque Deportivo.

Cinco años después el centro ya contaría con su propio edificio y, desde entonces, ha resistido con dignidad el paso de los años acogiendo en sus aulas a sucesivas generaciones de ilicitanos.

Durante el curso académico 1987-88 tuvo que ser reformado, por lo que la actividad docente se trasladó a los Institutos Pedro Ibarra y La Torreta en turnos de diurno y nocturno respectivamente. En el verano de 2010 se realizaron nuevas obras en el centro.

La sociedad española ha cambiado de una forma notable en los años de vida de nuestro Instituto. Una larga transición fue el camino que nos llevó de la dictadura a la democracia. Durante este tiempo hemos asistido a siete cambios en las leyes educativas.

Los alumnos y los profesores de “La Asunción de Nuestra Señora” de Elche han evolucionado también en el transcurso de estos cincuenta años, en los cuales

nuestro Instituto ha sabido mantener su personalidad, modelo de transmisión de valores y actitudes.

El pasado año 2013, La Asunción cumplió medio siglo al servicio de la enseñanza pública en Elche. Esperamos seguir siendo por mucho tiempo el referente educativo de una gran parte de los ilicitanos.



<http://www.ieslaasuncion.org>

Logotipo del IES La Asunción

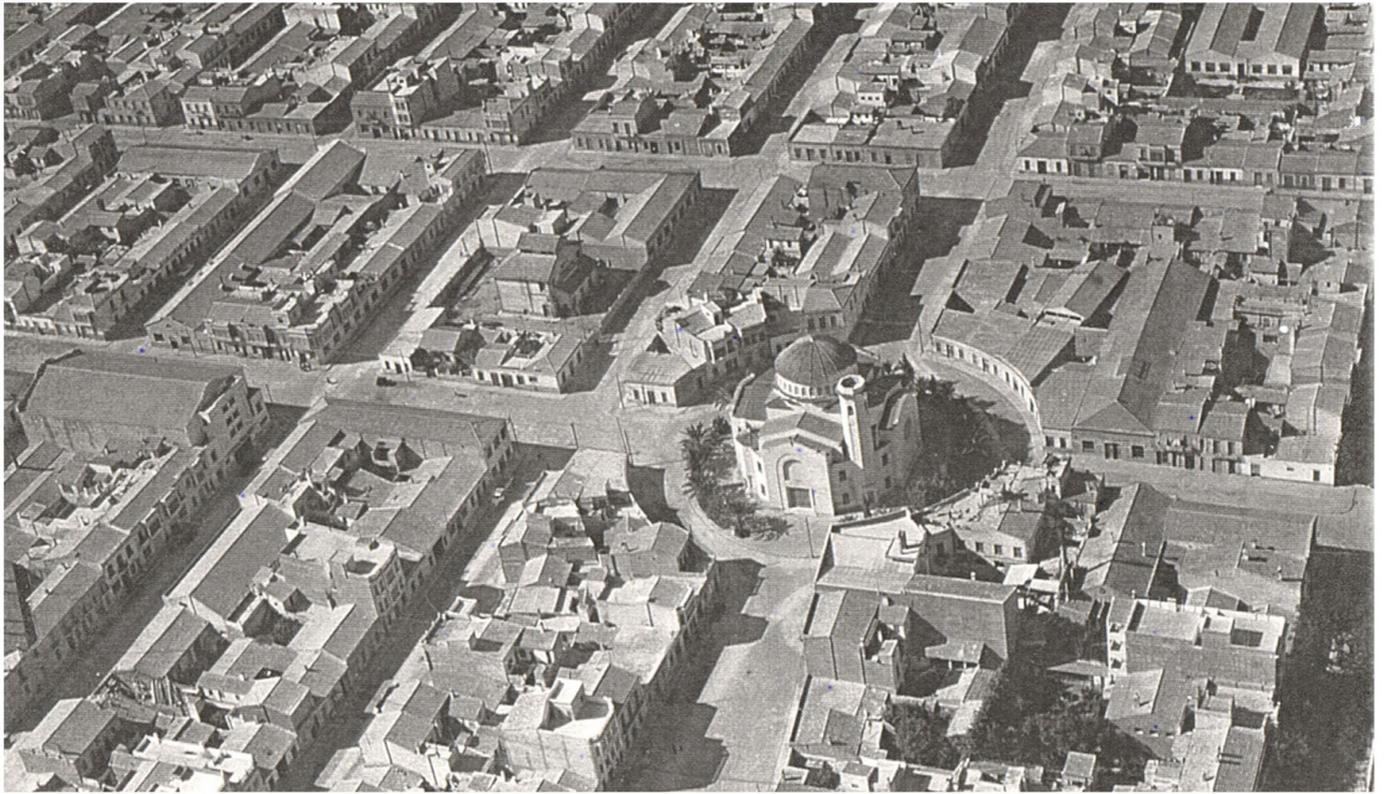
nuestro servicio a los demás



Inauguración del curso académico 1969-70. De izquierda a derecha: D. Enrique Alcaraz (Inglés); D. Miguel Salvador (Física y Química); D. José Alemañ (Física y Química); D. José Díaz Azorín (Director y profesor de Dibujo); D. Juan Galiana (Religión); D. Narciso Merino (Lengua y Literatura) y D. Raúl Berrojo (Física y Química).



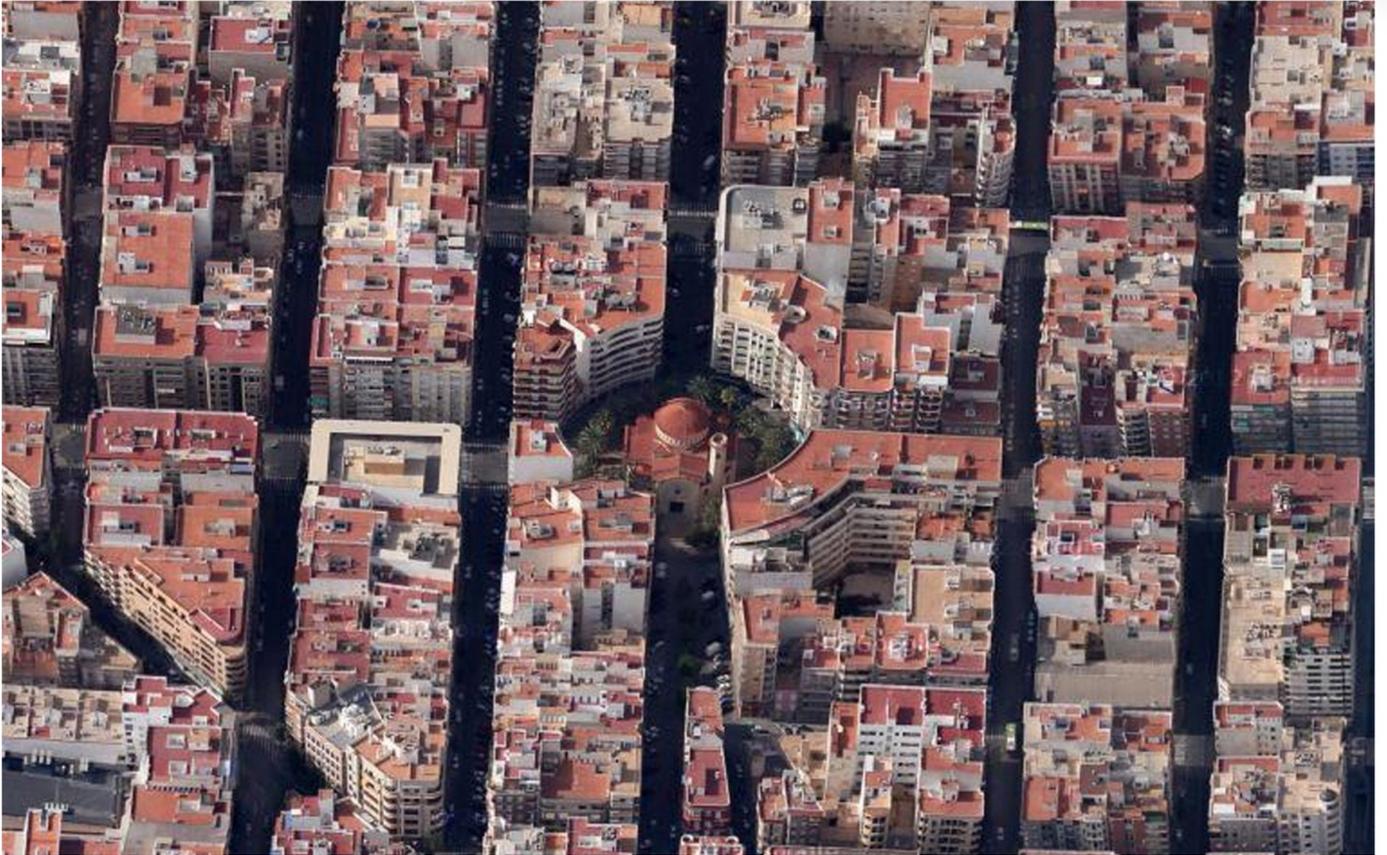
elche ayer



Corazón de Jesús, 1958



Avenida de la Libertad y apeadero de Carrús, 1981



Corazón de Jesús, 2014



Avenida de la Libertad y estación Elche-Carrús, 2014

nuestra gastronomía



Arroz con Galeras

En esta revista, ya que vamos de cara al verano, va apeteciendo comidas ligeras y, como no, un buen arroz. Por ejemplo, arroz con GALERAS y ÑORAS ROJAS.

INGREDIENTES PARA 6 PERSONAS:

- 200g de atún fresco
- 500g de galeras frescas
- 600g de arroz redondo
- 10 ñoras rojas frescas
- 3 dientes de ajo
- Una cebolla blanca
- Un tomate maduro
- 2 ramitas de perejil
- 6 vasos de aceite de oliva pequeños (es decir, de caliche)
- Caldo de pescado(el que admita)
- Colorante y sal al gusto

PREPARACIÓN:

Se cortan las ñoras en dos trozos y se limpian de simiente y se reservan. Se ralla el tomate y se reserva. Se pela la cebolla y se corta en pedazos pequeños, se reserva. Se pelan los ajos y se reservan.

En una sartén se coloca el aceite, cuando esté caliente se añaden los ajos enteros, cuando estén a medio freír se añade la cebolla cortada, en estar a medio freír se añade el tomate, en tres minutos se añade el atún a tacos pequeños, en estar todo frito, no muy hecho, se aparta.

En una paella se añade el caldo de pescado, la medida del caldo es una taza de arroz y tres de caldo, se sazona de colorante y sal.

Al mismo tiempo, en la sartén añadimos el arroz en seco, con el frito dándole unas cuantas vueltas para que tome sabor.

Cuando el caldo está hirviendo, se le añade el arroz de la sartén con todo. El perejil se añade al mismo tiempo a pedacitos.

Cuando el arroz lleva cinco minutos hirviendo, se colocan las galeras y las ñoras encima del arroz y en 18/20 minutos debe quedarse seco. Y, a comer!

SUGERENCIAS:

Las galeras son las cigalas de los pobres, pero son más gustosas que las cigalas.

La sugerencia es que cuando yo uso galeras para la plancha o el arroz, antes de colocarlas les corto los pinchos que tienen en los laterales, pues son muy molestan y pinchan cuando te las comes, y al cortarles los laterales evitas pincharte.

Espero que este delicioso plato os salga bien, pues es una delicia y muy sabroso, acompañado de un poco de all y oli (ajo y aceite hecho con mortero).

Mariano Agulló

aromas de nuestra tierra



Regaliz

Regaliz, palo dulce, paloduz, regalicia y regalina.
En valenciano regalissia, regalissi

Es una planta, que su originalidad son las raíces, donde se encuentra todo lo que nos hace falta para encontrar sus propiedades medicinales, y otros.

Se cultiva en la huerta y en zonas de regadío, en esta tierra había la costumbre de plantarla al lado de las acequias pues requiere bastante humedad.

Es una planta invasora, crece con mucha facilidad sobre todo en terrenos arenosos.

Las raíces son dulces y comestibles, deben recogerse cuando la planta esté hecha, más o menos, en dos años. Es tradicional recogerla al final de la primavera, o de noviembre en adelante.

USOS Y VIRTUDES

Desde siempre ha estado como golosina para los niños.

Es un buen sustituto para dejar de fumar, cuando te llama la nicotina coges un trozo de regalissia, vas chupando y masticando, pues al estar dulce te ayuda en la ansiedad que te produce el tabaco, es muy grata para el paladar.

Hirviendo unos pedazo de raíces, te alivia el acidez del estómago, se toman dos vasitos al día después de las comidas, ayuda a la úlcera de estómago, distrae la sed y el apetito.

Se emplea, como expectorante, antiinflamatorio y antiespasmódica, es buena contra la artritis del reuma y especialmente en casos de gripe, bronquitis, amigdalitis, faringitis y mal de garganta en general.

No se debe abusar, el uso continuado y en grandes cantidades puede subir la tensión arterial y aumentar la retención de líquidos en el organismo, al tiempo que se incrementa el potasio renal.

Así pues todo con moderación.

Mariano Agulló

**DEDICADO A LOS
QUE VIENEN A
PASAR UN BUEN RATO
Y DESPUÉS SE
QUEDAN A DORMIR**

Elche te invita a disfrutar cómodamente de la ciudad, gracias a una excelente oferta hotelera.



visitelche.com



Ayuntamiento de Elche

