

illicitano ausente



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN
ELCHE

ENERO - FEBRERO - MARZO - ABRIL
AÑO 5 - 2013
Nº 15





La Virgen de la Asunción es adorada entre Palmeras y Palmas Blancas antes de ser llevada a Santa María

nuestro sumario

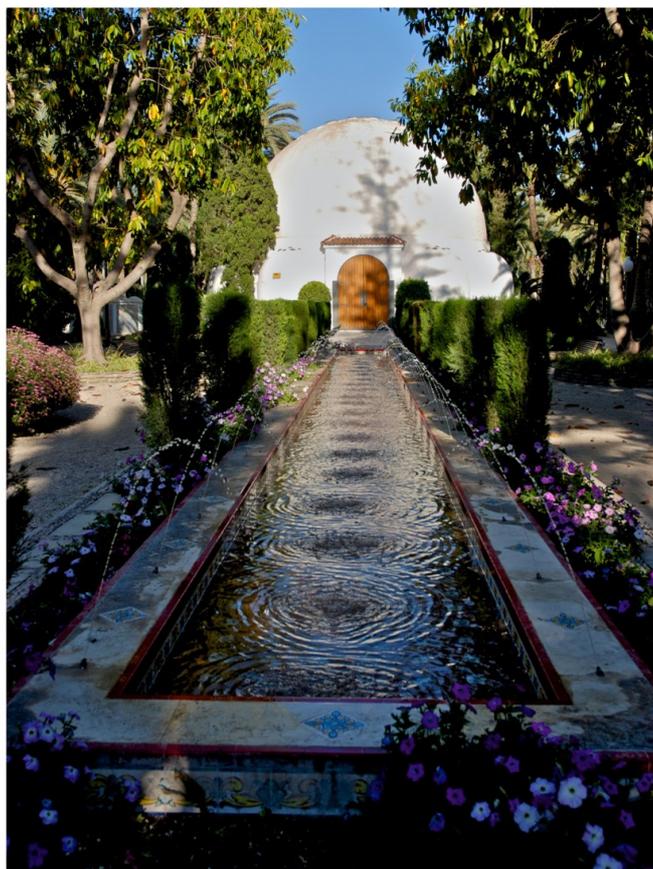


Imagen de portada: **Centro de Visitantes**
(Interior del Parque Municipal)

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,
ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,
AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,
PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO
Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente Subcomisión:
Mariano Agulló Sánchez

Redactor Jefe:
Tomás Mora Serrano

Diseño y Maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen
Comisión de Archivo y Publicaciones
Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer Major de la Vila, 21
03203 Elche (Alicante)
www.venidadelavirgen.com

Equipo de Trabajo:
M^º Carmen Román Maciá
Francisco Vicente Amorós
Juan Tomás Lloret Reig
Rafael Albaladejo Donoso
Roberto Beltrán Rico

Foto portada:
Fernando Huedo

Imprime:
Diseño de Papel S.L. - FUTURA

Depósito Legal:
A-952-2008

Agradecimientos: Diario Información, Diario La Verdad, TeleElx, Joan Castaño, Alejandro Ramos Molina, Francisco Orts Serrano, Josep Esteve Rico Sogorb, Raúl Cárceles Chazarra.

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Fiatc Seguros, Pasión Ilicitana, Electrodomésticos la nave, Señalización Horizontal Senvialsol, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

nuestro EDITORIAL	5
Las palabras de Nuestro Presidente	
elche en SEPTIEMBRE	6
Noticario Local	
elche en OCTUBRE	8
Noticario Local	
elche en NOVIEMBRE	10
Noticario Local	
elche en DICIEMBRE	12
Noticario Local	
elche DEPORTIVO	14
Los deportistas ilicitanos	
elche en FIESTAS	16
Las celebraciones de nuestra ciudad	
elche AL DÍA	18
Noticias Municipales	
historia de nuestras IMÁGENES	22
Jesús Triunfante	
historia de NUESTRO PASADO	24
Las ocas del Templo de Juno	
nuestra UNIVERSIDAD	26
Actualidad de la UMH	
nuestra CULTURA	28
Coral Amics Cantors	
ilicitanos para EL RECUERDO	30
Tónico Sansano Mora	
elche AYER Y HOY	34
Contrastes del tiempo	
nuestra GASTRONOMÍA	36
Taballacos ilicitanos	
aromas de NUESTRA TIERRA	37
Picapusa	
nuestro DICCIONARIO	38
Algunos dichos y refranes nuestros	
nuestra CORRESPONDENCIA	39
Cartas de Ilicitanos Ausentes	

LO HEMOS PREVISTO

TODO PARA USTED Y LOS SUYOS

Hogar
Automóvil
Salud
Vida
Decesos
Planes de Pensiones
Seguros Industriales



Diagonal Traspalacio 6 · Elche

965 426 717
elche@fiatc.es
www.fiatc.es

FIATC 
S E G U R O S

nuestro editorial



iniciamos un nuevo año con novedades, esperanzas y contrariedades.

Las novedades están enfocadas principalmente a la consecución de que las fiestas de la Venida de la Virgen puedan obtener la consideración de Bien de Interés Cultural, dado el arraigo de las mismas entre el pueblo ilicitano su notable desarrollo y la considerable participación de los entes culturales y festeros locales que las han colocado a un alto nivel de interés social y tradicional. Así mismo estamos confeccionando un programa dirigido a los centros docentes para el mayor conocimiento de nuestra multisentenario tradición mariana, incidiendo en charlas y material didáctico y en visitas planificadas del guardacostas Francesc Cantó a los colegios que lo soliciten.

Nuestra esperanzas están centradas en la posibilidad de poder celebrar en el 2015 unas actividades extraordinarias con motivo del 150º aniversario de la constitución de la Sociedad Venida de la Virgen como entidad con personalidad jurídica propia, y que ha venido recordando el tan especial evento de la llegada al Tamarit de nuestra Patrona desde 1370 de forma ininterrumpida; lo que la hace merecedora de un singular y específico ensalzamiento de sus objetivos y de un justo reconocimiento de los ilicitanos/as que nos han precedido en la porfía de mantener incólume esta populista tradición. Para ello me atrevo a solicitar a todos los receptores de esta revista su colaboración. ¿En qué pueden colaborar?, pueden preguntarse algunos. Muy sencillo:

a) En sugerencias, propuestas e ideas que siendo factibles podamos llevar a efecto.

b) En enviarnos su e-mail, (si lo tienen y no lo han hecho aún) para poder enviarles esta revista y noticias puntuales o establecer un contacto más personalizado.

c) Como quincenalmente tenemos un programa radiofónico en Onda Cero (los viernes a partir de las 12:30 en el dial 102.0) en el que se entrevista a un/a ilicitano/a ausente, para llevar a cabo un contacto directo y testimonial de los que se encuentran alejados de nuestra ciudad, enviarnos su nº de teléfono para poder contactar con los que puedan ser en un futuro más o menos inmediato los/las entrevistados/as. Podemos asegurar que es un programa seguido y valorado muy positivamente por muchísimos radioyentes.

d) Desde la recepción de la presente revista hemos abierto un nuevo correo electrónico para uso específico de los ilicitanos/as ausentes, que podrá ser utilizado para tener un contacto más personalizado, que es: ilicitanoausentevenida@gmail.com

Las contrariedades, o mas bien la contrariedad a la que he hecho referencia al principio, está orientada a la consecución de reestructurar la sub-Comisión que preside nuestro compañero y amigo Antonio Sánchez Guilbert que nos ha dejado prematuramente y de forma inesperada, más por la rapidez que por la gravedad de su enfermedad. No obstante, y aunque su ausencia la notamos todos, se ha estructurado y actualizado dicha sub-Comisión y valorando los pasos que él mismo con tanto cariño y dedicación realizó, seguimos informando a todos los que se encuentran lejos de nuestro querido Elche, con este sencillo vínculo que es esta revista, que según muchos de sus lectores hacen que nos sintamos como parte activa de la gran familia ilicitana.

Espero la participación activa de todos/as en esta nueva etapa que iniciamos. Muchas gracias y un cordial y afectuoso saludo, amigos y amigas.

El Presidente
José A. Román Parres

elche en septiembre

17.000 visitas más que en 2011

El concejal de Cultura, Pablo Ruz, presentó a principios de septiembre el balance de las visitas a los museos y salas de exposiciones de la ciudad en los primeros 8 meses del año. Según el edil se trata de "datos históricos", por los que conforme a los registros obtenidos hasta el 31 de agosto, 99.679 personas habrían pasado visitando los distintos recintos culturales, lo que supone sin que haya acabado el ejercicio actual, 16.709 personas más de las que pasaron en el año 2011. 77.197 visitantes han pasado por los museos ilicitanos, mientras que 22.482 personas lo han hecho a las salas de exposiciones.

Visitas a los sistemas de riego del Camp d'Elx

Durante dos semanas 12 estudiantes de secundaria italianos que cursan Agricultura y Medio Ambiente, estuvieron en Elche visitando sus parajes naturales y examinando los sistemas de regadío y de cultivo de la ciudad. Los jóvenes provenían del Istituto d'Istruzione Superiore "Paolo Calleri" de Pachino, en la región siciliana de Siracusa (Italia), mediante a un proyecto financiado por el Fondo Social Europeo y en convenio con Avanzatour y la Associació per al desenvolupament rural del Camp d'Elx. Marga de Avanzatour y guía de la excursión comentó que "este viaje constituye una especie de prácticas con el que finalizan su formación, ahora continuarán sus estudios en la universidad o en ciclos superiores. Ellos participan en las actividades, pero es más un aprendizaje teórico que práctico".



La feria de Düsseldorf deja un balance agridulce

La feria de calzado de Düsseldorf (Alemania) cerró el pasado 7 de septiembre sus puertas con un balance algo más flojo que de las últimas ediciones debido a una menor afluencia de clientes internacionales y, consecuentemente, a un descenso en el nivel de contactos y operaciones comerciales. Así y todo, para la Federación de Industrias del Calzado Español (FICE), el certamen no fue del todo malo y las 89 empresas nacionales, entre ellas 25 de Elche y 15 de Elda, cumplieron unos objetivos mínimos.



Ilicitanos en el Camino de Santiago

Los peregrinos del ateneo de la policía local finalizaron el Camino de Santiago a principios del mes de septiembre. Concretamente, el grupo de participantes este año hizo el tramo León-Sarria cubriendo ocho etapas a pie. La peregrinación duró 10 días, desde el pasado 24 de agosto hasta 2 de septiembre. Durante este periodo, los caminantes ilicitanos, que vistieron algunos días las camisetas que Visitelche les regaló para el viaje, pudieron visitar catedrales, museos y asistieron a algunos de los eventos culturales que se organizaban por las tardes.



Más cerca de los oficios del pasado

Un oficio desconocido para muchos se podrá conocer de cerca en el Museo Escolar de Pusol. El centro de cultura tradicional ha creado un nuevo ambiente que sirve para explicar mejor el pasado más reciente de la ciudad. En esta ocasión, se trata del nuevo espacio dedicado al desaparecido oficio del aperador. Era la persona que antaño se ocupaba de reparar tanto herramientas y aperos de labranza como carros, el medio de transporte de la época, por lo que era muy importante en la sociedad de la historia más reciente de Elche.



Más de 70 parejas de malvasía se reproducen en El Hondo

Un total de 72 parejas de la especie de aves malvasía cabeciblanca se reprodujeron el pasado año en el parque natural de El Hondo, frente a las 22 que nidificaron en 2011. Se trata de la mejor cifra desde 2004 y apunta a una recuperación de esta especie, cuya precaria situación en los últimos años estaba siendo alarmante. Además de las parejas nidificantes, el pasado verano se censaron 463 ejemplares de malvasía en el humedal, lo que supone un considerable incremento respecto a la misma época de 2011, cuando apenas se contabilizaron 40 ejemplares.



50 años
cocomunicando

En Grupo Antón llevamos 50 años usando el coco para comunicar de forma diferente. Porque Lmental es hacer fácil lo difícil, es dar un toque creativo a cualquier reto.

Esto es Lmental.

queeselemental.com

grupo **antón**
comunicación

elche en octubre

Se desdoblará la comunicación con Santa Pola

La ejecución del proyecto de desdoblamiento de la carretera de Elche a Santa Pola, en el tramo de algo más de 8 kilómetros que discurre por el término municipal ilicitano, empezará a ejecutarse en 2013 y por fases, según anunció el pasado 5 de octubre el concejal de Infraestructuras, Vicente Granero. Indicó que "la Conselleria de Infraestructuras tiene ya muy avanzado el proyecto y la previsión es acabarlo a finales de año para que las obras puedan empezar a lo largo del siguiente. El proyecto contempla la creación de cuatro carriles, dos por sentido de la circulación, utilizando el trazado actual que tiene la carretera y los arcenes existentes. De este modo, no será necesario llevar a cabo expropiaciones de ningún tipo en terrenos particulares anexos a la carretera".



Toda una vida llena de amor

Con la canción "Toda una vida" de Antonio Machín de fondo, el Palacio de Altamira se convirtió el pasado 7 de octubre en un marco ideal y mágico para cincuenta matrimonios de Elche que celebraron, rodeados de sus hijos y familia, sus cincuenta años de casados, sus cincuenta años de amor juntos. De esta forma daba comienzo la gala organizada por el Ayuntamiento que ha servido para clausurar los actos programados durante esta semana con motivo del Día Internacional del Mayor.



La Fireta del Camp d'Elx acoge 70.000 visitas

La Fireta del Camp d'Elx, celebrada del 5 al 7 de octubre, superó las previsiones iniciales. El Ayuntamiento calcula que la muestra fue visitada por más de 70.000 personas, casi veinte mil más que la anterior edición celebrada el año 2011. El Teniente Alcalde de Empresa y Empleo, Luis Ángel Mateo, valoró positivamente la segunda edición de la Fireta ya que "se han superado todos los objetivos previstos y en la que queríamos visibilizar el mundo rural ilicitano así como dar a conocer sus inmensas posibilidades".



¡Bienvenido Don Bosco!

Al grito de ¡Bienvenido Don Bosco! y ¡Viva Don Bosco! fue recibida el pasado 16 de octubre en el colegio San Rafael de Elche la reliquia del fundador de los Salesianos. Una serie de cohetes marcaron el inicio de su estancia en Elche, que duró únicamente un día, de aquí partió hacia Novelda y posteriormente a Alicante, El Campello, Alcoy, Villena, para terminar el 24 de octubre en Ibi. Pero mientras permaneció en tierras ilicitanas, fueron numerosos los actos programados para acompañar a la estatua yacente del santo en cuyo interior se encuentra un hueso del brazo derecho de San Juan Bosco.



Distinción para Urgencias

El equipo del hospital de Vinalopó dedicado a Urgencias fue galardonado con el primer premio al mejor póster defendido, bajo el título "Protocolo de ecografía (EFAST) en el manejo de pacientes politraumatizados", durante el pasado XXIV Congreso Nacional de Urgencias celebrado en Oviedo. Los expertos resaltan que la realización de la ecografía en Urgencias supone grandes beneficios, sobre todo para el paciente.



Un portal de fotos para dar a conocer la ciudad

El pasado 19 de octubre se inauguró oficialmente en la Casa de La Festa la web fotosdeelche.com, de momento con más de 1.300 imágenes de la ciudad, producto del trabajo de Juan Huedo, Fernando Huedo, Liberto López y Félix Arias.



Senvialsol
Señalización vial



Partida Derramador, 113 A
Ctra. Estación F.F.C.C km, 5
Tel. 965 40 53 34
Fax 965 40 32 28
03330 CREVILLENTE
SENVIALSOL@terra.es

Correspondencia:
Apartado Correos 761
03280 ELCHE

elche en noviembre

Intercambio cultural con jóvenes de Copenhague

Un grupo de 25 alumnos de un instituto de Copenhague que está de intercambio en la ciudad gracias a la iniciativa del IES Cayetano Sempere visitó el pasado 13 de noviembre el Ayuntamiento. Los estudiantes conocieron lugares como La Calahorra o el museo del Palmeral

Contra la violencia de género

Cualquier excusa es buena para reivindicar una causa justa. De ahí que unas mil personas se dieron cita, que organizó la Asociación de Mujeres Vecinales contra la violencia de género en las pedanías de Daimés y Derramador. El colectivo organizó dos pruebas deportivas bajo el título "Mil caminos y una meta: luchar contra la violencia de género". La actividad consistió en una carrera de diez kilómetros en la que participaron unos 500 corredores, y una marcha a pie con unos 200 participantes.



Los 80 metros más dulces de Elche

Los reposteros de la pastelería Patiño, con el hijo del fundador a la cabeza y apoyado por un grupo de colaboradores y amigos, elaboraron el pasado 22 de noviembre una tarta de 80 metros de largo que fue instalada en la calle del Salvador para compartir la dulce iniciativa con cerca de 4.000 personas. "Se ha cumplido el sueño de mi padre. Él no lo pudo hacer y yo me he decidido a llevar a cabo esta idea que siempre tuvo", explicó Daniel Patiño.



Viviendas para familias desahuciadas

El Ayuntamiento de Elche y la Conselleria de Infraestructuras, a través del Instituto Valenciano de la Vivienda (IVVSA) firmaron un convenio que permitirá poner en régimen de alquiler social las viviendas públicas existentes en Elche que estén desocupadas y que se destinarán a personas que hayan sido desahuciadas por la ejecución de un crédito hipotecario "u otras causas excepcionales", indicó el concejal de Acción Social, Antonio Luis Martínez-Pujalte, quien aseguró que los contratos de arrendamiento serán de interés social.



Mucho más que un centro educativo

El colegio Casablanca es un ejemplo en Elche de solidaridad, integración, comprensión y riqueza étnica, entre otras muchas cualidades. Sus cerca de 170 alumnos se reparten entre una quincena de nacionalidades en un centro donde la preocupación de los profesores va mucho más allá de la mera cuestión docente. Muchos se convierten en inspiradores, motivadores, segundos padres, confesores... incluso para los propios progenitores, una parte de los cuales con escasísimos recursos económicos y educativos. Ante esta situación el colegio, junto al otro centro educativo Ausias March, tienen un peso fundamental en el barrio, en Carrús Este, donde día tras día se hace un esfuerzo para que los niños estén escolarizados pese a la indiferencia de algunos de los padres que prefieren que estén con ellos trabajando.



Elche anuncia el mayor parque solar de España

La empresa china Hareon Solar invertirá a partir de 2013 cien millones de euros en la construcción en Elche del parque solar más grande de España sobre una superficie de 300 hectáreas. Así lo ha anunciado hoy en rueda de prensa la alcaldesa ilicitana, Mercedes Alonso, y el vicepresidente de Hareon Solar, Louis Liu, quienes han avanzado que el proyecto incluye 550.000 paneles de última tecnología en una ubicación dentro del municipio aún por determinar, aunque en todo caso se crearán unos 500 empleos en la fase constructiva. Liu ha destacado que España debe ser uno de los mercados más "prometedores" para el desarrollo de estos proyectos de energías renovables, y en el caso de Elche se ha referido al buen tiempo que predomina en la ciudad, lo que cree que permitirá en un futuro repetir este tipo de proyectos.

La Patrona recupera su hornacina

Los efectos del paso tiempo no han pasado inadvertidos para el puente de la Virgen, pero más huella han dejado los actos vandálicos, especialmente uno que tuvo lugar en abril de 2011. En aquel entonces, un hombre fue detenido cuando, encaramado a lo alto de la hornacina de la Maredeú, comenzó a destrozar algunos de los elementos ornamentales que coronaban la construcción. Año y medio después, los alumnos del Taller de Empleo Elche V y, concretamente, los del ciclo de albañilería y cantería empezaron a trabajar en la restauración de los desperfectos. Las labores sobre el terreno arrancaron el pasado 27 de noviembre, con la ayuda de una grúa municipal. El primer paso fue retirar las piezas que se encontraban sueltas y así comenzar con la restauración y la reposición de los elementos de piedra que han desaparecido o que simplemente están en mal estado.



Caldo dorado con el sello del Camp d'Elx

Cuenta la gente del campo que hubo un tiempo en que Elche tuvo una gran tradición olivarera y que las almazaras se extendían por diferentes partidas rurales. Los siglos fueron pasando, muchas fueron desapareciendo y la reconversión que experimentó el sector agrario en la década de los años setenta puso el resto. Sin embargo, almazaras como las de El Tendre, Candela y Maitino han conseguido demostrar, en pleno siglo XXI, que el oficio no se ha perdido, que tradición y modernidad pueden conjugarse al mismo tiempo, que el sabor del "caldo dorado" de la tierra es más auténtico que nunca, que el aceite del Camp d'Elx sigue manteniendo la esencia de siempre. Fue a principios de noviembre, coincidiendo con el inicio de la campaña de recolección de la aceituna en la zona litoral cuando estas tres instalaciones abrieron sus puertas, inaugurando así una campaña que se prolongará hasta febrero. Será entonces cuando las energías se dirijan a la comercialización de este cotizado "oro líquido" y a las labores de mantenimiento de los centros de producción.



Elche se suma a ciudades por la vida

Elche se unió el viernes por la tarde a las 16 horas a la celebración de la Jornada Mundial "Ciudades por la Vida", que este año ha conmemorado su décimo aniversario. En un acto promovido por el grupo local de Amnistía Internacional, la ciudad iluminó desde las seis y media de tarde el Palacio de Altamira con una proyección de imágenes acompañadas del mensaje "No a la pena de muerte".

elche en diciembre

Joyas del románico en Santa María

La sacristía de la basílica de Santa María ofrece la posibilidad de conocer el arte arquitectónico románico a través de la exposición de reproducción de iglesias de este periodo que han sido recreadas por Jesús Martiartu Gil. El arcipreste de Santa María, José Luis Úbeda explicó que "esto ha nacido del grupo de personas que estamos realizando el Camino de Santiago por etapas, y nuestro interés por la arquitectura románica, ya que vi la posibilidad de mostrar a los ilicitanos que la fe también se expresa a través de la arquitectura, porque estas iglesias no son otra cosa que una expresión de la fe".



Una ronda moderna y singular

Todavía no está abierto al tráfico y probablemente todavía tardará lo suyo, con toda la serie de imprevistos y demoras, fundamentalmente presupuestarias, que han sufrido a lo largo del tiempo las obras de la Ronda Sur, en el tramo que une la Nacional 340 con la carretera del León. Sin embargo, el puente que cruza el barranco de Barrachina ya está prácticamente finalizado y a la vista de todos los que pasan por el entorno desde principios de diciembre. La singularidad y la modernidad se conjugan a la perfección en una infraestructura que cuenta con un arco metálico superior con dos tableros separados, pero unidos a modo de triángulo con la arcada a través de tirantes, y que, según el proyecto inicial, incluso dispondrá de aceras para los peatones.



Una bandera para el paseo

Un particular homenaje. No es la bandera la plaza de Colón de Madrid, con unas dimensiones de 21 metros de ancho por 14 metros de altura y 50 metros de mástil, unos números que la convierten en la más grande de España; pero, desde el 6 de diciembre, Elche también cuenta con una gran enseña de diez metros de ancho por siete de alto y 18 metros de asta. El lugar escogido ha sido el paseo de la Estación, precisamente en la zona donde se llegó a proyectar el mirador del Palmeral.



Test alternativo a la amniocentesis

Una empresa ilicitana acaba de lanzar al mercado una sencilla prueba que permite evitar la amniocentesis, una actuación prenatal común en la cual se extrae una muestra del líquido amniótico que rodea al feto. La amniocentesis implica la inserción en el útero de una aguja larga y presenta un cierto riesgo para la salud de la madre y del bebé, pero sobre todo genera aversión a muchas progenitoras. Ante esta realidad, Bioarray, con sede en el parque científico de la Universidad Miguel Hernández y con oficinas en Crevillent, ha creado una alternativa al ser necesario únicamente una simple muestra de sangre. Mediante un análisis de cribado prenatal es posible conocer ya si el bebé padece patologías genéticas que dan pie a los síndromes de Patau, Edwards o Down y que se producen por una copia extra de cromosomas 13, 18 y 21, respectivamente.



Un quinto premio, en Elche

Un total de 136 series de uno de los quintos premios del sorteo de Navidad, el "50.769", han sido vendidas en la administración número 6 de Elche. Doce de las series han ido a parar al Bar Olmos, tres a otro bar aún sin determinar y 121 a la "Campaña contra el hambre". La Administración de Lotería número 6 de Elche ha repartido en total 8,1 millones de euros en el municipio. El responsable del establecimiento, Pablo Soro, había informado inicialmente de la venta de 120 series, pero un nuevo recuento más pormenorizado ha permitido determinar que el número final se eleva a 136 series, gran parte de las mismas han recaído en la organización de la llamada 'Campaña contra el hambre' para recaudar fondos solidarios, ha explicado.



Adif concluye los trabajos del AVE de Carrús-Elche

Las obras de construcción de la Línea de Alta Velocidad (AVE) Madrid-Levante avanzan continuamente y ahora han finalizado los trabajos de la plataforma del tramo Carrús-Elche. Este tramo forma parte del trayecto comprendido entre Monforte del Cid y Murcia, lo que permitirá que Elche, la Vega Baja y Murcia se incluyan en la red de ciudades conectadas por alta velocidad según dio a conocer el pasado 26 de diciembre, el Ministerio de Fomento a través del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif).



etimed

ETIQUETAS DEL MEDITERRANEO, S.L.

elche deportivo

Memorial Conchita Vidal

El Elche Mustang fue el ganador del V Memorial Conchita Vidal de balonmano femenino que se celebró el primer fin de semana de septiembre en el Pabellón de Carrús. El conjunto ilicitano obtuvo mejores resultados que sus dos contrincantes. El viernes empató a 25 goles ante el conjunto cordobés del Adesal La Fuensanta. Tras el mal sabor de boca, el Mustang se lo quitó después de vencer 31-24 al Mar Valencia. Después de este choque, se realizó la entrega de premios a cada uno de los equipos participantes. El presidente del Club Balonmano Elche, Diego Agulló, acompañado por una parte de la directiva, y el presidente de la Fundación Pascual Ros Aguilar, Sergio Ros, fueron los encargados de dar las respectivas Damas de Elche.



El rugby ilicitano se viste de gala

El Elche Club de Rugby Unión se adjudicó el sábado 6 de octubre el Trofeo Festa D'Elx tras ganar por 80 a 6 al Club de Rugby Alcoy. Antes del choque, tuvieron lugar los actos de presentación de los equipos de las distintas categorías del club ilicitano. El capitán mandó un mensaje de ánimo a las personas a las que el rugby como deporte todavía no les convence: "La gente aquí en Elche conoce el rugby pero lo ven como un deporte de animales y no lo es, sino que es igual que el fútbol o cualquier otro deporte de contacto. Tenemos que hacer que venga más gente, y cuanto más seamos, mejor".



Noche de gala del balonmano

El Club Balonmano Elche realizó el pasado 18 de octubre la presentación de todos sus equipos, desde infantiles hasta los senior, en el Pabellón Esperanza Lag de la Ciudad Deportiva de Elche. Al acto acudieron representantes del Ayuntamiento, encabezados por la alcaldesa Mercedes Alonso. Tampoco faltaron a la cita el presidente de la Fundación Pascual Ros Aguilar y la presidenta de la Fundación Juan Peran – Pikolinos. En el acto desfilaron cada uno de los conjuntos en la pista del Esperanza Lag. Un total de 20, sin contar a los benjamines y alevines, por lo que se supera la veintena. El público presente aplaudió a los chicos y chicas que fueron aparecieron en el recinto deportivo. Una vez finalizado todo el acto, los jugadores, jugadoras, entrenadores y directiva se fueron a la grada de preferencia del Pabellón Esperanza Lag para posar en la foto de familia acompañados de las autoridades del Ayuntamiento de Elche y patrocinadores que fueron a la cita.



Éxito del Memorial Tomás Martínez

Buena competición la vivida el pasado sábado 27 Octubre en Aspe con motivo del 'X Memorial Tomás Martínez', en la que se dieron cita dieciséis clubes de toda la Comunidad Valenciana y parte de la Región de Murcia. En total participaron 234 nadadores que dieron un muy buen nivel al Trofeo. Sin duda, se trató del mejor Trofeo dentro del panorama autonómico, teniendo en cuenta los grandes nadadores que participaron y los buenos premios que se otorgaron en este torneo organizado por el propio Club de Tenis Elche. Con siete podios de diez posibles, el propio Club de Tenis Elche fue el club con más representación en los puestos de honor en esta edición.



XXIX edición del Cross Escolar

La XXIX edición del Cross Escolar que organiza la Concejalía de Deportes y el Club Juventud Atlético de Elche y con el que se da comienzo a los Juegos Deportivos Escolares reunió, en la mañana del sábado 3 de noviembre, a más de mil trescientos escolares. El circuito del Hort del Monjo, junto al Filet de Fora, se llenó de niños y mayores que disfrutaron de las dieciocho pruebas, desde prebenjamines a juveniles tanto en categoría femenina como masculina, de las que constaba el Cross, agrupando a los alumnos de los centros de primaria y secundaria de edades comprendidas entre los 6 y los 18 años. El numeroso público, que llenaba el circuito, premió con aplausos el esfuerzo de los participantes en esta jornada atlética. Los miembros de Protección Civil y DYA colaboraron en la atención a los asistentes.



Terceros en el Autonómico Cadete de Karate

El pasado sábado 10 de noviembre se celebró en Tabernes de la Valldigna el Campeonato Autonómico Cadete, Junior y Sub-21 de Karate, donde Daniel Soto y Yelisaveta Chebotarova, del Chazarra ilicitano, quedaron terceros en sus respectivas categorías. Los mejores clubes de la comunidad se dieron cita, con sus mejores competidores, con un nivel muy alto en la dos modalidades, kata y kumite, que constaba.



Campeón de España de K1

El Ilicitano del Club de Boxeo y Artes Marciales FRANK, Dida Misau, se Proclama Campeón de España Profesional de K1, en la categoría de pesos Superligeros, por abandono en el primer Round de su Rival, Tibi Micuda del Club RTT, después de someter en este, a un primer asalto de gran presión, y conectando una técnica de pierna Low kick, la cual dejó estático y mermado a su rival, el cual se fue a la esquina, en el descanso del primer Round, para no salir, alegando lesión, ganando con esto, y consiguiendo así la victoria por abandono en el primer Round del combate, colgándose el Cetro Nacional en la cintura de la WTBF.



Una vuelta con aromas ilicitanos

15 victorias, 4 empates y 2 derrotas. 49 puntos. 31 goles a favor y 11 en contra. Esos han sido los números del Elche de Fran Escribá en la primera vuelta de Segunda división, unos números históricos, pues estamos hablando de la mejor primera vuelta de la historia de la competición y también de la mejor mitad de campeonato jamás hecha en la categoría de plata. Entre la retahíla de récords que los hombres de Fran Escribá han ido superando a lo largo de estas 21 jornadas, otro de los que destaca es el de haber sido el único líder que ha conocido hasta el momento la competición. Los franjiverdes se colocaron en lo más alto de la tabla en la primera jornada y no han soltado el liderato. Hasta la fecha, ningún equipo en toda la historia de Segunda había conseguido mantenerse primero durante tantas semanas de forma ininterrumpida desde el inicio. El Elche cierra una primera vuelta sobresaliente. En casa han hecho pleno de victorias, algo que no hacía ningún equipo en una primera vuelta desde el Racing en la temporada 92/93. Además, fuera de casa también han conseguido unos registros notables, siendo el mejor equipo de la competición a domicilio. Los franjiverdes ponen fin a una primera vuelta que quedará siempre para el recuerdo de sus aficionados. Una mitad de campeonato con claros aromas ilicitanos.

elche en fiestas

Los últimos cuatro meses del año vienen marcados fuertemente por las fiestas de Navidad y de la Venida de la Virgen, celebradas al final del año, y de todos los preparativos para que éstas salgan como se espera.

En Navidad, la Asociación de Belenistas prepara con especial ilusión los belenes que engalanarán las zonas más visitadas de la ciudad. Una ciudad que se viste con luces para celebrar la llegada del Redentor. También los Pobladores preparan el belén viviente, este año con nuevas escenas y decorados. El Ayuntamiento también es partícipe de las festividades, preparando una gran fiesta fin de año y una gran cabalgata de reyes, ya en año nuevo.

Intercaladas con las fiestas de Navidad, celebramos las fiestas de la Venida de la Virgen. Es un período muy pequeño en tiempo pero muy intenso en celebraciones. Los cuatro días que van desde el 26 al 29 de diciembre llevan en sí mismos una actividad frenética por parte de los miembros de la Sociedad Venida de la Virgen. El 26, pregón, que este año fue a cargo de D. Patricio Mas. El 27, el día del Ilicitano Ausente, con recepción en la Casa de la Festa a los visitantes ilicitanos, Misa en la basílica de Santa María en honor de los Ilicitanos Ausentes fallecidos y recepción en el Ayuntamiento, con visitas a museos acompañados por el Concejal de Cultura. El 28, el día de mayor actividad, comienza en la playa, con la representación del hallazgo de la Venida de la Virgen, la Misa y la romería hasta Elche. Tras la carrera de Cantó, comienza la romería por las calles de Elche, que lleva a la Patrona a la basílica de Santa María, donde es recibida con halagos, oraciones y cantos. El día 29 se cierran los actos con la Solemne Procesión de la Virgen por las calles de nuestra ciudad, y una posterior comida de Hermandad.

Además de estas fiestas grandes, en estos cuatro meses, multitud de festividades son las que hacen que los ilicitanos salgan a la calle para honrar a multitud de imágenes y realicen gran cantidad de actos. En el mes de septiembre, cuatro festividades son celebradas por distintas cofradías de Semana Santa. El 8, el 12, el 15 y el 24 de septiembre son las festividades del Nacimiento de María, Dulce Nombre de María Santísima, Virgen de los Dolores y Nuestra Señora de la Merced. Estas festividades son celebradas por las Cofradías y Hermandades de la Sangre y la Salud, Mayor Dolor y San Juan, la Oración en el Calvario, la Virgen de los Dolores, Mater Desolata y Nuestra Señora de la Merced.

A principios de octubre se celebra la festividad del Ángel Custodio, patrón de la Policía, y Nuestra Señora del Rosario, que es festejada en la Cofradía de la Caída, en el barrio de San José. También en Octubre, la Casa de Aragón celebra sus fiestas en honor a la Virgen del Pilar, resaltando entre los festejos el Festival de Jotas que tiene lugar en el Gran Teatro. San Crispín es otra de las fiestas de este mes, con romería, porrate, Misa, Procesión y reparto de las chinchetas o tachuelas del patrón de los zapateros. El cambio entre los meses de octubre y noviembre se produce con plenas celebraciones del Festival Medieval.

El mes de noviembre comienza con la visita de todos los ilicitanos a nuestros seres queridos fallecidos, a los cementerios municipales y, por ser año par, se representa el Misteri d'Elx, con sus dos actos "La Vespra" y "La Festa", repartidos entre mañana y tarde y, entre ambos, la Procesión de la Virgen por las calles de la ciudad.

Festividades como las de San Martín de Porres, San Carlos Borromeo, Santa Cecilia y San José de Calasanz son celebradas por distintos gremios, y San Andrés se recuerda con la Gran Feria que se instaló este pasado año en los alrededores del Centro Comercial del Corte Inglés, "Ciutat d'Elx".

Además, en el pasado año 2012 hay que resaltar una festividad en el mes de noviembre que no se realiza todos los años. Bueno, realmente sí, porque es el Encuentro Provincial Diocesano de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, pero es la primera vez que se realiza en Elche. En esta, su décimonovena edición, Elche tuvo el placer de organizar tan importante evento y suceder a Crevillente, que celebró la edición del año anterior. Durante los días 17 y 18 de noviembre, nuestra ciudad fue un hervidero de gente en la calle, empapándose de cultura ilicitana los más de 400 visitantes que llegaron a Elche de todos los rincones de la provincia y parte de fuera de ella. Durante el día 17 se organizaron varias ponencias, tanto por la mañana como por la tarde, y una Procesión por la noche, que fue interrumpida por la lluvia. Posteriormente hubo una cena fría en la Nave de Exposición de Tronos de la Junta Mayor. El domingo se continuó con la última ponencia, la Misa y la Comida de Confraternización. Conjuntamente con el Encuentro Provincial se celebró una exposición en la Calahorra y una Convención de Artesanos en el Centro de Congresos.

En diciembre se celebra la Inmaculada Concepción, en varias pedanías y, últimamente cogiendo auge, en la parroquia de San Juan Bautista, donde una Asociación celebra a la Virgen sin Pecado Concebida. También en el mes de diciembre, y antes de la llegada de la Navidad, la Hermandad de Flagelación y Gloria celebra la onomástica de una de sus imágenes titulares, la Virgen de la Esperanza.

elche en fiestas



Finaliza la primera fase de las obras de San Antón

La Alcaldesa de Elche visitó el pasado 4 de septiembre el barrio de San Antón, donde se terminaron los trabajos de reurbanización que se efectuaron en los últimos 14 meses. Mercedes Alonso señaló que “esta obra, a la que le quedan algunos remates, ha reurbanizado las calles de la zona y se han colocado nuevos servicios para el barrio. Se han instalado líneas de telecomunicaciones y de gas, de luz, de agua y de riego. La Alcaldesa destacó que “esta era la primera fase de las obras del barrio de San Antón”, y afirmó que “muy pronto les adelantaremos fechas, pero ya les digo que estamos ultimando los detalles con Valencia y con Madrid para empezar cuanto antes la remodelación integral del barrio”.



Acondicionado el Parque Jaime I y mejoras en la Zapatillera

Dentro del parque Jaime I se realizaron trabajos de ajardinamiento de los parterres donde se sitúa la escultura. Se llevaron a cabo también los trabajos de poda de palmeras en los caminales y el cambio de pavimento de caucho de la zona de juegos infantiles. También se arreglaron los alcorques y se remplazaron los que se habían visto afectados por las raíces de los árboles.



Elche celebra la primera jornada formativa del SICTED

En la tarde del pasado 17 de septiembre se celebró la primera jornada formativa del Sistema Integral de Calidad Turística en Destinos (SICTED) en el Centro de Congresos Ciudad de Elche. Esta jornada, estaba dirigida a los profesionales pertenecientes a las 57 empresas y servicios públicos turísticos adheridos al proyecto de implantación de calidad en Elche como destino turístico, con la finalidad de mejorar el posicionamiento de la ciudad como destino.



El Arquitecto Boix Matarredona tiene ya una calle en Elche

El pasado 21 de septiembre tuvo lugar el acto de designación de la Calle Arquitecte Boix Matarredona. El propio arquitecto y la Alcaldesa destaparon el monolito con su nombre, rodeado de un buen número de ilicitanos, familiares y amigos. Juan Boix Matarredona nació en 1922 y es doctor arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona. Proyectó y dirigió la construcción del Estadio Martínez Valero de manera desinteresada. En Elche tiene también otras obras muy destacadas, ya que fue creador de los jardines del Hort de Baix, y diseñó también el Parque Deportivo.



Google llega a Elche para tomar imágenes del palmeral histórico

El palmeral histórico de Elche estará presente en Street View, de Google, en la sección de Maravillas del Mundo. La aplicación visual del buscador más importante del mundo, que ofrece imágenes a pie de calle, de 360 grados, con lo que el visitante puede hacer una visita casi real de los monumentos.

Durante los primeros días del mes de octubre, Google tomó imágenes con una bicicleta con cámaras incorporadas por el palmeral histórico de Elche. Lugares como el Parque Municipal, la ruta del palmeral, el huerto de San Plácido o algunos huertos del palmeral histórico compartirán pantalla en Street View con patrimonios de la humanidad como el Acueducto de Segovia, las construcciones de StoneHenge o la ciudad de Kioto en Japón.



Mejoras en la imagen urbana de la calle Pedro Juan Perpiñán

Las brigadas municipales trabajaron el pasado mes de octubre para mejorar la imagen de la zona de la calle Pedro Juan Perpiñán. El concejal Manuel Rodríguez destacó que “vamos a ir mejorando la imagen de nuestra ciudad, porque queremos una ciudad con aspecto más amable, mejor decorada y que ese mejor aspecto redunde en nuestro comercio y en la ciudadanía. Se ha colocado césped artificial en la mediana, y se van a colocar maceteros con arbustiva Eugenia Myrtifolia, recortada topiariamente, y macizos florales”.



El agua del Júcar llega al Camp d'Elx 592 años después

La Junta central de usuarios del Júcar-Vinalopó celebró el pasado 30 de octubre su reunión en la sala del Consell del Ayuntamiento de Elche, bajo la presidencia de la Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso. La Alcaldesa mostró a los miembros de la junta el acta de mayo de 1420 en la que se reclamaba por primera vez agua del Júcar. Mercedes Alonso señaló “que hace 592 años que el Ayuntamiento de Elche pidió agua del Júcar y hoy celebramos la llegada del agua a nuestro campo. Y esta agua llega gracias al postravase, construido por la Generalitat Valenciana e impulsado por el recordado Conseller Jose Ramón García Antón con una inversión de 70 millones de euros del Gobierno Valenciano que era una reivindicación de los regantes y hoy es una realidad”. A la Junta acudieron el Presidente de la Junta, los vicepresidentes, así como el Presidente de Riegos de Levante, Manuel Serrano y el Presidente del SAT-San Enrique.



Denominación de Origen de la granada

La Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso, acompañada del Presidente de la Generalitat, Alberto Fabra, visitaron Cambayas el pasado 5 de noviembre, una de las empresas agrícolas más importantes y prestigiosas de la ciudad, que cuenta ya con más de 30 años de producción de frutas y hortalizas. Durante la visita la Alcaldesa apuntó “el enorme esfuerzo que se está realizando en la tramitación de expedientes de licencias de actividad, de todos los sectores económicos, que llevaban años paralizados siendo la agricultura un sector estratégico, que debe continuar jugando un papel fundamental en el desarrollo económico de nuestra ciudad”. Mercedes Alonso aprovechó para solicitar “el impulso posible al proceso de reconocimiento de la denominación de origen para la granada mollar de Elche, atendiendo así una justa reivindicación de los agricultores ilicitanos, en particular de la Asociación de Productores y Comercializadores de Granadas de Elche”.



La Alcaldesa participó en la VIII Carrera contra el Cáncer

La Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso, y parte de la corporación municipal asistieron el pasado 25 de noviembre a la VIII carrera contra el cáncer de mama organizada por la Asociación de Mujeres Afectadas por el Cáncer de Mama de Elche y Comarca (AMACMEC). La salida tuvo lugar en el Paseo de la Estación y se realizaron dos pruebas, una para corredores y otra para las personas que van andando. La Alcaldesa de Elche realizó el recorrido andando de 4,5 kilómetros.



Fomento de la vida sana y el deporte entre los ilicitanos

El programa “Ladera Deportiva” tiene como objetivo acercar a los ciudadanos las posibilidades que ofrece la ladera del Vinalopó para hacer deporte a la vez que tengan la posibilidad de realizar diversas actividades que le hagan más amena su actividad física. El programa es totalmente gratuito. En este sentido, se realizan actividades como escaleras, caminar con variación de ritmos, ejercicios con gomas elásticas, carrera interválica, etcétera. La Alcaldesa comenta “que la actividad se realiza en dos puntos distintos de la ladera, en concreto, bajo el colegio público Baix Vinalopó, en el puente del ferrocarril así como bajo el Puente de la Virgen de lunes a jueves, con dos turnos, de 9,30 a 10,30 horas, y de 10,30 a 11,30 horas”. No es necesario inscribirse, sólo con acercarse a la ladera se pueden realizar las diversas actividades.



El Ayuntamiento otorga los premios Elche sin Barreras

El Ayuntamiento de Elche entregó el día 1 de diciembre los primeros premios Elche sin Barreras, dentro del marco de las acciones de celebración del Día de la Discapacidad. La Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso ha sido la encargada de entregar los premios al Club Deportivo Algar y a la empresa Tempe. Los premios "Elche sin barreras" que tienen como objetivo sensibilizar a la sociedad en relación con la igualdad de oportunidades, la integración social y la inserción laboral de las personas con discapacidad. Estos premios se otorgaron con motivo de la celebración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, y tienen dos categorías, por un lado Participación Social (CD Algar) y por otro Inserción Laboral.



Tres plazas de Elche cuentan con Wifi gratuito desde diciembre

La Alcaldesa de Elche presentó el pasado 17 de diciembre, en la plaza Francesc Cantó en Carrús el primer punto de wifi gratuito de la ciudad, Elchewifi, que junto con la zona de La Glorieta y la del Centro de Congresos ha comenzaron a funcionar ese fin de semana. En estos momentos hay tres plazas en Elche con conexión gratuita a wifi. Son esta plaza, Francesc Cantó, la Plaza del Centro de Congresos y la Glorieta. Y, de manera inminente en el mes de enero, se va a instalar también en Plaza Castilla, Plaza de España y en el entorno del Polideportivo El Plà. La Alcaldesa destacó que "a lo largo de 2013 habrá wifi gratuito en plazas de todos los barrios y por supuesto vamos a empezar también en las pedanías, en principio en La Marina, El Altet y Torrellano".



El Ayto. recupera el mirador de la Avenida Comunitat Valenciana

El concejal de Vía Pública, destacó el pasado 22 de diciembre que "esta obra ha sido realizada por las brigadas municipales de vía pública e iluminación, por lo que no han supuesto ningún coste. Todos los elementos urbanos que se han colocado han sido recuperados del material disponible en los almacenes municipales, tanto bancos, sillas, como farolas". Con esta obra se ha puesto en valor una importante avenida de Elche, iluminando y mejorando este vial, y dotándolo de un mirador hacia la Basílica, el Parque Municipal y el Palacio de Altamira. Con estas actuaciones, y el resto de las que se han realizado durante este año en otros puntos de la ciudad y las pedanías, hemos perseguido la mejora, el embellecimiento, la puesta en valor y recuperación la imagen urbana de muchas zonas degradadas de nuestra ciudad.



historia de nuestras imágenes

Jesús Triunfante. “El pas de la burreta”

El carácter litúrgico de la procesión de las palmas en el domingo inicial de la Semana Santa, hace que las primeras noticias al respecto en la ciudad de Elche se remonten al siglo XIV. La procesión, como ahora, estaba precedida de la bendición de las palmas y en la misma participaban gran cantidad de ilicitanos con sus ramos lisos y rizados, en recuerdo de la entrada de Jesús en Jerusalén. Será en 1945 cuando se decida incorporar a esta procesión, que salía y volvía a Santa María, aunque por puertas distintas, una imagen de Jesús Triunfante, popularmente conocido como «pas de la burreta», obra del Taller de Arte Católico de Olot, venerada el resto del año en una de las capillas laterales de Santa María, concretamente la primera capilla a la derecha de la entrada por la Puerta Mayor de la basílica. El pasaje representa a Nuestro Padre Jesús haciendo su entrada triunfal en Jerusalén a lomos de una pollina y portando una palma blanca en su mano izquierda.

La cofradía fue fundada por Vicente Serrano Navarro y financiada por su familia, de manera que durante muchos años la imagen fue sacada en procesión por los trabajadores de la fábrica Hermanos Serrano Navarro, aunque, posteriormente, la cedieron a Roberto Casanova. Y, actualmente, es la propia Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de Elche la que se encarga de organizar la procesión y sacar

la imagen de Jesús Triunfante. No tiene paso propio. Las imágenes son portadas por aquella cofradía que lo solicite cada año, en su propio trono. Si no hay peticiones, procesiona a hombros de los costaleros de la Hermandad del Santo Sepulcro, en su trono. El adorno del trono está confeccionado con motivos ornamentales realizados con palmas blancas donados por las familias artesanas de la ciudad.

Antiguamente los cofrades desfilaban vestidos con túnicas blancas y cubiertos con mantos. En la actualidad, al no existir cofrades propiamente dichos, sólo se cuenta con el nutrido acompañamiento de los ilicitanos, vestidos con sus mejores galas y portando palmas blancas. Esta costumbre se recoge en el popular refrán ilicitano que dice: “Diu-menge de Rams, qui no estrena no te mans”.

La procesión está declarada de Interés Turístico Internacional (22 de Julio de 1997). Tiene un especial relieve por la cantidad de palmas blancas y rizadas que los ilicitanos portan en el desfile procesional, todas las cofradías ilicitanas acompañan a Jesús triunfante con palma blanca junto al pueblo en general, que después de recibir la bendición forma un mar de palmas, que parece perderse en el horizonte, en medio del cual parece navegar Nuestro Padre Jesús.





En esta procesión son exhibidas las palmas rizadas, realizadas por familias ilicitanas que han sido presentadas al concurso de palma blanca, las cuales presenta motivos religiosos alusivos a la ciudad en su configuración. Al finalizar la procesión hay Misa Solemne en la Basílica.

La procesión recorre las calles Paseo de la Estación, Diagonal del Palau, Puente de Altamira, Avenida de la Comunitat Valenciana, Puente de Canalejas, Plaça de Baix, Corredora, Carrer Ample, Uberna, Plaza del Congreso Eucarístico, Plaza de Santa María a la basílica de Santa María. El cortejo es abierto con una Banda de Cornetas y Tambores de la ciudad. Tras el paso, la Banda Sinfónica Municipal de Elche. Deta-

lladamente, este cortejo está organizado de la siguiente forma: Banda de Cornetas y Tambores - Bandera de la Junta Mayor de Cofradías - Palmas participantes en el concurso de Palma - Pueblo de Elche - Estandartes de las distintas cofradías - Presidencias de las distintas cofradías - Estandarte y presidencia de la cofradía que porta a Jesús Triunfante ese año - Tripleta de la Trencà del Guió - Paso - Clero, Junta Mayor de Cofradías y Corporación Municipal - Banda de Música.

Joan Castaño
Archivero Santa María
Apoyado por datos de Pasión Ilicitana

Pasión Ilicitana

Todas las fiestas y tradiciones de la ciudad de Elche

Ya puedes consultar todos los números atrasados de la revista Ilicitano Ausente

www.pasionillicitana.com

Las ocas del Templo de Juno

A finales de los años ochenta, en las excavaciones arqueológicas practicadas en la zona central del yacimiento de La Alcudia dimos con una estructura arquitectónica de planta trapezoidal, con muros de 50 cm de anchura y con 11.60 m de longitud en su lado norte, 11.75 m en su lado sur, 6.20 m en su lado oeste y 6.80 m en su lado este, en lo que se refiere únicamente al edificio, es decir, sin contar el graderío de acceso ni los refuerzos laterales, que resultó ser un templo romano de época augustea. Está orientado de este a oeste, y se encuentra elevado 63 cm sobre el nivel de pavimento al que pertenece por medio de un plinto limitado por grandes piedras ordenadas en dos hileras superpuestas. Sus muros son de tipo africano, de técnica de telar, es decir, con alternancia de sillería y mampostería revocada con enlucido de cal.



Esta planta, con relación a los muros que configuran el edificio, permite observar que estuvo abierta en su lado oeste, dato evidenciado tanto por los sillares de esquina moldurados que delimitan sus ángulos exteriores, como por los dos soportes de basamentos que con una equidistancia de 1.88 m marcan la situación de columnas.



La distribución interior de este edificio presenta dos dependencias, pronaos y cella, separadas por una puerta central con jambas de sillería almohadillada de 1.25 m de luz. La primera con una superficie de 15.60 m² y la segunda 38.90 m².

Su pronaos, constituida por la prolongación de antas, presenta como resultado tipológico un templo con dos columnas entre aquellas y con sus extremos, continuación unitaria de los muros de la cella, en forma de pilastras. Si bien no están documentadas estas últimas, por no haberse descubierto elementos arquitectónicos de las supuestas pilastras, la disposición estructural del edificio parece que así lo indica. En consecuencia, se trataría de un templo díptilo in antis, aunque también hubiera podido ofrecer fachada tetrástila si las antas de los muros laterales hubieran presentado semicolumnas o columnas adosadas, lo que no parece probable. El acceso está formado por una grada de sillería y un enlosado inferior que enlaza con el nivel de pavimento exterior. Dicha grada está limitada en su lado sur por unos elementos de sillería labrada, erosionados en su base a causa de las rodaduras de carros, elementos que prolongan el anta y que tal vez pudieron desempeñar alguna función de basamento. En su lado norte no existe un refuerzo de tanta entidad pero sí se conservan fragmentos de sillares con orificios cilíndricos que quizás hubieron actuado como soporte de postes, que ponen fin al enlosado inferior del graderío de acceso.

En el centro de la cella y a dos metros de su vano de acceso, ocho centímetros por debajo del nivel de suelo, hallamos un hueco de forma cuadrangular, de 29 x 35 cm, enmarcado con piedras y cubierto con un sillar perfectamente tallado, que daba paso a una estructura subterránea de planta cuadrangular con cuatro paredes de mampostería y una superficie de 77 x 51 cm, con una profundidad de 77 cm. En su fondo encontramos una fina capa de material orgánico descompuesto que descansaba directamente sobre la tierra. En su interior aparecieron únicamente algunos fragmentos de grandes recipientes cerámicos, algunos pequeñísimos fragmentos de cerámica tardorromana y algunos fragmentos líticos, también muy pequeños, junto con un fragmento de hueso.

Este templo de Ilici, construido en el último cuarto del siglo I a.C. y mantenido hasta época visigoda, sufrió ciertas restauraciones y alteraciones durante sus periodos de utilización. En la segunda mitad

Templo de Pula
Croacia



del siglo III su pared sur recibió exteriormente un contrafuerte de grandes sillares que, como una potente acera, forman un encintado del edificio que cubre el plinto sobre el que se alzaba. Este mismo muro sur, tal vez a causa de deficiencias de soporte, fue también en esta época reforzado interiormente con la construcción de un muro de adobe, adosado a aquel de telar, que descansaba sobre una zapata de piedra. Además, esta construcción fue sensiblemente modificada en la primera mitad del siglo IV con el cegado de su fachada y la división de su cella, que fue simétricamente partida en dos con la edificación de un muro transversal, con una puerta central de comunicación entre las dos nuevas salas, que ha sido fechado tanto por su técnica constructiva de trabado de cal como por la utilización en su base de fragmentos cerámicos de cronología conocida, visibles al exterior. Y también como se ha indicado, su fachada in antis fue tapiada y construida una puerta de acceso en el vano norte de aquella, dato observable por la alteración sufrida por el sillar que ocupa ese lugar, que fue labrado para quedar convertido en portal.

La excavación realizada ha ofrecido un fragmento de cornisa similar a los ya localizados en ese sector del yacimiento asociados a otros restos arquitectónicos: dos capiteles jónicos que ofrecen el cimacio decorado con temas aovados y apuntados sobre los que descansa una almohadilla que termina en las volutas, fustes de tipo disminuido con terminación de astrágalo, basas molduradas y parte de la cornisa formada por un cuerpo liso, una zona de mútulos sobre la que se extiende una faja de dentellones rectangulares, un segundo cuerpo liso más prominente y la cima o goterón de sección curva.



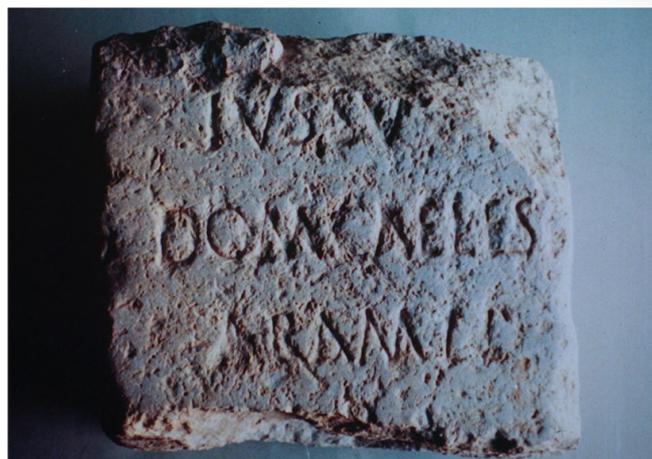
Junto a la fachada, con anterioridad a la excavación de este edificio, había sido hallado un fragmento de altar de piedra caliza, de 31 x 29 cm de lado, con la inscripción:

.....
IVSSV

DOM (ominae) CAELES (tis)
ARAM L(ibens) P(osuit)

(... por orden de la Señora del Cielo erigió este altar de buen grado)

Esta inscripción puede datarse a finales del siglo I d.C. y nombra a la "Señora de Cielo", Dea caelestis, divinidad que pudo tener relación con este templo y que debe de tratarse de Juno, reconocida como la principal protectora del Estado Romano, que, a la vez, responde a las advocaciones de las divinidades femeninas indígenas.



Por otra parte, este monumento podría relacionarse con las referencias numismáticas que aluden a la existencia de un templo dedicado a Juno en Ilici, templo cuya construcción debió quedar concluida entre los años 12 y 10 a.C., fechas coincidentes con la cronología aportada por los materiales asociados a este edificio, y conmemorada con la emisión monetar de un semis que representaba en su anverso la cabeza de Augusto y en su reverso un templo en cuyo arquitrabe se lee IVNONI (para Juno), templo que debió ser sufragado por Roma para esta ciudad y por ello consagrado a la diosa Juno.



La vinculación de la divinidad de Juno con las ocas viene del episodio de la batalla del 18 de julio del año 390 a.C. en la que los galos vencieron a los romanos en la batalla del río Allia. Tras esta victoria, avanzaron hasta Roma y saquearon la ciudad, resistiendo únicamente el Capitolio, aunque no por mucho tiempo. El Capitolio se salvó en su primer ataque porque las ocas encerradas en el Templo de Juno, con sus graznidos, avisaron del inminente ataque y este pudo ser repelido.

Alejandro Ramos Molina
Subdirector de la Fundación L'Alcúdia

nuestra universidad



Dos profesores de la UMH reciben los “Ilicitanos en las Ondas”

Onda Cero Radio ha entregado a los profesores de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche Nicolás García Aracil y Mariano Pérez Arroyo los premios “Ilicitanos en la Onda” en las categorías “Científica” y “Solidaria”, respectivamente. La entrega de estos galardones se realizó el pasado día 29 de noviembre en una gala que se celebró en el Centro de Congresos de Elche.

El rector de la UMH, Jesús Tadeo Pastor Ciurana, entregó el premio al profesor Nicolás García Aracil. Por su

parte, el investigador Mariano Pérez Arrollo recibió el premio del presidente del Club Atletismo Elche Decatlón Kondy, Evaristo Valls. Al acto, también, asistió la vicerrectora de Relaciones Institucionales, María Teresa Pérez Vázquez.

El profesor Mariano Pérez Arroyo es director del Área de Cooperación al Desarrollo y Voluntariado de la UMH, mientras que Nicolás García Aracil es profesor del Área de Ingeniería de Sistemas y Automática de la Universidad.

La Universidad presenta la revista digital UMH Sapiens

El rector de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, Jesús Tadeo Pastor Ciurana, presentó el pasado 4 de diciembre la revista UMH Sapiens, una publicación digital sobre la investigación que se lleva a cabo en la institución académica. El acto tuvo lugar en la Sala de Formación del edificio Rectorado y Consejo Social del campus de Elche y, al mismo, asistieron también la vicerrectora de Relaciones Institucionales, María Teresa Pérez Vázquez, y el director de Comunicación, José Juan López Espín.



La Oficina de Comunicación, dependiente del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, puso en marcha UMH Sapiens con el objetivo de comunicar las metas alcanzadas por los grupos de investigación y expertos que trabajan en la investigación. El primer número se puede consultar ya en la página <http://www.umhsapiens.com/>.

“Propiedad Intelectual y Patrimonio Inmaterial. A propósito del Misteri d’Elx”

La Cátedra Misteri d’Elx y el Área de Derecho Civil del Departamento de Ciencia Jurídica de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche organizaron a principios de diciembre las jornadas “Propiedad Intelectual y Patrimonio Inmaterial. A propósito del Misteri d’Elx”. Con esta actividad, se desarrolló el tema de la propiedad

intelectual, ligado al patrimonio inmaterial y las representaciones del Misteri d’Elx.

En las sesiones intervinieron etnólogos y juristas que disertaron acerca de las formas de protección de la Festa o Misteri d’Elx. También, se incluyó una visita guiada a la Basílica de Santa María, a cargo del concejal de Cultura del Ayuntamiento de Elche, Pablo Ruz.

La UMH y la ONCE colaboran en el diseño de un nuevo sistema que permita a las personas ciegas mejorar su movilidad

La ONCE colabora en una investigación de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche sobre la ceguera. El principal reto de este trabajo, titulado “Desarrollo de una neuroprótesis visual cortical para discapacidades visuales severas”, es el diseño y desarrollo de un nuevo sistema, basado en múltiples microelectrodos intracorticales, que pueda ayudar a personas ciegas, o con baja visión residual, a mejorar su movilidad e incluso de una forma más ambiciosa a percibir el entorno que les rodea y orientarse en él.



El proyecto se fundamenta en los resultados previos obtenidos por el grupo de investigación de la UMH en el contexto de varios proyectos de investigación nacionales y europeos. Uno de sus principales objetivos es el desarrollo de un nuevo modelo de retina artificial, que tenga en cuenta la estructura y funcionalidad de las retinas biológicas.

La UMH recauda en el Concierto Benéfico de Navidad más de 1.000 kilos de alimentos y 6.000 euros para Cáritas Elche

El rector de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, Jesús Pastor Ciurana, entregó el pasado 20 de diciembre a Cáritas Elche los alimentos donados por los miembros de la comunidad universitaria y por los asistentes al Concierto Benéfico organizado por la UMH el pasado 15 de diciembre, en el que actuaron de forma altruista las corales ilicitanas “Camerata de la Merced”, “Coral Amics Cantors”, “Agrupación Lírica José Chazarra” y “Coral Illicitana”.

La campaña solidaria, que tuvo una gran acogida entre los estudiantes, el personal de la institución y los ilicitanos, permitió recoger más de 1.000 kilos de comida, 6.000 euros en metálico y 500 juguetes.



nuestra cultura

Coral Amics Cantors

La "CORAL AMICS CANTORS" nace en este bello paraíso de palmeras, que es nuestra ciudad de Elche, en noviembre de 1987 y fue su fundador y primer director Don Cayetano Sempere Ortega.

En aquel momento la formaban 35 voces mixtas y aunque no fue creada con aspiraciones profesionales, sino más bien como hobby de unos amigos enamorados del bello arte de la música, su trabajo hizo que se les unieran más y más voces para convertirla en una gran coral.

Una de las cosas más bonitas que nos ha podido suceder a lo largo de estos 26 años (que cumplimos este año 2013), es sentir que hemos "trabajado" para hacer honor a nuestro nombre: "AMICS CANTORS". Nos enorgullece sentir que somos eso: unos enamorados de la música y la amistad.

Desde aquellos comienzos nos hemos esforzado por superarnos musicalmente, teniendo muy presente que, allá por donde vamos, somos en cada momento representantes de nuestra ciudad.

La trayectoria de nuestra coral pronto intenta cambiar su rumbo, pues en 1989 y sin aviso, muere nuestro querido director y amigo Cayetano Sempere. Con todo el dolor de nuestro corazón nos sobrepujamos a esta gran pérdida. Y fué él, un compañero de nuestro coro, un cantor más, quien asumió el reto de dirigirnos en ese momento tan crucial para nosotros. El fué D. Antonio Miguel Verdú, con el que anduvimos entre pentagramas desde 1989 hasta 1992. A partir de 1992 pasó a dirigirnos Dña Rosario Torres Salinas, que actualmente es profesora de Solfeo y Oboe en el Conservatorio de Música de Orihuela (Alicante).

Desde nuestros comienzos siempre hemos disfrutado participando en numerosos certámenes nacionales y encuentros corales, tanto a nivel nacional como internacional. Estamos orgullosos de haber ensalzado el nombre de nuestra ciudad en todos y cada uno de los lugares que hemos visitado, donde además siempre hemos dejado como obsequio de nuestro paso, el mayor símbolo de nuestra ciudad, que es el busto de nuestra querida "Dama de Elche".

Primero comenzamos obsequiando con una pequeña Dama de Elche a la ciudad de Arahál (Sevilla) en 1988. Después hemos seguido con Lecrín (Granada) en 1989. Parece que le cogimos "gusto" a esto de embarcarnos y hacer las maletas y continuamos con ello. Quisimos ir más lejos y nos aventuramos con otros idiomas. Nos hemos desplazado y nuestra dama está presente en el ayuntamiento de de Bram (Francia) en 1993 y 1995, Montefiore de'Il Asso (Italia) 1997 y 2001. Dentro de nuestra querida España, estamos presentes en Arahál (Sevilla) 1988, Valle de Lecrín (Granada) 1989, Melilla 1999, Los Corrales de Buelna (Cantabria) 2002 y recientemente en Ibiza (Baleares) 2010.

Aquel trabajo de todos esos ensayos se ve recompensado con los dos primeros galardones obtenidos en el año 1988 en el



entonces Certamen Provincial de Villancicos Rojales 88, que celebraba su XII edición, donde somos galardonados con el Primer premio y el premio especial "José Zaragoza Senent" al villancico libre mejor interpretado.

Estos premios sirvieron de aliciente para todos sus componentes, que se plantearon hacer cosas nuevas. Se decidió realizar un intercambio con otra coral de otra ciudad. Esta idea dio su fruto cuando es "Coral invitada" en el cuarto encuentro de corales, celebrado en Arahál (Sevilla) en 1988". Esta magnífica experiencia, unida a la magnífica acogida que nos dispensaron, nos obligaron a todos los cantores a un mayor esfuerzo para poder obtener metas más altas.

Al año siguiente, y como continuación de nuestro intercambio en Arahál, es "Coral invitada" en la tercera Muestra de Polifonía del Valle de Lecrín (Granada) en el año 1989. En esa misma fecha, nuestra Coral también actuó fuera de nuestra localidad, siendo "Coral Invitada" en La Semana Polifónica en Polop de la Marina (Alicante).

Las actuaciones y eventos para los que es solicitada van en aumento y los esfuerzos se plasman en un evento que se ha convertido en algo tradicional y que realizamos año tras año en nuestra ciudad: la celebración del día de la patrona de la música Santa Cecilia. Desde este año 1989, somos los anfitriones de este gran acontecimiento en nuestra ciudad, donde congregamos a todos aquellos que quieren expresar su pasión por la música y que se desarrolla dentro de un marco inmejorable como es nuestro Gran Teatro de Elche. Esta contribución al rescatar y promocionar el festival de Santa Cecilia en Elche, así como la labor de embajadores de nuestra ciudad allá por donde vamos, dieron pie a la concesión del premio "Amilcar Barca" concedido por Patronato Histórico Artístico de Elche el día 8 de marzo de 2003.

Compaginando con actuaciones dentro de nuestra ciudad, son numerosos los Certámenes a los que acudimos, destacando el Certamen internacional de Habaneras de Torrevieja (Alicante), el Certamen de habaneras de Totana (Murcia), Certa-

men de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Santander), Certamen de Villancicos Villa de Rojales y el Certamen de polifonía sacra de Crevillente, donde obtenemos los siguientes premios:

- En el Certamen de Villancicos Villa de Rojales, hemos sido galardonados con un Primer premio, un Tercer premio, un Premio especial al Villancico mejor interpretado, un Premio de polifonía a la mejor obra interpretada y una Mención especial del jurado.
- En el Certamen de Habaneras de Totana hemos obtenido un Primer y un Tercer premio.
- Hemos obtenido premio a la mejor interpretación Regional en el Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Santander).
- En el Certamen de Polifonía Sacra en la ciudad de Crevillente (Alicante), hemos obtenido dos segundos premios.

El repertorio musical es amplio, encontrando obras de polifonía, zarzuela, habaneras y canciones actuales; muchas de esas canciones nos gusta entonarlas cuando tomamos café o estamos de tertulia con los amigos. "Les cançonetes de fil i coto", no faltan tampoco en nuestras actuaciones.

Desde el año 1996, participamos año tras año con orgullo, entonando el himno de nuestra ciudad en el pregón de las fiestas patronales.

En el año 1999, realizamos la 1ª Muestra Cultural de Elche en la Ciudad Autónoma de Melilla, interpretando varias obras de nuestro repertorio y el Réquiem de Gabriel Fauré, magníficamente acompañados por la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Melilla", dirigida por D. Angel Lasheras Canales.

A finales de Julio de 1999, en la parroquia de San José realizamos la grabación de un CD con las obras más representativas de nuestro repertorio musical.

En el año 2000, junto a la compañía Antaviana y la Orquesta Sinfónica de Murcia, dirigida por D. José Miguel Rodilla, realizamos una gira con la obra "Luisa Fernanda", por distintos teatros de nuestra geografía, compartiendo cartel con cantantes de la talla de Susana Cordon, Javier Agulló, Sonia Sánchez y Maria José Martos.

Sabemos que la cultura de nuestra ciudad se hace mayor cuando varias agrupaciones unen sus esfuerzos con un fin. Por ello estamos implicados junto a la Asociación de Moros y Cristianos de Elche, y desde el año 2003 participamos activamente, año tras año, en la representación y escenificación de la obra: "Bautismo de la morería del raval (Siglo XVI), que siempre se celebra en el primer fin de semana del mes de febrero.

A finales de Octubre de 2004, participamos de forma notable en la obra teatral "L'Angel de L'Apocalipsi" que se estrenó en la iglesia de San José, dentro de los actos del Festival Medieval celebrado en Elche.



El pasado año 2012 hemos celebrado nuestros 25 años de música. Queríamos compartir esta celebración con nuestra ciudad, ofreciendo aquello que creemos saber hacer, cantar, y para ello hemos realizado diversos conciertos, destacando la puesta en escena que se pudo ver el día 16 de junio, en el Gran Teatro de Elche. Para este gran concierto hemos contado con la inestimable colaboración de nuestro Excmo. Ayuntamiento de Elche, representado por su Concejalía de cultura, y las colaboraciones de la Banda y coro "Arte Musical de Rafal" y la coral "Ginés Pérez de Orihuela". Como dirección coral estuvo al frente Dña. Rosario Torres Salinas, y como dirección musical contamos con la inestimable colaboración de D Ángel Lasheras Canales.

En este evento llenamos el escenario con más de 80 cantores y 40 músicos, para presentar un gran espectáculo dividido en dos actos, y con un repertorio seleccionado y fuera de lo habitual. Piezas seleccionadas de musicales tan afamados como "Los Miserables", "Sonrisas y lágrimas" y "El fantasma de la ópera", fueron las que se escucharon. Para nosotros fue un concierto memorable que quedó grabado en nuestra memoria y en la de los muchos ilicitanos y foráneos que abarrotaban todas las butacas dentro de nuestro Gran Teatro.

!! Fue una gran fiesta !! Fue nuestra fiesta de cumpleaños !!

Ha sido larga nuestra andadura, nuestra dedicación y nuestra ilusión hasta llegar a día de hoy. Y continuamos, porque todo nuestro esfuerzo es recompensado por los aplausos y las muestras de cariño que recibimos cada vez que realizamos una actuación. Y también porque esas palabras que forman nuestro nombre, AMIGOS CANTORES, hacen gala en nosotros de una forma de vida .

Vale la pena.

En nombre de la Coral Amics Cantors queremos hacer llegar un gran abrazo a todos aquellos ilicitanos que, estando lejos de su tierra, sienten como su corazón se encoge con cierta nostalgia y orgullo al decir. "!! YO SOY DE ELCHE !!".

Aquí nos tenéis.



ilicitanos para el recuerdo

Tonico Sansano Mora

Antonio Sansano Mora – Tonico o ‘Toniquet’ como le llamaban y era conocido en toda la comarca del Baix Vinalopó- fue un típico personaje ilicitano polifacético muy querido por la gente de Elche de cualquier condición, signo e idea; por ello se llevaba bien con cualquiera, especialmente con quien compartiera pasiones tales como: poesía, música, teatro, tertulia, filosofía o lectura, entre otras. Muy emprendedor, aunque unas veces acertara plasmando realidades en sus iniciativas, y otras, la ilusión le mantenía en activo. Estimado por los ilicitanos de pro y de raíz o ‘soca’, con amigos en todos lugares y de todas ideas a pesar de las suyas tan propias y peculiares.

Actualmente, gracias a la petición de la entidad Grup Cultural Ilicità ‘Tonico Sansano Mora’ (que lleva su nombre) secundada por algunos de sus familiares y gracias al ex - alcalde Diego Macià; está inmortalizado con una calle a su nombre inaugurada el 25 de marzo de 2007 y que se le concedió en la circunvalación sur junto al Hipermercado ‘El Corte Inglés’, frente al Sector V. Su calle es la calle del nuevo Hospital Comarcal del Vinalopó ‘Dr. Más Magro’ en la zona del Pla de Sant Josep. Gracias al equipo de gobierno municipal de aquel momento, fue posible la concesión de su calle, la participación en actos en pro de Tonico y su recuperación de la memoria histórica local mediante ofrendas florales y recitales ante su tumba.

Ilicitano, ilicitanista, valenciano, valencianista, republicano y socialista. Poeta (por encima de todo fue y se sintió POETA), escritor, cantor, periodista, folclorista, autor teatral, actor, mecenas, músico, empresario alpargatero y exiliado. De quien el Grup Cultural Ilicità se siente orgulloso y honrado de llevar su nombre en la denominación oficial. Su padre fue el popular ex-alcalde y empresario ilicitano D. Vicente Sansano Fenoll ‘Sansanet’: concejal, diputado, terrateniente, mecenas, mutualista, banquero, periodista, dueño de fábricas que dieron más ganancias y beneficios que la banca ilicitana, presidente provincial y regional de patronos alpargateros (compitiendo con los Ripoll, industriales de Elche) y todo un personaje cuyo nombre ocupó un lugar en el folclor local en coplas que el pueblo inventó y cantó y que hoy aún se cantan y conservan, como la famosa: ‘De l’aigua dolça venim de fer-mos un nugolet, de la que cau de l’acequia de la font de Sansanet’.

Por el contrario, Tonico padeció vaivenes económicos a lo largo de su vida. Alternó varias etapas de prosperidad financiera con otras épocas de escasez. Poseyó una fabrica de alpargatas en la calle Pont dels Ortissos, donde encima del local estaba su vivienda, pero le duró poco tiempo. Debido a su carácter rebelde, aventurero, soñador, sentimental, romántico, poético, idealista y bohemio; vivió algunas veces en conflicto con su padre quien en ocasiones le mantuvo al frente de algunas de sus empresas e incluso le envió como agente comercial para cerrar ventas de tejidos en algunos países del Magreb como Túnez, por ejemplo, a los que suministraba ‘Sansanet’. Sin embargo, Tonico fue magnánimo y poco materialista, al estilo de su padre y como su hermano Guillermo (si bien éste aún fue mucho más generoso que Tonico) y cuando enfilaba una racha de bonanza económica, solía ayudar a los necesitados e incluso sufragaba de su bolsillo cual mecenas, bastantes proyectos socio-culturales, literarios y artísticos; por ello él comentaba a veces, ‘me



pasa lo que al cura de Pilar de la Horadada, que tanto he dado, que me he quedado sin nada’. Así le sucedió varias veces, de hecho cuando falleció, su economía era muy humilde.

Nació en Elche, en la calle entonces Ramón y Cajal hoy Racó de Sant Jordi, cruce a calle Ángel, entre los barrios del Raval y la Pobra de Sant Jordi, en la casona paterna, casa que ya no existe, a las seis de la madrugada del 2 de junio de 1899. A los treinta años se casó con Josefina Castaño Martínez de veinticuatro años, joven de una importante familia ilicitana de comerciantes y profesionales liberales. La boda fue el 17 de octubre de 1929 a las 5 de la tarde en la iglesia de El Salvador, siendo testigos y padrinos, Manuel Navarro, Pedro Sánchez y Manuel Segura. Sin embargo, tuvo posteriormente una relación con la alicantina de adopción Julia Giménez Milán, nacida en 1911 Canjáyar (Almería) y fallecida en 2011 y que residió casi toda su vida en Alicante, a quien algunos testimonios indican que conoció durante la guerra civil y que con ella tuvo cuatro hijas. Tonico, tras dejar a Julia embarazada por última vez la visitaba esporádicamente. Rompieron definitivamente en 1953, por lo que el resto de su vida y hasta su fallecimiento, Julia, que pasaba poco tiempo en su casa, fue muy reticente a contar su pasado con Tonico Sansano.

Tonico Sansano admitió la existencia de esta relación y de las 4 hijas a su esposa oficial Josefina Castaño (mujer paciente y bondadosa a quien se le llamaba ‘Santa Josefina’ y que al no poder hijos consintió la relación y fue conocedora de las visitas de Tonico a Alicante) y al resto de las familias Sansano y Castaño pero no reconoció legalmente, al no dar su apellido, a estas

cuatro hijas, por lo que llevan los apellidos de la madre, Giménez Milán. Los nietos y biznietos de Tónico lo son tales biológicamente pero no llevan el apellido Sansano. Los familiares de Tónico por parte de las familias Castaño y Sansano supieron de la existencia de esas 4 hijas pero al parecer no las llegaron a conocer personalmente.

Cuando tenía 12 años de edad, escribió su primera comedia en valenciano local: "Els dos marits de ma filla" que llegó a representarse con aceptación popular. Ya adolescente fundó el semanario local escrito a mano, "El Árbol de la Verdad", del que se encargaba de la sección periodística en valenciano. En 1910 su padre Vicente -el alcalde e industrial Sansanet- fundó el periódico comarcal "La Libertad" en el que colaboró Tónico y del que se hizo cargo en 1916.

Tónico puso en pie un elenco teatral con el exclusivo objeto de ofrecer obras en valenciano escritas por los propios miembros de la agrupación de teatro.

Fue co-fundador de los periódicos "Tiempos Nuevos" y "Nuestro Periódico", en los que además de escribir secciones en valenciano, con sus opiniones apoyaba la autonomía valenciana, el republicanismo, el socialismo, el progresismo, la autotonía e idiosincrasia de nuestro pueblo y su identidad.

En la sede social de 'Coral Illicitana' (en la Glorieta), realizó conciertos e impartió clases de música, canto, guitarra y bandurria para folclor tradicional. Dedicó la mitad de su vida a recopilar grabando en cassette y escribiéndolas, las coplas y habaneras, tanto locales como comarcales que no estaban la mayoría de ellas escritas, canciones autóctonas en valenciano local, y que pervivían en la tradición oral de Santa Pola, Crevillent y Elche; caudal valioso de cultura que se habría perdido sin su intervención.

Grabó de forma artesanal un disco-cassette con muchas de aquellas canciones con su voz e instrumentos. En 1970 creó el "Grup illicità de Folk" (guitarras, bandurrias) para resucitar e impulsar nuestro folclor local y comarcal en valenciano, llegando a actuar todos los domingos durante varios años en el Gran Teatro. Con su asesoramiento e intervención, se editaron varios discos y cassettes de canciones populares a cargo del grupo local "Cadafal" y también por el cantante illicitano Pep Marcos y su grupo "Alcudia".

En 1971 crea junto al guitarrista Manuel García la escuela de música 'Alegrijas y Esperanzas' que ubicó en su casa de c/ Salvador, donde enseñó a tocar la guitarra y la bandurria a muchos niños y jóvenes.

Cuando se restaura la democracia y durante toda la transición, Tónico trabaja junto a periodistas illicitanos como el actual decano Gómez Orts en el periódico "Canfali". Tuvo varias secciones, pero la más leída fue "Tónico y sus Elchadas". Su pluma era irónica y mordaz. Participó en Radio Elche AM junto a la profesora de valenciano Antonia Vila Ferri como tertuliano defensor del dialecto local illicitano en el espacio radiofónico "Raonet de la Llengua" que realizó el Grup Cultural Illicità.

Fue fundador, primer presidente y presidente honorífico de la "Hermandad de Poetas de Elche". Creó y organizó los primeros concursos de poesía y Juegos Florales de la entidad. Presidiendo la Hermandad publicó algunos libros, destacando la antología que la concejalía de Cultura editó bajo el mandato del edil Antonio Amorós (hombre de la cultura, del arte y del teatro local) y en la que compartió cuentos y poemas con otros auto-



res locales conocidos, como sus amigos y compañeros en la citada Hermandad, Vicente Pastor Chilar, Bernardino y Luis Gago, Antonio Millanes, Rafal Matas, Clara Fenoll, Luis Ibarra, Baltasar Brotóns, Ramón Alarcón, Milagros Román, entre otros; instaurando la costumbre de dedicarse poemas entre todos ellos, unos a otros, magnificando la amistad y las cualidades personales.

Como poeta, Tónico cultivó varios estilos si bien destacó en primer lugar en poesía amorosa-romántica aunque también escribió poemas satíricos (con ironía mordaz), de crítica social, localistas, paisajísticos, entre otras tendencias. Por ello, él mismo se autodefinía como 'El Último Romántico', firmando bajo su nombre completo en muchas ocasiones con esa denominación o 'coletilla' añadida. Y como tal vivió y murió: como un auténtico romántico, apasionado, sensible, 'bon vivant', bohemio, algo quijotesco, amante del buen vino en la mesa y de la belleza de la Mujer, de quien se declaró siempre ferviente admirador y entregado glosador de los cánones estéticos femeninos.

Cuando el Ayuntamiento regido por D. Ramón Pastor le concedió su galardón 'Ram d'Or' por su larga labor en pro de la ciudad, ante su invalidez, fue necesario llevarle el premio a su casa. María Teresa Sempere, entonces concejal y teniente de Alcalde -otroora presidenta local del PSOE- junto a un grupo reducido de ediles, entregó satisfecha y con su simpatía de siempre, el trofeo a Tónico que agradeció emocionado y lloroso sentado en su mecedora favorita. Tras este galardón, los periodistas de la Asociación de Informadores de Elche le otorgaron su trofeo "Dàtil d'Or", y seguidamente, el Grup Cultural Illicità le concedió la PALMA DORADA por su defensa y promoción de la identidad local y valenciana, que se le entregó en el Gran Teatro en un acto público donde actuó el Coro Popular de Lo Rat Penat llegado desde la capital valenciana. Estos premios fueron muy estimados por él, rematando así la lista de merecimientos otorga-



dos en vida a quien tanto hizo por la cultura y el arte de Elche desde diversos sectores como: mecenazgo, empresa, poesía, música, cultura, arte, periodismo.

La entidad músico-cultural 'Coral Illicitana', junto a otras corales, asociaciones, entidades y orfeones; le ofreció dos homenajes públicos con actuaciones musicales en el Gran Teatro y en el salón de actos de la asociación cultural 'Peña Madridista Illicitana'.

La última visita que recibió antes de fallecer, allá a último de los años ochenta, fue la de sus ex compañeros los poetas de la Hermandad que él fundó, el día de Reyes Magos, que le hicieron entrega de un regalo. Tónico les comentó en tono jovial que había puesto las zapatillas en el balcón, y que se encontraba tan ilusionado como cuando niño, manifestando su alegría ante la presencia de sus compañeros, mostrándose emocionado, ya que últimamente se sentía solo y olvidado, haciendo mucho tiempo que nadie le visitaba.

En 2003, el Grup Cultural Illicità hizo en el panteón familiar del cementerio viejo (calle Salvador, 12) una ofrenda de flores con los colores ilicitano, valenciano y republicano; en el XIII aniversario de su muerte, recitando sus amigos poetas Baltasar Brotons, Luis Ibarra, Clara Fenoll. El pueblo apoyó con una campaña de firmas, la petición para una calle. En 2004, nuestra entidad colocó una placa conmemorativa junto a su nicho, para la posteridad, que fue descubierta por el entonces concejal de Cultura José Manuel Sánchez.

La vida y la obra de Tónico Sansano Mora, (viejo socialista republicano de los llamados 'históricos' alineado con el sector de Rodolfo Llopis a la sazón heredero del PSOE fundacional de Pablo Iglesias) son objeto de investigación de estudiantes de instituto que le escogen como tema de trabajo. Durante la II República estuvo un tiempo breve -pero suficiente- viviendo en la ciudad de Valencia, donde entró en contacto con personajes de la cultura de la capital autonómica, conociendo a las entidades y personalidades ilustres de la época como Lo Rat Penat y el valencianismo cultural y todo el movimiento republicano del 'cap i casal'. Sin embargo, no llegó a entrar en la masonería a pesar de sus múltiples amistades que pertenecían a ella como sus buenos amigos el médico ilicitano D. Julio M^a López Orozco y el bondadoso D. Nazario González con quien coincidió en su corto exilio en Argelia, tras acabar la contienda civil, en Orán, en la colonia de ilicitanos exiliados allí residentes (donde llegó a hacer teatro amateur) pero vuelve a casa a los pocos meses gracias a las intercesiones de su padre.

Al parecer, según algunas fuentes, antes de ser detenido en la postguerra, durante la guerra civil asaltó junto a otros activistas,

el gobierno militar de Alicante pasando por la azotea a través del cine Ideal, contiguo al edificio gubernativo. En los primeros años de la dictadura y durante el ejercicio de los temibles Tribunales del Orden Público, según declaraciones de un viejo comunista que mantuvo su anonimato, Tónico estuvo unos meses preso en el Palacio de Altamira (convertido en cárcel), más que por sus ideas, por su juvenil rebeldía. Su padre, el ex alcalde Sansano Fenoll -'Sansanet', logró sacarlo de allí merced a sus buenas influencias con la derecha gobernante entonces. Tónico fue 'salvado' de muchos líos de toda clase (político-ideológicos, comerciales, financieros...) en varias ocasiones por su padre, gracias a las buenas relaciones que éste tuvo con todos los regímenes, fuesen dictaduras, monarquía y república.

En la clandestinidad de la dictadura franquista, entre los últimos años de la década de los 50 y ya entrados los 70, Tónico participó en la reconstrucción del aparato y la estructura del PSOE ilicitano ayudando al partido junto a otros destacados socialistas locales como Manuel Arabid, Alfredo Mira, entre otros. Si Tónico fue socialista, de izquierdas y solidario además de magnánimo; su hermano Guillermo, comunista, todavía resultó más de izquierdas y aún le superó con diferencia en cuanto a entrega, bondad, solidaridad y generosidad al proteger so riesgo de su propia vida durante la dictadura franquista a muchos ilicitanos perseguidos por sus ideas izquierdistas hasta el punto de darles trabajo (contrató a cientos de ellos colocándolos en la fábrica de su padre 'Sansanet') y comida. Guillermo fue el más solidario de los Sansano y el más olvidado: siempre a la sombra de su hermano Tónico y de su padre. Es injusto que Guillermo Sansano Mora y toda sus labores social, política y empresarial permanezcan en el olvido. Se merece ser resarcido y reconocido mediante una biografía pública que ya se está preparando.



Durante la madurez, ya entrado en años, era 'parroquiano' de los bares del centro de la ciudad (como 'Villalobos' y 'Peña Arrabal', entre otros) donde tertuliaba coloquialmente, improvisaba coplas populares o recitaba -enversaba- poemas de memoria. De hecho, llegó a recitar poesías en la sede local del PSOE, sentado junto al retrato de su admirado Pablo Iglesias (incluso durante una época, Tónico se dejó barba, perilla y bigote imitando al fundador de UGT y del PSOE) y ante varios dirigentes históricos del socialismo ilicitano como Juan Cayuelas o M^a Rosa Verdú. Estando Tónico en el bar de la peña Arrabal y entre chatos de vino, se subió a una silla e improvisó un coro con los parroquianos del establecimiento a los que dirigía gesticulando cual director de orquesta con tal mala fortuna que perdiendo el equilibrio cayó al suelo de forma cómica entre la risotada general de los asistentes. Anécdota que demuestra su marcado carácter populista, alegre y espontáneo.

Un día llegó a mis manos, como todo un descubrimiento, el cuadernillo de apuntes que Tónico usó en sus últimos años y

hasta su fallecimiento. En esta libreta plasmó sus inquietudes y sus anhelos. Material totalmente inédito. Escritos con su puño y letra, a mano, destacan dos manifiestos sociales a favor de la clase obrera y unas recomendaciones a los empresarios para que éstos sean tolerantes y se comporten humanamente con sus empleados.

Asimismo, descubrí anotaciones musicales y posiciones de dedos en acordes, de sus clases de guitarra y bandurria para folk y fotos de los alumnos, hoy ya adultos. También localicé poemas dedicados a personajes ilicitanos, desde el punto de vista personal, por encima de toda tendencia política. Poesías irónicas y cómicas como la dedicada al médico, diputado radical republicano y gran maestre masón, el ilicitano D. Julio María López Orozco, a quien Tónico atribuye en el texto que fuera a Barcelona a recoger un premio que le concedieron y que se debatía entre el amor y el capricho de dos mujeres, matizando que alguien de apodo 'Pedrera' le llevaba por el camino de la amargura. Poesías a su querido, admirado amigo y médico personal familiar, Jaime Latour, al igualmente doctor Andrés Brú, -a quien califica jocosamente de «médico afamado que recetaba firmando con medio apellido»- y a personajes ilustres ilicitanos tan variopintos como Alfredo Llopis, Carmelo Serrano, Juan Micó, Manuel Martínez Magro, José Pomares Perlasia, Manuel Pascual Urbán y Víctor Martínez Egea.

Pero además, en el cuaderno de apuntes hay una canción de Navidad, dedicatorias, consejos y recomendaciones a su compañero profesor de bandurria, Manuel García; a los líderes de la derecha local y a los obreros de las fábricas; relatos intimistas, recetas del licor y la miel de dátíl, un poema que le dedicó su amigo Molina, poesías a una sobrina por parte de la familia de su mujer y a querido sobrino Sergio, a quien apadrinó.

Aunque, si a alguien le tuvo Tónico en vida un especial afecto, fue sin duda, al médico de la familia, Jaime Latour. No sólo se granjeó su amistad sino que le idolatró hasta la casi veneración, confiando ciega y plenamente en él. Para Tónico, el doctor Latour no era un médico cualquiera sino un ángel milagroso. Y a decir verdad, en más de una ocasión le salvó la vida, sacándole de serios apuros o sustos que amenazaron su salud e hicieron peligrar su vida, eso sí, cogidos a tiempo. Pero esta confianza se vio alterada el día de su muerte al quedarse dormido tras la comida, sentado en su mecedora favorita. Su esposa, Josefina Castaño, durmió la siesta al mismo tiempo sentada a su lado, y al despertar comprobó que Tónico, inmóvil, sudaba copiosa-

mente. Llamó asustada a su sobrino, José María Peral Castaño -dueño de la tienda de tejidos de la calle Salvador sita bajo la vivienda- que abrazó a Tónico, percatándose que llevaba muerto unas horas al fallecer durante la siesta, por lo que al despertar la señora ya fue tarde. Josefina, aún esperanzada y tan ciega como su marido con Jaime Latour, ordenó a su sobrino que rápidamente avisara al médico, «porque es l'únic que pot salvar al tío Tónico». Personado el doctor, esta vez no pudo sacarle del apuro, de su último y definitivo apuro y certificó oficialmente el óbito a las 6 de la tarde del día 19 de junio de 1990 en su casa de la calle Salvador, nº 12 a causa de un paro cardíaco complicado por una crónica arterioesclerosis coronaria. Curiosamente, nació y murió el mismo mes de junio. Tras una larga vida de 91 años. Fue enterrado al día siguiente en el nicho del panteón familiar de los Sansano sito en la calle Salvador, nº 6; otra coincidencia curiosa: compartió el mismo nombre de calle en vida y en la muerte.

Tónico Sansano es ya, una leyenda popular, un símbolo perenne de identidad local y su figura; todo un personaje, un valor en alza. De hecho, ya está registrada su biografía en la enciclopedia de personajes ilustres locales de la Cátedra Pedro Ibarra de la Universidad Miguel Hernández de Elche, web incluida, así como en otras enciclopedias de Internet como Uiquipedia y en las webs del Grup Cultural Ilicità y de su principal biógrafo, Josep Esteve Rico Sogorb, quien ya trabaja en la edición de un libro sobre la biografía completa de Tónico Sansano enriquecida con la aportación de nuevos datos recién descubiertos. Una biografía tan vasta que se merece un libro extenso y variado. No en vano se trata de la historia de Tónico Sansano Mora, como uno de los principales personajes de la importante saga familiar ilicitana de los Sansano junto al ex alcalde 'Sansanet' y el músico de la Banda 'Blanco y Negro' 'Toniquet' (Antonio Sansano Fenoll).

In memoriam Tónico Sansano Mora.

Por Josep Esteve Rico Sogorb
Presidente del Grup Cultural Ilicità 'Tónico Sansano'
Elche



LAS GRANDES MARCAS A LOS MEJORES PRECIOS

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

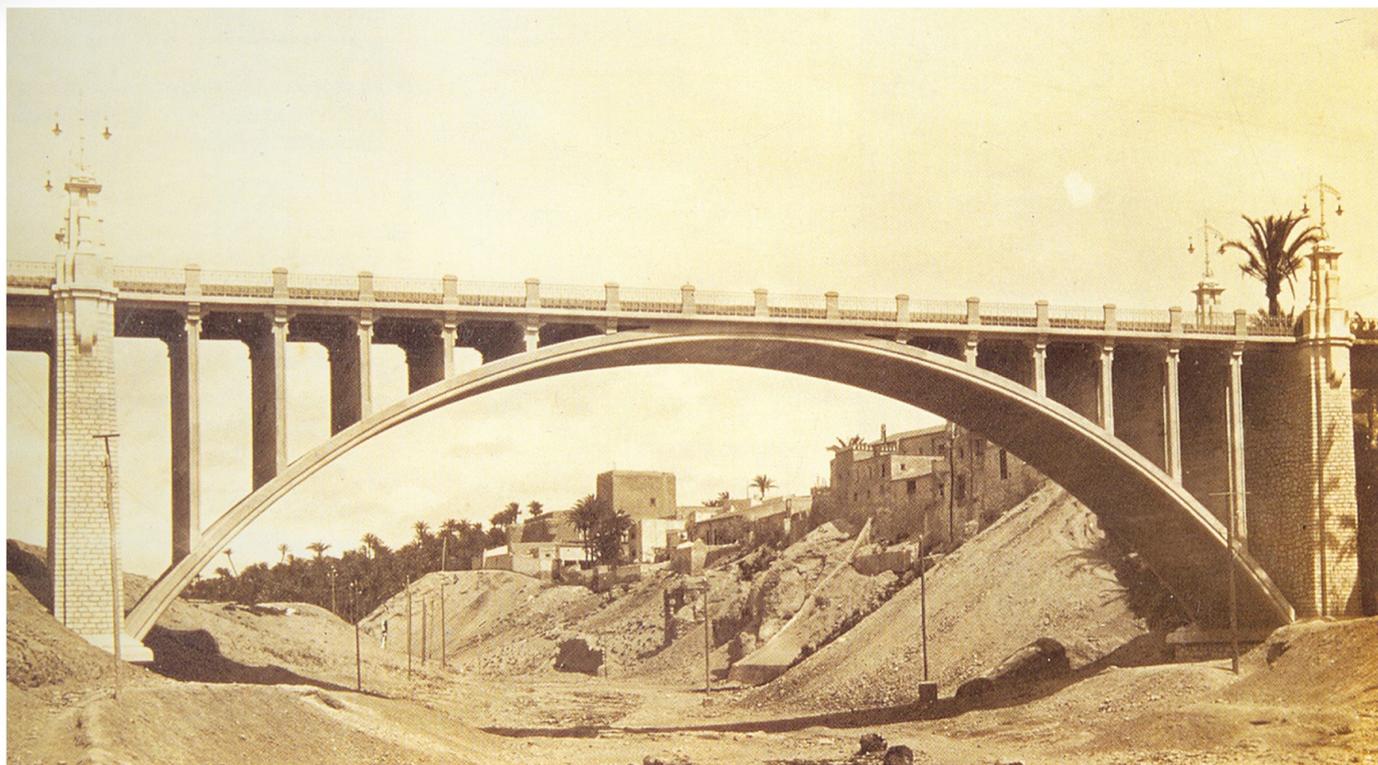
www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

elche ayer



Puente de Canalejas, 1913



Lonja y Consejo del Arrabal, 1975



Puente de Canalejas, 2013



Plaza Mayor del Raval, 2013

nuestra gastronomía



Taballacos ilicitanos

Es un plato muy especial, pues es de los tiempos en el que estaban los árabes, poblando todo el oasis de palmeras, pues los ingredientes son auténticos de esta tierra y la receta ha pasado de generación en generación.

INGREDIENTES

- 300 gramos de bacalao salado blanco (desalado durante 48 horas)
- 2 patatas grandes
- Un tomate maduro
- 4 alcachofas
- 100 gramos de guisantes tiernos (sin vaina)
- 100 gramos de habas tiernas (sin vaina)
- 1 rama de perejil
- 2 dientes de ajo
- 2 huevos
- 100 gramos de migas de pan (casero)
- 25 gramos de piñones
- 4 cucharadas de aceite virgen de oliva

PREPARACIÓN

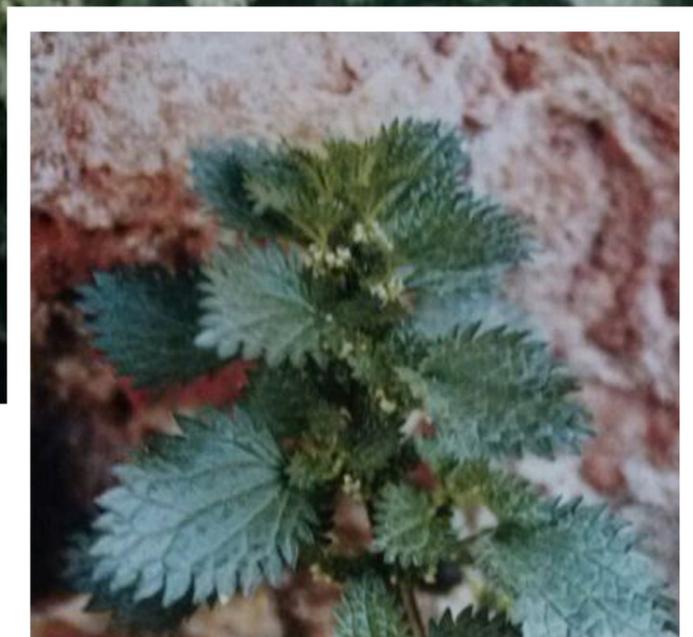
Se hierve el bacalao 10 minutos y se desmenuza quitándole todas las espinas, después se cortan los ajos, a pedacitos muy pequeños, el perejil igual, el pan, los huevos y los piñones, todo junto se amasa y hacemos unas albóndigas (no muy grandes) aplastadas como tortitas y se sofríen.

Estas tortitas, son los taballacos, las patatas, las alcachofas, los guisantes, las habas y el tomate, todo cortado a trozos no muy grandes, se rehogan con las cuatro cucharadas de aceite y se hierven a fuego lento, con un poco de agua. Cuando esté hecho, se añaden los taballacos y se dejan hervir quince minutos, no deben de quedarse secos, pues el caldo está riquísimo.

Espero que cuando lo hagáis, os guste. A mi familia esta receta cuando la hice para la revista les encantó.

Mariano Agulló

aromas de nuestra tierra



Picapusa

Nombre ilicitano "picapusa"
Región Valenciana "picapatos"
Castellano "Ortiga"

Esta hierba en las zonas húmedas, huertas y acequias, o sea en regadíos, se comporta como una mala hierba, pues es muy difícil de eliminar.

Cuando la planta está bien desarrollada a principio de primavera, hay que llevar cuidado, porque toda la planta está recubierta de una pelusa, que al mínimo contacto con la piel produce irritaciones y picores poco agradables.

USOS Y VIRTUDES

Rebaja el azúcar en los diabéticos, se prepara una infusión "de dos dedos" de ortigas y se toma en ayunas, sin calentarlas ni endulzarlas, (o sea fría y tal cual).

Es planta diurética, favorece la formación y la eliminación de orina, se toman tres tazas de infusión al día, con un poco de azúcar.

Anti anémica, remineralizante, reconstituyente, cabe beber una infusión después de las comidas, a más purifica la sangre y favorece la circulación sanguínea.

Aunque es una planta muy áspera al tacto cuando está tierna, se puede comer en ensaladas o hervida, pues tierna no pica.

nuestro diccionario

Algunos dichos y refranes nuestros

A cada gafarró li agrada el seu nyíu.

A Carrión també se li moren.

A Deu donant i en el garrot donant.

A eixe les orelles li fan palminetes.

A eixe no li entra un ponent.

A la caldera vella, tost son bonys i forats.

A la parenta, millor li entra.

¡ A mal no ve... !

Abercocasa i i aiguasa, a la sepulturasa.

Abrígate en febrero en dos capes i un sombrero.

¡Ay rabanet com t'has queat: sense fulles i el cap pelat!

Aigua pasá no mou molí !

Aixó es el cuento del enfaòs...

Aixó es la cagá del pato.

Aixó es mentira... agarra un cagalló i estira.

Aixó es mes vell que els xorrets.

Aixó es mes vell que pixar contra la paret.

Aixó es fam i companyia.

Aixó no es mal de morir.

Aixó, vas i su contes a ta agüela.

Al gos flac, puses en ell.

Al millor pexcaor se li escapa una anguila.

Al que vuiga saber, mentires en èl.

Alicante, la millor terreta del mon... si no fora per els lladres.

Als parentes com son, als amics, triátelos bons.

Amics, pocs i fins. Amistats, dos grapats.

Amor de monja i pets de flare, tos es aire.

Anar aon Cristo pergué el porrut.

Anar com a cagalló per sequia.

Anar fet un fardaxo.

Aon va la còrda, va el poal.

Aplegar i poar.

Aquí cagá l'apaput tot el òli que s'a begut.

Aquí, el mes tonto fa rellontges.

Aquí no hay mes raòns que els meus collons

Aquí te espere collint pebreres.

Arrancá de cavall i pará de somera.

Arrea a fer la ma.

Arrea a pastar fanc.

Arrea a tocate la punta de la fava.

Arrea a tocali la figa a t'agüela.

Arrea a volar el catxirulo.

Baix de la manta, igual es la negra que la blanca.

Bocarasa i aigüasa, cagasa

Barralleta, dones i vi, mal camí.

Be me vols, be te vuic, pero...no me demanes dinèrs.

Beato i tuno, tot es uno.

Bellea sense talent, veleta sense vent.

Botarli a u una traca.

Comunicamos a nuestros lectores, que el pasado mes de diciembre, se ha publicado la cuarta edición de la "Antología de palabras, dichos y refranes de la comarca de Elche", fuente de estas colaboraciones en la revista y de la que es autor Don Francisco Orts Serrano, médico pediatra e Ilicitano Ausente.



nuestra correspondencia

Ni el tiempo, ni la distancia

Parece que fue ayer cuando me sentaba detrás de esta misma pantalla para narrar lo que siente una ilicitana al pensar en su querido Elche desde la distancia, y sin embargo, ya han transcurrido más de dos años. Desde entonces he esperado con ilusión recibir esta publicación, y tan solo contemplar su portada me hacía ya sentirme más cerca de mi tierra, como si alguien me estuviera mandando un mensaje recordándome que a kilómetros de distancia, mi palmeral, mi patrona y mi barrio seguían esperando mi próxima llegada.

Hace apenas unas semanas que regresé a Holanda, después de pasar unas inolvidables fiestas navideñas con mi gente. Ya son tres años de partidas con maletas llenas de turrón y abanicos para mis amigos holandeses, de llegadas con numerosas anécdotas holandesas, de eso y muchas cosas más. Sin duda alguna, si tuviera que escoger el momento más bello, el que me deja sin palabras, sin aliento, sería el recorrido desde el aeropuerto hasta mi ciudad, recorrido a lo largo del cual disfruto de la vista de cada palmera, de cada letrero que me indica a cuantos kilómetros estoy de ella, de mi tierra, de ELCHE.

Se hace difícil de explicar lo que se siente o cómo se añora ese lugar en el que te has criado, has creado tantos recuerdos, en el que vive tu esencia, donde echaste tus raíces. No exagero al decir que cientos de holandeses no logran comprender qué tanto puede ligarte a un lugar, qué puede ser tan especial de una ciudad (un lugar es para vivir, pensarán ellos). Y yo digo: no, no se vive, se siente, ELCHE se siente. Imposible de expresar en palabras la belleza que yo veo en mi tierra, por lo que he invitado con agrado a varios amigos míos a venir y explorar Elche conmigo. Orgullosa me siento al decir que ni uno de ellos se ha marchado sin que en su retina quedara clavada la maravillosa vista que se aprecia desde el puente del Ferrocarril, o los bellos rayos de luz atravesando las majestuosas ramas de las palmeras ilicitanas, o la espectacular puesta de sol anaranjada tras el Palacio de Altamira. No seré yo quien les convenza para que regresen, pues ya lo ha hecho ella, ELCHE, la que les ha enamorado.

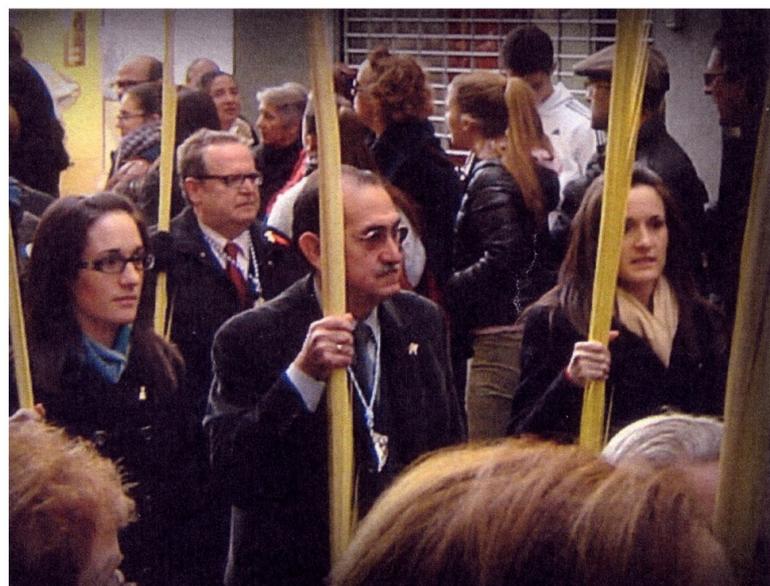
¿Conocen esa sensación cuando somos pequeños e ingenuamente creemos que ahí fuera todo debe ser exactamente igual al lugar donde vivimos? Entonces empezamos a salir y a explorar otros lugares, a viajar, a visitar, y sí, vemos sitios espectaculares, pero al mismo tiempo nos damos cuenta de muchas cosas que jamás vimos y que tan cerca teníamos. Vemos que las palmeras no se imponen como lo hacen en nuestro palmeral, protagonistas por doquier; que nadie toca las horas como lo hacen nuestros queridos Calendura y Calendureta; que ninguna ciudad tiene una noche tan mágica y

única como la Nit de L'Albà; que no hay sonido igual al repique de esas campanas que cada 15 de agosto suenan para celebrar la coronación de nuestra patrona bajo la mirada expectante de todos los que la admiramos.

Quisiera aprovechar esta ocasión para agradecer un año más la grata invitación de la Asociación Venida de la Virgen para participar en los diferentes eventos del mes de diciembre en honor a nuestra patrona. Unirme al fervor ilicitano para celebrar la llegada por el mar de nuestra querida Mare de Déu, alzar mi voz junto a cientos de ilicitanos en la Basílica de Santa María para alabarla, éstos y muchos otros recuerdos hacen que aun estando tan lejos, me sienta mucho más cerca de ella, de mi gente y de mi tierra.

Sin embargo, fue muy difícil poder disfrutar de estas fiestas con la misma alegría con la que hacemos cada año, pues un ferviente ilicitano, Antonio Sánchez Guilbert, partió a pocos días de comenzar estas celebraciones. Me alegra haber tenido la ocasión de conocer a este hombre tan especial, si apenas pude compartir cada diciembre algunos momentos con él, fueron suficientes para conocer su gran corazón, su pasión y dedicación a nuestra patrona y nuestro querido Elche. Le estaré siempre agradecida por haberme recibido con tan grata sonrisa e invitado a formar parte de este bello proyecto: El Ilicitano Ausente. Antonio, sabemos que estarás junto a tu patrona, a la que tanto amas, nosotros aquí seguiremos tu ejemplo, y tu recuerdo estará siempre entre nosotros y en nuestras oraciones.

Silvia Sepulcre González
Utrecht (HOLANDA)



**DEDICADO A LOS
QUE VIENEN A
PASAR UN BUEN RATO
Y DESPUÉS SE
QUEDAN A DORMIR**

Elche te invita a disfrutar cómodamente de la ciudad, gracias a una excelente oferta hotelera.



visitelche.com



Ayuntamiento de Elche

