

illicitano ausente



SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN
ELCHE

ENERO - FEBRERO - MARZO
AÑO 1 - 2009
Nº 1





**ILICITANA DE DEMOLICIONES
Y EXCAVACIONES, S.A.**

Gerente: Juan Agulló Pomares

Ptda. de Alzabares Bajo, P.1, 12 (junto E.S. El Desvío) Apdo. 274

Tels. 965 45 28 88 - 965 45 23 34 - 03290 ELCHE (Alicante)

nuestro sumario



ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

MADRE MÍA, VIRGEN DE LA ASUNCIÓN,
ACUÉRDATE DE TUS HIJOS LEJANOS,
AUSENTES EN CUERPO, PERO EN ESPÍRITU NO,
PUES VIVIMOS COGIDOS DE TU MANO
Y ACUDIMOS SIEMPRE A TU PROTECCIÓN.

REVISTA ILICITANO AUSENTE

Presidente Comisión:
Antonio Sánchez Guilabert

Redactora Jefe:
M^a Carmen Jiménez Requena

Diseño y Maquetación:
Pedro José Díez Sansano

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen

Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer major de la vila, 21
03203 Elche (Alicante)
www.venidadelavirgen.com

Equipo de Trabajo:
Francisco Vicente Amorós
Oscar López Díez
Juan Tomás Lloret Reig
Rafael Albaladejo Donoso
Roberto Beltrán Rico
Mariano Agulló Sánchez

Foto portada:
Fernando Huedo

Imprime:
Diseño de Papel S.L. - FUTURA

Depósito Legal:
A-952-2008

Agradecimientos: Diario Información, Diario La Verdad, Juan Molina Pascual, D. José Payá Alberola, J. Salvador Jordan, D. Vicente Martínez Martínez, Julián Fernández (Monferval), Restaurante Nugolat, D. Francisco Sempere Botella.

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

nuestro EDITORIAL	5
Las palabras de Nuestro Presidente	
elche en SEPTIEMBRE	6
Noticario Local	
elche en OCTUBRE	10
Noticario Local	
elche en NOVIEMBRE	14
Noticario Local	
elche en DICIEMBRE	18
Noticario Local	
elche AL DÍA	22
Noticias Municipales	
historia de nuestras IMÁGENES	23
San Agatángelo Mártir	
nuestros APODOS	26
Nombres Tradicionales	
ilicitanos para EL RECUERDO	27
Don Ginés Román	
ilicitanos EMPRENDEDORES	30
Tomás Sanchís (La Ruta Ibérica)	
elche AYER Y HOY	34
Contrastes del tiempo	
nuestra GASTRONOMÍA	36
Tradiciones culinarias	
nuestra CORRESPONDENCIA	37
Cartas de Ilicitanos Ausentes	
solicitud de DIRECCIONES	38
Ilicitanos/as ausentes	

LO HEMOS PREVISTO

TODO PARA USTED Y LOS SUYOS

Hogar
Automóvil
Salud
Vida
Decesos
Planes de Pensiones
Seguros Industriales



Diagonal Traspalacio 6 · Elche

965 426 717
elche@fiatc.es
www.fiatc.es

FIATC 
S E G U R O S

nuestro editorial



Tras la presentación de la revista del "Ilicitano Ausente" nº 0 en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Elche, que en un principio se estimó que tuviera una periodicidad cuatrimestral, nos encontramos con ésta, la nº 1, que presenta innovaciones positivas, debidas a estudios posteriores y compromisos de colaboradores ilusionados en el proyecto de su publicación.

Las mejoras incluidas en este primer número son las referidas al compromiso, que tomé ante los ilicitanos, de publicarla al menos trimestralmente, y que desde ahora será así, sin perjuicio de que en un futuro pueda acortarse en el tiempo su edición.

Con relación a las secciones fijas que se desean introducir en el próximo número, para lo que precisamos la colaboración entusiasta de cuantos recibís la presente revista, están:

- Nuestra correspondencia. En ella se podrá opinar sobre temas concernientes a Elche y/o su entorno sociocultural y económico. Así mismo puede ser un panel no solo de propuestas sino de actuaciones, proyectos y logros allí donde haya una representación ilicitana.
- Perfiles. Aparecerá como una estupenda sugerencia de una ilicitana ausente que departió conmigo en las pasadas fiestas locales y a la que le pediría fuera ella misma quien iniciara esta sección en el próximo número, que verá la luz en abril, para después ser una plataforma de conocimiento mutuo de todos los que formamos la familia ausente de Elche, ya que se trata de comentar quien es cada uno/a y su proyección social.
- Noticias municipales. Extracto de las principales actuaciones y proyectos de la Corporación municipal en nuestra ciudad.

También podemos comunicar que en la palmera dedicada al Ilicitano Ausente, donde se inauguró, el 27 de diciembre último, una preciosa cerámica de Sol Pérez compuesta de dos anagramas laterales de la Sociedad Venida de la Virgen y en su centro una, dedicada plenamente a nuestra Patrona la Virgen de la Asunción, donde tuvimos la ocasión de hacernos "la foto de familia 2008", y que encabeza esta editorial, a partir de este año podrá llevar el nombre de un/a ilicitano/a ausente distinguido/a. Agradecemos al Sr. Alcalde la ocasión que nos concede de hacer público reconocimiento anual a uno/a de nuestros conciudadanos que viven allende nuestras fronteras municipales.

José A. Román Parres
Presidente

elche en septiembre

Nueva calle comercial

La Avenida de Novelda ha sufrido un importante cambio desde el mes de agosto. En ella se están realizando obras de mejora en las aceras y en el mobiliario urbano, para convertirla en un nuevo eje comercial y dotarla de mucha más luminosidad. Esta calle, que une el centro de la ciudad con el polígono industrial de Carrus, en breve será un nuevo bulevar comercial.



El nuevo hospital, a buen ritmo

El presidente de la Generalitat, Francisco Camps, visitó las obras del segundo hospital que abrirá sus puertas a finales de 2009 o principios de 2010. El jefe del Consell destacó la importancia que para la comarca y para las poblaciones limítrofes tendrá la puesta en marcha del nuevo centro hospitalario. Los responsables de la empresa promotora del proyecto confirmaron que el nuevo hospital, para el que aún no se ha decidido el nombre definitivo, tendrá Medicina Nuclear y, probablemente, también incorporará Cirugía Pediátrica.



El Ayuntamiento aplía sus instalaciones

El Ayuntamiento de Elche ha iniciado los primeros trabajos preparatorios del proyecto de rehabilitación y remodelación de los dos edificios situados en los números 15 y 16 de la plaza de la Fruita, que conforman un solar ubicado en el interior del recinto histórico-artístico de la ciudad y que, una vez acabado, albergarán diversos servicios de la Oficina Municipal de Atención al Ciudadano (OMAC), así como la centralización del número de atención ciudadana 010 y la Oficina de Quejas y Sugerencias.



Monferval expone el Elche Antiguo

El centro comercial L'Aljub celebró hasta mediados de octubre en su plaza central una impresionante exposición que presentó imágenes inéditas de Elche entre la década de los años 40 y los 50 y de la que es autor el fotógrafo ilicitano Julián Fernández, Monferval. La muestra estuvo integrada por cerca de un centenar de imágenes que se distribuyen a lo largo de 40 paneles, de los que su autor ha destacado en un primer momento su gran formato que permite al visitante obtener detalles pormenorizados de unas fotografías que pertenecen a la historia de la ciudad y que en la actualidad serían imposibles de obtener.



El Misteri causa sensación en Zaragoza

Una cerrada ovación despidió a los cantores de la Capella y a los niños de la Escolanía del Misteri de la basílica del Pilar de Zaragoza donde ofrecieron un concierto escenificado como clausura del Congreso de Santuarios Marianos organizado por la Santa Sede con motivo de su presencia en la Expo. La presencia de la Capella despertó muchísima expectación, hasta el punto que hubo que cerrar las puertas de la basílica y miles de personas se quedaron fuera, aun cuando el templo contaba con cerca de 2.600 localidades de asiento que fueron insuficientes para todo el público. Los representantes de la delegación ilicitana se mostraron muy satisfechos del resultado del concierto.



Onomásticas de las Dolorosas

Cuatro de las imágenes dolorosas de María, pertenecientes a nuestra Semana Santa, salieron a la calle en el mes de Septiembre para celebrar su Onomástica. María Santísima de la Salud y María Santísima del Calvario celebraron el día 12 el Dulce Nombre de María. Nuestra Santísima Mater Desolata celebró el día 15 a Nuestra Señora de los Dolores, debido a la advocación dolorosa de esta imagen mariana. También María Santísima de la Merced celebró su santo el día 24.

El Museo de la Virgen se acerca a los 3.000 visitantes

El Museo de la Virgen de la Asunción ha recibido durante su primer mes de apertura 2.846 visitantes (2.480 adultos y 366 niños). El 84% eran ilicitanos, un 7% nacionales y un 9% extranjeros. Los días de mayor afluencia fueron las jornadas de puertas abiertas (2 al 5 de agosto). Sus responsables valoran muy positivamente estas cifras, que demuestran el gran interés de los ilicitanos por conocer el patrimonio histórico de su Patrona.



Pasión Ilicitana

Todas las fiestas y tradiciones de nuestra ciudad

www.pasionilicitana.com

Manolo García canta en Elche

Manolo García actuó ante sus seguidores ilicitanos en la Ciudad Deportiva. El cantante desgranó los temas de su último trabajo, "Saldremos de la lluvia", una búsqueda del debate y la libertad, con el que conmemora su décimo aniversario como artista en solitario tras la desaparición de "El Último de la Fila". El repertorio del concierto incluyó clásicos de su carrera que fueron coreados por el público asistente a la actuación.



Els Garrofers es el primer colegio con wifi

El colegio Els Garrofers se ha convertido en el primer centro escolar de Elche con una red inalámbrica wifi para acceso gratuito a internet. La instalación ayudará a los escolares a familiarizarse con las nuevas tecnologías, facilitará la comunicación entre el centro, los padres y los alumnos y tendrá una aplicación práctica en la formación: internet se utilizará para la presentación de trabajos y la elaboración de cuadernos como ya sucede en algunas comunidades rurales.



RECAMBIOS

CARRERA

Móvil 600 812 697

Jesús Carrera Briñas

Capitán Antonio Mena, nº 140 (Bajo)

Tel: 966 631 320 • Fax: 966 631 321

03204 • ELCHE (Alicante)

El día sin coche corta la Corredora

La Concejalía de Tráfico organizó ayer en colaboración con la Asociación de Comerciantes de Elche un día sin tráfico rodado por el centro de la ciudad. Durante toda la jornada, estuvo cerrada al tráfico la Corredora, lo que permitió que los transeúntes pasearan tranquilamente por la calle sin el estrés, el ruido y la contaminación que produce el intenso tráfico de una de las principales arterias de la zona.



La Policía Local honra a su Patrón

La Policía Local de Elche celebró una fiesta para niños en el Parque Infantil de Tráfico para conmemorar el día de su patrón, San Rafael. Los agentes que allí se congregaron con sus hijos disfrutaron de un almuerzo mientras los niños pasearon en bicicleta por los circuitos del parque. Además, también subieron al "trenet" y jugaron con varios castillos hinchables instalados.



Vino de Matola al estilo tradicional

La ilicitana pedanía de Matola celebra los primeros días de septiembre su particular fiesta del vino. Bodegas Faelo es la única que ha "domesticado" este tinto a los gustos del consumidor del siglo XXI. Casi todo lo demás sigue siendo como era hace 150 años. La familia Soto convierte la vendimia en una fiesta. Durante los primeros días de septiembre, todos viven para la uva y el vino. Alrededor de la pequeña bodega desayunan, almuerzan, cenan y duermen los familiares más cercanos y los amigos más íntimos de la familia que colaboran en el pisado, la tarea más llamativa.

La gota fría cae con fuerza en Elche

La tromba de agua dejó hasta las 20 horas de ayer en Elche 48,1 litros por metro cuadrado, según la Agencia Estatal de Meteorología en Elche. Por momentos, el agua llegó acompañada de granizo de tipo plano. La precipitación comenzó a las 18.40 horas. La tormenta alcanzó su mayor intensidad durante los 35 minutos siguientes. En ese tiempo, el pluviómetro registró 40 litros por metro cuadrado causando la mayor parte de los daños registrados durante la jornada, que fueron cuatiosos. Hasta las 20 horas, la lluvia dejó otros 8,1 litros para llegar a los 48,1 que se habían acumulado en el pluviómetro de la estación meteorológica ilicitana hasta ese momento. Los daños por pedrisco en la ciudad fueron prácticamente nulos.



Celebrado el trofeo Festa d'Elx de ciclismo

El ciclista de Almansa, Daniel Sáez, conquistó el Trofeo Festa d'Elx-Talleres Domingo Soto tras recorrer los 52 kilómetros de la prueba para ciclistas cadetes en una hora, 19 minutos y 24 segundos, a una media de 39,29 kilómetros a la hora.

La Alcudia se abre a los docentes

La Fundación Universitaria La Alcudia, en colaboración con Pachamama Actividades Educativas, celebró ayer una jornada de puertas abiertas para los responsables de los centros educativos de la ciudad. La iniciativa ha tratado de mostrar el nuevo centro de interpretación, el yacimiento y el museo, además de las actividades programadas para este curso con el objetivo de acercar la cultura ilicitana a los más pequeños de modo no sólo didáctico sino también divertido.

elche en octubre

La Virgen del Rosario celebra su Fiesta

Al igual que las cuatro dolorosas que la celebraron en septiembre, María Santísima del Rosario en sus Misterios Dolorosos (perteneciente a la cofradía de la Caída de Nuestro Padre Jesús) celebró su onomástica con Santa Misa y posterior procesión por las calles del barrio de San José.



Inaugurada una nueva biblioteca

El alcalde, Alejandro Soler, y la concejal de Cultura, Ángeles Candela, inauguraron oficialmente la biblioteca infantil y juvenil Mestre Pep Sempere, ubicada en el centro sociocultural de Altavix. Para el evento se organizaron una serie de actividades para los más pequeños como cuentacuentos a cargo de Pàmpol Teatre, un "mapa del tesoro", "La corte de Jaume I" jornadas de dibujos, y se hizo el "ratón de biblioteca".



La Festa d'Elx, reconocida por Jaume I

El Misteri o Festa d'Elx ha sido galardonada con la Placa de la Orden de Jaume I el Conqueridor. Este reconocimiento se le ha concedido al Misteri d'Elx por su contribución a la cultura y a la difusión de los valores de la Comunidad Valenciana. El presidente del Patronato, Modesto Crespo, y el alcalde, Alejandro Soler, asistieron el 17 de octubre al acto de entrega de las distinciones que tuvo lugar en el Palau de la Generalitat.

Los Moros y Cristianos desfilarán en agosto por separado

Los presidentes plantearon diversas alternativas en una asamblea y la más unánime es la de mantener las dos entradas actuales pero circunscribiendo cada una de ellas al bando protagonista sin la participación de las comparsas del otro signo. Es decir, que en la entrada mora sólo participarán las escuadras moras y en la cristiana sólo las comparsas cristianas. El presidente de la asociación remarcó que este planteamiento permitiría por un lado reforzar el boato de cada uno de los bandos y, por otro, facilitaría la presencia de muchos festeros en la calle para contagiar al público el ambiente de fiesta.

Fotografías de Pedro Meyer

Con el título de "Herejías", el fotógrafo Pedro Meyer presentó en el Centro Municipal de Exposiciones una retrospectiva de su obra, reconocida por provocativas y poderosas imágenes en el ámbito de la fotografía documental que ha evolucionado con la incorporación de la tecnología digital.



Reconocimiento a los regantes del campo

Las 14 comunidades de regantes del Camp d'Elx recibieron la Medalla de Plata del Bimilenario de la Ciutat como reconocimiento al trabajo de las instituciones y su trayectoria histórica.



Celebradas las fiestas de la Virgen del Pilar

El Centro Aragonés de Elche celebró su día grande incluido en la programación de las fiestas de la Virgen del Pilar que se inició a finales del mes de septiembre y que tuvo como acto principal el tradicional Festival de Jota. No obstante, la jornada comenzó con una misa baturra en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, que se celebró ante la imagen de la Patrona de la asociación, la Virgen del Pilar, y estuvo cantada por el grupo de jota del colectivo.



La Estructura de Especialidades, terminada

La empresa encargada de la construcción del futuro edificio del nuevo centro de especialidades del Hospital está ultimando la estructura exterior del inmueble una vez que han concluido por completo los trabajos para la construcción de las plantas de aparcamiento subterráneo. Por ello, en estos momentos los trabajos se centran en la parte interna del edificio que se encuentra prácticamente tabicado.



El PHACE recopila los sainetes del siglo XIX

El Patronato Histórico Artístico y Cultural d'Elig (PHACE) ha reeditado el tercer volumen de su colección "Nuestras Tradiciones" que recopila diversos sainetes de autores locales de finales del siglo XIX y principios del XX. Su presidente, José Payá, justificó la reedición con base en las peticiones recibidas de grupos de teatro de las pedanías ilicitanas.

Cinco motivos ilicitanos como joyas

El acuarelista ilicitano, Juan Ródenas, ha diseñado una colección de joyas con motivos ilicitanos, realizada en oro y piedras preciosas por el joyero barcelonés Luis Navarro, cuya trayectoria profesional ha sido reconocida en la última edición de Iberjoya. La colección se compone de cinco piezas representativas de los diferentes símbolos de identidad de la ciudad: Dama de Elche, palmera, dátiles, granada y Mangrana del Misteri. A excepción del diseño cubista de la representación del busto ibérico, el resto son figurativas y estilizadas.



**LAS GRANDES MARCAS
A LOS MEJORES PRECIOS**

- ELECTRODOMESTICOS
- HI-FI
- MUEBLES DE COCINA
- LISTAS DE BODA

Estamos en:
Partida Alzabares Altos, 166
(camino viejo de Santa Pola)

www.electrodomesticoslanave.es

TELEFONO: 965420996
FAX: 965421779

e-mail:
lanave@electrodomesticoslanave.es

VISITANOS ¡TE SORPRENDERÁS!

La Ciudad de la Justicia, a buen ritmo

Las obras de construcción de la Ciudad de la Justicia de Elche siguen a buen ritmo y la estructura de las tres primeras plantas se dibuja ya con facilidad. La Conselleria de Justicia espera recepcionar la obra en marzo de 2010 y, por la buena marcha de los trabajos, nada hace pensar que el plazo no se vaya a cumplir.



El huerto de la cuerna, acondicionado para mayores y para el cultivo de los vecinos

El Ayuntamiento ha introducido en el huerto de la Cuerna, un huerto de palmeras en el barrio de Altabix, un nuevo concepto para el disfrute del ocio en una experiencia que es pionera en la ciudad de Elche y que consiste, por una parte, en la creación de un centro de deporte para la práctica de gimnasia por parte de la tercera edad, para cuyos usuarios han sido instalados aparatos específicos, y, por otra, la utilización del huerto como zona de cultivo agrícola por parte de los vecinos del barrio, que podrán plantar verduras y hortalizas.



Primeras ideas para la ladera del río

La ladera del río Vinalopó, entre el puente de Barrachina y el Pont del Bimil.enari, puede acabar convirtiéndose en un gran espacio de ocio en el centro de la ciudad, de cumplirse la idea que el alcalde, Alejandro Soler, tiene para la misma y que contempla la existencia de instalaciones desmontables en las que poder instalar negocios relacionados con la hostelería, como cafeterías y restaurantes, o con la práctica deportiva, como zonas de alquiler de bicicletas. En esta emblemática zona de la ciudad también tendrían cabida talleres de animación cultural para los más pequeños.

Toma de posesión de la Junta de Cofradías

José Pérez ha tomado posesión como presidente de la Junta Mayor de Hermandades y Cofradías, puesto que ocupa nuevamente tras las elecciones celebradas a principio de verano. Su consejo rector está formado por Joaquín Martínez, vicepresidente; Francisco Javier García, secretario; Francisco Menargues, tesorero; Antonio Tomás Milla, vicesecretario; José Manuel Salmerón, contador; y José María Ruiz de Lope, Gaspar Agulló, Juan José Pastor, José Antonio García y Francisco Marco, vocales.



Inauguración del Centro San José

La iglesia de San José inauguró su nuevo centro parroquial, que se encuentra ubicado en el número 3 de la calle Fernanda Santamaría. El encargado de abrir el nuevo espacio de la parroquia de San José fue el obispo Rafael Palmero.



Mucha gente en San Crispín

El Patrón de los zapateros vivió ayer su día grande y salió en romería desde la parroquia Madre de Dios hacia su ermita. Allí, tras la misa, miles de ilicitanos cumplieron con la tradición de acercarse para recoger las chinchetas y el típico calendario. Así, la Asociación de Amigos de San Crispín repartió cerca de 20.000 almanaques de bolsillo entre quienes esperaron pacientemente su turno para ver de cerca al Santo. Además, las inmediaciones de la ermita se llenaron de gente que almorzaba al aire libre la típica coca y curioseaba entre los innumerables puestos.



Una imagen recuperada de hace 10 años

Las lluvias de las últimas semanas han contribuido decisivamente a recuperar la lámina de agua del pantano. Cuando el vaso ha estado lleno, ha empezado a saltar por encima de la presa y a caer desde varias decenas de metros de altura. Habitual en otras épocas, la imagen no se veía desde la rotura de la presa de la compuerta. Durante los últimos años, el agua ha estado fluyendo libremente o ha sido desviada por la comunidad de regantes de su acequia mayor. Los ecologistas consideran la recuperación de este espacio como de vital importancia para el regreso de las aves acuáticas habituales de este tipo de humedales.



La Puerta del Sol, totalmente restaurada

La intervención se ha centrado en las cornisas y los zócalos que estaban afectados por el paso de los años, las humedades y la meteorología. El arquitecto restaurador, Antonio Serrano Bru, explicó que las cornisas se encontraban muy deterioradas y habían "muerto en el empeño" de resguardar durante los últimos siglos los elementos ornamentales de la fachada. La actuación ha requerido de la colocación de una serie de anclajes de fibra de vidrio y recurrido a "una serie de morteros magníficos" a los que se les ha dado la forma de la moldura.



Elche se adentró en la Edad Media

Los ilicitanos volvieron a salir a la calle a disfrutar de los 127 puestos del mercadillo de todo tipo de alimentación y artesanía que se ubicaron en la plaza del Congreso Eucarístico y en el Paseo de la Estación, así como de diversos espectáculos callejeros a cargo del grupo "Cordel". Los más pequeños de la casa también tuvieron su espacio para el entretenimiento en el mercadillo, donde pudieron disfrutar de diversos juegos de mesa y talleres. Además, los espectáculos programados hicieron las delicias de muchos. Este año, todo el Festival Medieval ha estado orientado a la Mujer en el Medievo, y ha resultado todo un éxito, tanto para la organización como para el pueblo en general, a pesar de las lluvias, que amenazaron varias de las jornadas.



elche en noviembre

El MAHE será visitado por estudiantes

Casi 800 alumnos pasarán a lo largo del presente curso por el Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE) con el fin de participar en la propuesta didáctica denominada "Los jueves, al MAHE", que incluye una visita guiada y un taller de cerámica para acercarlos así a los museos.

Los ilicitanos celebraron Todos los Santos

Los ilicitanos acudieron en masa a visitar a sus familiares en los cementerios por la festividad de Todos los Santos. Durante toda la jornada acudieron a los cementerios más de 37.500 personas. Pese a la lluvia de la tarde la afluencia fue masiva ya que la mayoría de las personas escogieron acudir por la mañana.



La ciudad de Elche recibe el Premio Reina Sofía de la Accesibilidad

El galardón reconoce la labor continuada desarrollada por un municipio para favorecer la movilidad de las personas con discapacidad al medio físico, la educación, el ocio, la cultura, el deporte, el transporte, el turismo y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Doña Sofía entregará el premio en un acto previsto para el próximo mes de marzo en la Zarzuela.

El jurado ha valorado de forma muy positiva la existencia del Consejo Local de la Discapacidad y otras iniciativas municipales, como los servicios de Atención Domiciliaria -atienden a 110 personas con discapacidad, de los 700 personas asistidas en total en la ciudad-, los 308 aparcamientos reservados, las 660 tarjetas de estacionamiento, las 180 tarjetas de acceso gratuito al autobús y los 77 bonotaxis.

Igualmente, hay dos puntos accesibles en las playas (Arenales y La Marina) y un Área Especial en Arenales. Además, Elche cuenta con 81 plazas de educación especial y 14 instalaciones deportivas adaptadas.

El Misteri en otoño también emociona a los ilicitanos

Las representaciones extraordinarias de otoño del Misteri d'Elx, que se celebran los años pares, vivieron su momento culminante con la Coronación, cuando la basílica rebosaba de gente que estalló en aplausos en el esperado momento. Ya por la mañana, Santa María había acogido la primera parte del drama sacrolírico, La Vespra, mientras que por la tarde se escenificó La Festa, que despidió el Misteri hasta el próximo ciclo de representaciones. Al término de la primera parte dio comienzo la procesión en la que el cuerpo yacente de la Virgen recorrió las calles del centro acompañada por apóstoles, judíos, Marías y ángeles del cortejo.



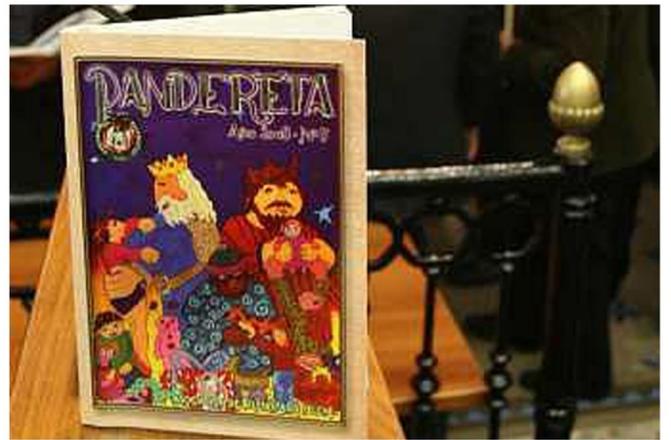
Inauguración de l'Escorxador

El interior del edificio del antiguo matadero de la ciudad, L'Escorxador, volvió a la vida. Se abrieron las puertas de un inmueble que guarda respeto arquitectónico al proyecto original del arquitecto Santiago Pérez Aracil, gracias a la intervención del arquitecto Julio Sagasta, y que está dedicado ahora a la producción cultural de vanguardia en las distintas disciplinas de las artes. La intención es que el centro ilicitano se convierta en una referencia para los artistas de toda la provincia de Alicante que se estén abriendo camino en el difícil y tortuoso mundo del arte. Recorrer las instalaciones, unos 2.800 metros cuadrados, es comprobar que a las mismas no les falta detalle alguno, tanto desde el punto de vista técnico como de nuevas tecnologías.



Presentada la Revista Belenista

El último número de "La Pandereta" incluye el pregón pronunciado el pasado año por la periodista de Canal 9, Gala Navarro; crónicas belenísticas, navideñas y un artículo en memoria de Vicente Pastor Chilar escrito por Jaime Gómez Orts. Ramón Ruiz dedica unas páginas al origen del belén mientras que Reme Sanz rememora el nacimiento del niño Jesús. El archivero de Santa María, Joan Castaño, escribe sobre los motivos navideños existentes en la basílica y José Manuel Sabuco de Elche y su devoción por el niño Jesús de Praga.



El Misteri deslumbra en Valencia

La Catedral de Valencia vibró ayer con el concierto escenificado que ofreció la Capella del Misteri y la Escolanía. El templo, abarrotado con unas 3.000 personas, acogió esta actuación programada con motivo de la conmemoración del VIII centenario del nacimiento del Rey Jaume I, y que incluyó una procesión por el interior del templo.



Ec Esteve y Calero
AGENCIA DE SEGUROS
C/ Maestro Serrano, 31
03201 ELCHE (Alicante)
Tel. 96 542 78 50 • Fax 96 666 56 40

Los palmereros se agrupan

La nueva asociación profesional Asociación de Palmereros (Apaelx) se presentó en sociedad en el Casal Jaume I. Compuesta inicialmente por una decena de palmereros, tiene ente sus objetivos conseguir el reconocimiento oficial de la profesión, intercambiar experiencias y conseguir descuentos en la compra de material.



El convento de las Clarisas, se rehabilitará en el año 2009

El año 2009 será el de la rehabilitación y apertura al público del antiguo edificio de las Clarisas, situado en el Passeig Eres de Santa Llúcia. Se apuesta por combinar el uso cultural con el tecnológico en el nuevo espacio público. El inmueble va a tener un uso cultural y también tecnológico, pero lo más importante es que estará abierto a los ciudadanos.



SENVIALSOL, S.L.

C.I.F. B - 03914769

SEÑALIZACIÓN HORIZONTAL

Partida Derramador, 113 A
Ctra. Estación F.F.C.C. km. 5
Tel 965 40 32 28 - 965 40 53 34
Fax 965 40 32 28
SENVIALSOL@terra.es

03330 CREVILLENTE

Correspondencia: Apartado Correos 761
03280 ELCHE

La Gestora elige a su presidente

Fernando Jaén ha sido reelegido por los presidentes de las comisiones de fiestas como máximo responsable de la Gestora de Festejos Populares por un periodo de cuatro años más. En la elección, a la que sólo concurría la candidatura de Jaén, obtuvo el respaldo de quince de los diecisiete votos emitidos al haberse depositado dos papeletas en blanco.



Elche crece a un gran ritmo

La población de Elche se ha multiplicado, prácticamente, por tres en menos de medio siglo, al pasar de 73.320 habitantes en 1960 a las 222.422 personas censadas en 2007, según un informe demográfico municipal.

Curso de la asociación de belenistas

Un total de 72 hombres y mujeres asistieron al cursillo práctico que organizó un año más la Asociación Local de Belenistas. Uno de los principales objetivos del cursillo es hacer perder a los asistentes el miedo al corcho blanco. Bajo la dirección de Juan Soriano, cuatro maestros y otros dos o tres asociados se encargan de asesorar y tutelar durante el cursillo a cada uno de los participantes. Más del 80% son novatos y el resto repiten. La aceptación del curso viene siendo tal que un año tras otro se queda público sin matricular.



Gran Banda para el concierto de Cuaresma

La Junta Mayor de Hermandades y Cofradías ha contratado para su concierto a la Agrupación Musical Nuestra Señora de los Reyes que acompaña cada "madrugá" de Viernes Santo por las calles de Sevilla a Nuestro Padre Jesús de la Salud, popularmente conocido como el "Manué" o el Señor de los Gitanos. La agrupación desplazará 92 músicos que previamente al concierto ofrecerán un pasacalles junto a la Agrupación Musical Nuestra Señora del Rosario, de Crevillent, que interpretará diversas marchas como preámbulo de la actuación.

Se completará el anillo de comunicación

Las obras de la nueva Ronda Sur han comenzado. Las obras del nuevo vial se han iniciado por la rotonda de conexión con la N-340 por Alicante. En la zona ya es visible la explanación de los terrenos que a lo largo de los próximos meses darán paso a un complejo vial, con características de autovía, en cuya primera fase se incluyen dos túneles de cerca de 200 metros.



Gran éxito de la Volta a Peu

La XV Volta a Peu Ciudad de Elche contó con la segunda participación más alta de su historia, ya que se inscribieron 1.290 personas. De esta forma, la popular carrera se convirtió una vez más en una gran fiesta del deporte popular a la que asistieron familias al completo y grupos de amigos.



Vuelve Jose Antonio Román a la Capella

José Antonio Román seguirá al frente de la Capella del Misteri según comunicó la junta rectora tras una reunión extraordinaria celebrada para abordar su continuidad o relevo en el caso de que no hubiera aceptado la propuesta efectuada instantes antes por el presidente de la institución, Modesto Crespo. El cambio de opinión responde a la insistencia manifestada por la junta.

elche en diciembre

VIRGEN DE LA ASUNCIÓN PATRONA Y ALCALDESA DE ELCHE; AYER, HOY Y SIEMPRE

“El Excelentísimo Ayuntamiento de Elche en sesión Plenaria celebrada el día 16 de octubre de 1958, acordó, por aclamación, nombrar ALCALDESA HONORARIA a su EXCELSA MADRE Y PATRONA, nuestra SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, como prenda de gratitud por los inmensos favores recibidos por su mediación en la CIUDAD, y expresión del amor que le profesa este pueblo.”

Es el pueblo de Elche, el que a lo largo de la historia y desde su Venida en 1370 por el mar, ha manifestado y lo sigue haciendo un gran amor por la Virgen de la Asunción. Ese “Sóc per a Elig” que aparecía en la tapa de su arca, ha quedado grabado a fuego en el corazón de todos los ilicitanos; de aquellos que estamos mas cerca de nuestra Maredeú durante todo el año y de aquellos que estáis más lejos y no por ello la tenéis menos presente. Y fue el 16 de octubre de 1958 cuando la corporación municipal quiso manifestar dicho amor con su nombramiento como Alcaldesa Honoraria y Perpetua de la ciudad de Elche. Los 50 años de dicho nombramiento era importante celebrarlos y darlos a conocer y por ello una comisión formada por la Basílica de Santa María, Sociedad Venida de la Virgen, Patronato del Misteri y Mayordomía del Santísimo Corpus Christi, propusieron una serie de actos a celebrar.

Lo primero escogido fue la fecha, y se eligió como día de celebración la víspera de la Inmaculada; que mejor día que este, ya que se hacía coincidir en un mismo día los dos mayores dogmas de Fe de la Santísima Virgen: la Inmaculada Concepción y la Asunción en Cuerpo y Alma a los Cielos.

La Virgen descendió de su Camarín para estar más cerca de sus hijos en el triduo de los días 5, 6 y 7 de di-

ciembre. Ubicada en el altar mayor, bajo un grandioso dosel de terciopelo rojo y rodeada de flores y cirios, podía ser venerada más cerca que nunca por los miles de ilicitanos que pasaron durante estos días a rezarle, a pedirle, a darle gracias, a manifestar innumerables muestras de fe; hubo momentos de gran emoción. Las madres presentando a sus hijos, las abuelas con sus nietos, los hijos con sus padres ya mayores, los jóvenes en pareja; en definitiva todo el pueblo de Elche quiso de nuevo ver de cerca de su Madre, a su Patrona y a su Alcaldesa Perpetua la Maredeú, la Maredeú de la Assumpció.

El día 7 fue el gran día, la Virgen iba a salir a la calle de forma excepcional, las campanas de Santa María y los cohetes iban a anunciar de un momento a otro que la Virgen iba a salir por la puerta mayor de la Basílica entre vivas, aplausos y con la Marcha Real de fondo. Así fue, llegó el momento, todo estaba preparado, la Patrona iba a ser portada en unas andas nuevas, adquiridas para tan gran acontecimiento, y tras ella iría el palio, el clero y las autoridades civiles. La Patrona comenzó a salir por el pasillo central de la Basílica, la gente a penas contenía la emoción, el órgano “a todo gas”, las campanas interiores y exteriores sin parar de replicar, los vivas incesantes de su pueblo y Ella feliz de ver a todos sus hijos con ella en la celebración de los 50 años de un título que fueron sus propios hijos, su pueblo de Elche quien se lo concedió.

La Virgen llega a la puerta principal, es el momento de realizar la salida por las calles de Elche, es el momento de pisar de nuevo las calles que tantos años ha recorrido, seguro que estará pensando en todos aquellos ilicitanos que ya no están ahí con Ella y han estado en otras ocasiones y que están gozando con la compañía del Padre, seguro que está pensando en todos aquellos ilicitanos que estando lejos de Elche, también Ella los tiene



presentes, seguro que está pensando en todas aquellas familias que están pasando una mala situación social, laboral o económica en los tiempos difíciles actuales, seguro que está pensando en todos aquellos niños inocentes que no han llegado a contemplar la luz del día, seguro que está pensando en todos y cada uno de nosotros sus hijos y que tanto nos quiere.

Es el momento de la salida, la plaza se queda pequeña, de nuevo el pueblo de Elche acude a la llamada de la Maredeú y a su salida los vivas, cohetes y notas musicales se mezclan y hacen que salten las lágrimas de todos los que pudimos vivir ese momento. La procesión trascurrió por el recorrido de costumbre y al llegar la Virgen al Ayuntamiento, y no pudiendo acceder al mismo, se paró a la salida del arco y bajo palio se lanzó una gran cohetada en señal de veneración y amor que el pueblo de Elche le tiene, le ha tenido y le tendrá a su Patrona y Alcaldesa la Maredeú de la Assumpció.

Al llegar la Virgen a la Basílica de nuevo nos disponíamos a vivir otro gran momento, la entrada solemne de nuevo a su casa, a la casa que llegó un 29 de diciembre de 1370 y que ya nunca abandonó. Las campanas y el órgano comenzaron a sonar, los cohetes a oírse en el cielo estrellado y la marcha real junto a los vivas de la gente hacía que la gente de nuevo se emocionara, una emoción que duró hasta que la Virgen fue colocada de nuevo en el altar mayor bajo el dosel, después de realizar una entrada triunfal por todo el pasillo central.

A continuación se ofició la misa en acción de gracias, cantada por la escolanía del Misteri y presidida por el Sr. Vicario General de la Diócesis D. Francisco Conesa.

Fue un gran acontecimiento, que pudimos vivir y disfrutar en Elche, y como casi todos los grandes acontecimientos celebrados en Elche, la Maredeú era parte fundamental de tal efeméride, era el Centro de la misma.



Desde estas líneas os he querido transmitir algo de la emoción vivida esos días, alrededor y junto a la Patrona, a vuestra Patrona (queridos Ilicitanos Ausentes), que os tiene presentes allá donde estéis como hijos y como Ilicitanos.

¡VIVA LA MAREDEÚ!

¡VIVA NUESTRA PATRONA!

¡VIVA NUESTRA ALCALDESA PERPETUA!

¡VIVA LA MAREDEÚ DE LA ASSUMPCIÓ!

Juan Molina Pascual
Licenciado en Economía.
RR.PP. Sociedad Venida de la Virgen

ELCHE 96.9 FM **PUNTO** **RADIO**
LA RADIO INDEPENDIENTE

tele **7**
ELCHE

Las fiestas de la Venida de la Virgen fueron un gran éxito

La Sociedad Venida de la Virgen celebró sus fiestas en honor a la Patrona de la ciudad de Elche, la Virgen de la Asunción. Estas fiestas han comprendido numerosísimos actos, a pesar que las fechas parecen muy escuetas. Se han presentado novedades, como la elección de un cartel infantil entre los niños de los colegios, así como también se han dado cita numerosas tradiciones, como la mujolada ofrecida por Riegos de Levante. Este año, la revista Soc Per a Elig, presentada en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, vino repleta de artículos y curiosidades, como en ella es característico. También fue tradicional la celebración de los ensayos, tanto de la carrera del guardacostas Francesc Cantó, como el de la representación de la playa, en un famoso huerto ilicitano. Unos días antes, el guardacostas realizó una curiosa visita a una escuela infantil ilicitana, con motivo de que los niños comiencen a conocer la fiesta, y los orígenes de la Patrona en la ciudad.





Los días grandes de las fiestas fueron respaldados por el pueblo ilicitano

Después de todos los preparativos y ensayos, llegaron las fechas esperadas. El día 26 fue el día del pregón, y Fernando Ramón nos deleitó con un pregón periodístico, con datos y emoción, como si de un gran reportaje se tratara. En ese acto actuaron la Coral Ilicitana y el Coro de Heraldos. El 27 es el día del Ilicitano Ausente, que comenzó con una recepción en la casa de la Festa y, tras escuchar Santa Misa, el Ayuntamiento recibió a todos los que se desplazaron a la ciudad en estas fiestas. En el Parque Municipal se descubrió una cerámica para que la figura del Ilicitano Ausente quede para la posteridad. Pero nadie podía pensar lo iba a suceder el día siguiente. El día 28 fue la romería desde la playa del Tamarit hasta Elche, y las previsiones fueron holgadamente superadas. Muchas más de 10.000 personas participaron activamente, y muchos ilicitanos llenaron las calles por la tarde, para ver correr a Cantó y pasar la comitiva hasta que llegó a la basílica de Santa María. El día 29 la Virgen de la Asunción fue escoltada por sus ángeles en el recorrido por las calles de la Ciudad. De nuevo el pueblo de Elche se volcó con su Patrona y llenó las calles. A su llegada a la basílica, a la Virgen le esperaba una sorpresa. Tal y como había solicitado la Sociedad Venida de la Virgen, el Ayuntamiento concedió a la Patrona la medalla de oro de la Ciudad de Elche. Las fiestas finalizaron con la Misa de difuntos y el lanzamiento de una palmera desde el campanario de Santa María.

NOTICIAS MUNICIPALES

Elche Parque Industrial albergará 900 empresas en las que trabajarán 16.000 personas

Elche Parque Industrial se ha consolidado como uno de los focos de actividad económica más importantes del sur del Arco Mediterráneo, gracias a sus excelentes infraestructuras, servicios y comunicaciones, y su cercanía a importantes centros de negocio como la Institución Ferial Alicantina o la OAMI. La sociedad municipal PIMESA está desarrollando la tercera fase de ampliación. La actuación comprende 827.627 m² de superficie y generará 426.662 m² de parcelas, con un aprovechamiento total de 454.888 m². Una vez finalizada, Elche Parque Industrial alcanzará los 2,7 millones de metros cuadrados de superficie.

El Instituto de Turismo presenta el proyecto de Plan Estratégico

El proyecto es la elaboración de un Plan Estratégico de Turismo de Elche, que pivotará sobre tres ejes: la puesta en valor del Patrimonio Cultural; el Turismo de Congresos, que ha experimentado un notable desarrollo y la potenciación del turismo urbano. Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización del presente estudio son:

- a) Disponer de un conocimiento exhaustivo y actualizado de la situación actual del turismo en el municipio de Elche.
- b) Determinar los lineamientos estratégicos del desarrollo turístico de Elche para los próximos años, con especial incidencia en el Turismo de Negocios.
- c) Diversificación del producto turístico y mejorar la calidad de los servicios turísticos existentes.
- d) Identificar las actuaciones necesarias para el desarrollo de las estrategias definidas, especialmente en relación a los recursos que mejor caracterizan el destino turístico: Palmeral, Misteri d'Elx, etc.
- e) Definir el modelo de entidad mixta de gestión "Elche Convention Bureau", así como su viabilidad.

Más de 11 millones de usuarios suben al BUS en 2008

El Plan de Mejora del Transporte Público que el Ayuntamiento puso en marcha el pasado mes de marzo está superando ampliamente los objetivos iniciales. Las nuevas líneas que se pusieron en marcha han obtenido una respuesta muy satisfactoria por parte de los usuarios. Resulta especialmente significativo el incremento progresivo de usuarios que han experimentado las líneas que enlazan el casco urbano con el Aeropuerto de El Altet y con Elche Parque Industrial.

Firmado el convenio para la renovación urbana del barrio de San Antón

El responsable de urbanismo ha señalado que este acuerdo es un ejemplo de cómo las tres administraciones públicas (local, autonómica y nacional), han sido capaces de ponerse de acuerdo para hacer realidad un proyecto que creará viviendas modernas, espacios verdes, etc., que mejorarán de forma muy sensible la calidad de vida de los vecinos.

Elche expone en SINTRA los motivos por los que es un referente mundial

En la primera sesión se expuso a todos los asistentes qué es el palmeral de Elche y los motivos por los que la ciudad se encuentra entre las promotoras de la Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial. Asimismo, el palmeral fue puesto como ejemplo de paisaje cultural durante la ponencia a cargo de la arquitecta paisajista Ana Luengo, que ha hablado sobre la integridad y la autenticidad de los paisajes culturales. Los diversos especialistas intervinientes han hecho constante referencia a la necesidad de buscar soluciones imaginativas para que los paisajes que han tenido un uso agrícola, como el palmeral, o en general un uso productivo que se ha perdido, encuentren alternativas para que, sin perder la autenticidad del paisaje, generen retornos a las sociedades en las que se inscriben. En este sentido, el turismo generador de riqueza para la población local, que sea compatible con la preservación del bien, puede y debe ser una opción a tener en cuenta. La reciente creación de la Alianza de Paisajes Culturales Patrimonio Mundial constituye un magnífico foro para compartir experiencias, trabajar en red y convertirse en un interlocutor ante la UNESCO para desarrollar el concepto de paisaje cultural.

historia de nuestras imágenes

SAN AGATÁNGELO, PATRÓN DE ELCHE

Como dice el adagio, que lo que no se conoce, no se ama, decidíme a contar la historia de este Santo Varón, adimentada con la transmisión que oralmente ha llegado hasta nosotros, de la tradición.

Vamos a retrotraernos en el tiempo y el espacio al siglo IV, hasta cuyo final duraron las persecuciones romanas y martirios a los católicos, para que apostatasen de su fe.

La madre de San Agatángelo, dicen que era de Orihuela, joven y en cinta, vino a cobijarse a Ilici, de donde procedía el marido, huyendo de los idólatras, que pretendían obligarla a renegar del catolicismo; refugiándose en lo que hoy es calle dedicada al Santo, entre el espesor de unas palmeras que había muy juntas y sus palmas formaban una especie de cueva. Allí mismo nació nuestro Patrón, y luego cuando edificaron se fue respetando aquel espacio, hasta el punto que en la casa que había antes de derribarla, el hueco de la escalera, lo combinaron para que el espacio donde se suponía que había venido al mundo nuestro Santo, quedara diáfano.

La antigua dueña, tiene en su poder el grabado que sobre cerámica ornaba el frontispicio de la fachada, con la imagen del Santo; la cual estaba ubicada después del número 8, pues al ampliar la calle Maestro Albéniz, desapareció casi toda la casa, pudiendo situar el lugar donde dicen que fue su albor, en la acera porticada.

Reliquias del Santo hay en San Nicolás de Alicante, pues en 1599, D. Nicolás Martínez Clavero, fue a Roma a pedir al Papa que esta iglesia fuese declarada Colegiata y se trajo varias reliquias de santos para el templo, entre ellas de San Agatángelo, depositadas al pie del altar Mayor de la Con-Catedral.

Cuanto de él, pude conseguir, del Dr. Ceba, A. Florez... lo recogí en mi libro de Historia de Elche, y de nuevo transcribo: "...invicto mártir, el martillo de la herejía, el más valiente soldado de Cristo nuestro Señor, el que padeció veinte años del martirio en cárceles, calores, fríos, con leznas introducidas entre los dedos de las manos. El que fue echado sobre una cama de agudas puntas, castigado con miembros de buey, con plomo derretido, puesto en hornos de cal viva, azotes, palos, en fin descabezado,



Imagen que se venera en la parroquia de S. Agatángelo

como cuenta Nicéforo en la vida de San Clemente de Ancira, de que los dos padecieron un mismo martirio... Murió el glorioso San Agathangelo el día 5 de Noviembre año del Señor cuatrocientos, siglo IV. Reinaron en esta época Diocleciano, Maximiano, Carino Erculio, Galerio, Severo, Licinio, Maxencio y Máximo.

Murió S. Agatángelo proto-mártir, en Iliria de Iberia, según Beda y Liliano. Históricamente, existe otra Iliria, provincia romana, en el lado Este del Adriático.

El licenciado Juan Tamayo Salazar, en su "Martirologio Hispano" (León 1651, Tomo I, fol.261) cita un testimonio del "Antoljio de los godos", diciendo que San Agatángelo nació "in civitate illicitana", que está en España junto a los pueblos contestanos y cosentanos.

Se reza de este Santo, en toda la Diócesis de Orihuela, el nueve de febrero, hoy el día tres, no con oficio propio, sino con el común de mártires no pontífices.

Los últimos datos recogidos, indican que muy anterior a celebrarse el día 9 de Febrero, se conmemoraba el día 23 de Enero.

La iglesia d'Elig, la solemniza como Patrón, con semidoble. Este concepto, que se usaba para las fiestas de la Iglesia, clasificadas entre las simples y las dobles, por el decreto del 23/03/1955, se ha suprimido. Todas las semidobles, se han reducido a simples.

El día seis de Junio de 1683, el Concejo d'Elig, votó celebrar la fiesta "per ser sant fill de dita villa".

Sabemos que fue San Clemente, quien lo convirtió al cristianismo, al cual acompañó en su apostolado predicando y que recibió el bautismo en la cárcel de Roma; habiendo quien sitúa su muerte en el año 323.

Como a Nicolás de Bussi, le pasaría lo que a nosotros, que no obtendría muchos datos más, al tener que labrar la imagen del Santo, lo puso en oración, con una indumentaria poco adecuada. La que usaban en su propia época, que fue cuando lo esculpió, sin investigar 1300 años antes cómo irían vestidos.

La imagen de la fachada de Santa María, sirvió después, de modelo para hacer la hornacina del puente de Santa Teresa, o "Pont Vell", destruida cinco meses antes de empezar la guerra por los intolerantes de la izquierda, la actual, obra de José Gutiérrez Carbonell, se incorporó en 1956, y la que se venera en su propio altar en la Basílica también se inspiró en la De Bussi, a cuyos lados la completan: Santa Dafrosa Virgen y Mártir, y Santa Corona Virgen Benedictina. Ambas hijas d'Elig. Como también son hijos de Elig, aunque no están representados: S. Flaviano y San Máximo, mártires; y San Bibiano y San Thiestes, obispos y mártires.

En las ilustraciones, vemos como dos coinciden en el pelo largo, pero no con la vestimenta; y lo mismo pasa con las que lleva el pelo corto. Las dos más adecuadas, son las que nos sitúan en época romana, y tal vez la del pelo largo, tenga menos fantasía.

Lo que, según los viejos del lugar, nada fantasioso contiene el relato que, oralmente, se ha transmitido de uno de los milagros atribuidos al Santo: Un albañil resbaló del andamio y cuando caía le dijo a Agatángelo: "¡¡Sálvame!!", contestándole: "Espera que voy a pedirselo a Dios", quedando el obrero suspenso en el aire, levitando, mientras que San Agatángelo hablaba con Dios, de quien se supone recibió oportuna autorización y Agatángelo le dijo: "Puedes bajar", y el albañil bajó al suelo de pie, sano y salvo.



Capilla de S. Agatángelo en la basílica de Santa María

Complemento mi exposición, con los gozos al Santo Mártir, que explican su trayectoria.

También insertamos la canción o himno, que el entusiasta Ramón de la Cruz Agulló, más conocido por el "peix", compuso para que se le cantara en la misa que se ofrece anterior a la procesión del Santo. Lo que se viene haciendo desde 1988, que se estrenó.

La primera interrupción se produce en el año 2000, al haberle retenido en la cama indispuerto, un incidente causado por su otra afición: el propio museo de artilugios derivados de la palmera, no pudiendo estar presente, por lo que no se ha cantado. Al igual que las dos tracas que en esta fiesta se disparan en las dos partes que conforman la calle, separadas por el cruce de Maestro Albéniz, patrocinadas por él y por los vecinos de la parte Norte de dicha calle. Ramón, ha fallecido en el 2006.

Hay otra canción que compusieron Manuel Menarguez R. y Ramón Ejega M., que se canta como Himno a San Agatángelo, en la Parroquia que es titular:

"El Honor y la Gloria, te adornan Agatángelo,
Y los fieles de tu Iglesia te aclaman patrón y Santo.
En Aras de Sangre y de fe, la vida y ejemplo diste,
Bendice a quienes por patrón, quisieran ser como fuiste.
El Honor y la Gloria..."

Tal vez la fe a la Virgen, que este pueblo le dedica con profunda reverencia, sea el principal motivo del poco arraigo de estas celebraciones, ya que desde que D. José Luis Riquelme, el 14 de Diciembre de 1969, inició el culto en un templo dedicado al Santo, pocos sabíamos de su existencia y vinculación en nuestra ciudad; es más al reconstruir las hornacinas del puente, destruidas antes de la guerra civil, por la intolerancia del pensamiento opuesto, muchísimas personas preguntaban de quien se trataba, el personaje que estaba frente a la Virgen. No obstante, el conocimiento que se va teniendo de S. Agatángelo, se debe en buena parte al párroco que no conformándose con la primera Iglesia, siguió laborando hasta conseguir que en febrero de 1981, se inaugurara el actual templo.

Confiamos, que como Abogado de la Buena Nueva, sea portador de las gratas noticias, de que sus paisanos se dirigen a Él, para que habiendo honor a su nombre desde el Cielo, nos colme con sus AMABLES y BUENOS MENSAJES.



Puerta de S. Agatángelo en la basílica de Santa María

*Bibliografía: Antigüedades y Glorias de la Villa de Elche, de Salvador Perpinyà, Imprenta Segarra Sánchez S.L., Elche.

Historia de Elche, de J.P. Valencianos, Ed. Marí Montaña, Valencia.

José Payá Alberola

Académico de la Real Academia de Cultura Valenciana



● RESISTENCIAS CALOR INDUSTRIAL S.L. ●

www.resistencias-rci.es



nuestros apodos

“ELS PONTOS”

Ya que vamos a hablar de apodos hagamos una sucinta definición de qué entendemos por tal. El apodo es un nombre que se añade a una persona, aparte de su nombre propio y que, más tarde si prospera, llevará todo el tronco familiar del primer poseedor.

En la confluencia del “Carrer Filet de Fora” con el “Carrer Àngel” existe una pequeña plaza conocida como “Replaceta dels Pontos”. Esta plaza, que oficialmente fue denominada Plaza de las Carretas y posteriormente del Dr. Esquerdo, era conocida por los ilicitanos, al menos desde primeros del siglo XX, como “Placeta dels Pontos” obviando el nombre oficial que figuraba en la placa y en el callejero. Era tal la fuerza del apodo para denominar el lugar que ello llevó al Ajuntament d’Elx a oficializar lo que era vox populi y en la actualidad ese es su nombre.

Pasemos ahora a tratar de explicar su origen y su significado. Este apodo va asociado al apellido Antón, como nos confirma un descendiente de la familia y portador del apellido y apodo.

Su origen lo remonta a finales del siglo XIX, y no anda equivocado ya que Pere Ibarra i Ruiz lo tiene documentado en 1898, y nos comenta que sus ascendientes tenían la casa y su negocio en dicha plaza. Una acequia

descubierta perteneciente a la Comunidad de Regantes de la Acequia Mayor del Pantano, que regaba los huertos de palmeras de la zona, obligaba a los propietarios a acceder a su casa por un pequeño puente. Por este hecho, en la infancia los amigos de un miembro de la familia comenzaron a añadirle a su nombre propio “El del Pontet” para posteriormente, cuando fue mayor, pasar a llamarlo “El del Pont”.

La “o” final, y que hace mas difícil descubrir su significado, se añadió posteriormente y es un fenómeno frecuente en los valenciano-parlantes, como se puede observar cuando se escuchan nombres propios como: Miguelo, Gasparo, Baltaro, Rafaelo y otros muchos. Ello dio lugar a la forma que nos ha llegado hasta ahora (El Ponto). Desde aquel momento cualquier miembro de la familia fue conocido con este apodo llegando a feminizarse si el portador era una mujer (La Ponta) y a pluralizarse cuando se hablaba de la familia o la casa “Els Pontos”.

En la actualidad es tan indicativo el nombre de “Replaceta del Pontos” que un comercio sito en dicha plaza lleva el nombre de Óptica els Pontos.

J. Salvador Jordan



Restaurante

Pascasia

C/ Arzobispo Mayoral, 14 - Esq. Periodista Azzati, 9
46002 Valencia

Reservas: 96 351 35 42

ilicitanos para el recuerdo

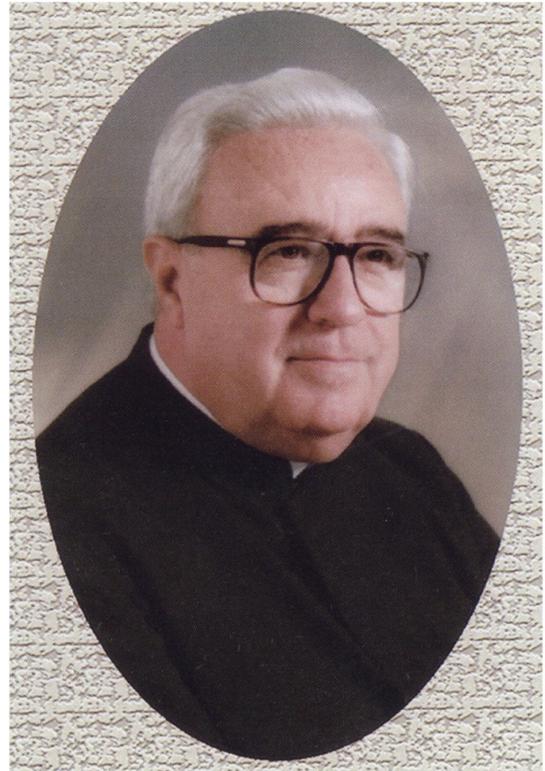
UN SACERDOTE CATÓLICO, AFABLE Y CERCANO

Esta sección de la revista tiene con finalidad recordar a un ilicitano ausente que ya ha completado su recorrido temporal, abandonando para siempre las calles y casas de esta ciudad, sus huertos de palmeras, fiestas y costumbres que configuraron su historia personal, para adentrarse en el abrazo eterno de un Dios que es Comunidad de Vida y Amor.

Quiero compartir, con los que leéis estas páginas, el recuerdo –que quiere ser agradecimiento– de la figura de un sacerdote muy querido por los ilicitanos; un sacerdote que ha intervenido activamente en la historia reciente de nuestra ciudad, dejando un rastro de bondad humana y sobrenatural bien patente, haciendo realidad, en su porte y trato, una Iglesia amable, abierta y sensible a las necesidades de los demás, preocupada también por la cultura y por la promoción de los auténticos valores que dignifican al ser humano. Ese sacerdote, lo sabéis muy bien, es D. Ginés, un sacerdote que podríamos definir como “católico –universal–, afable y cercano”.

Los que hemos conocido durante muchos años a D. Ginés, nos hemos sentido “invadidos” por su profunda humanidad. Cuando por primera vez entrabas en contacto con él para plantearle alguna preocupación que te inquietaba, o sencillamente para hacerle una consulta ante un tema complicado, notabas como él, con sencillez, hacía fácil lo que parecía difícil a primera vista. Y este era un rasgo permanente de su carácter: se esforzaba para que las cosas nos resultaran más fáciles. Abría puertas y caminos donde muchos sólo veíamos muros y barrancos infranqueables. Lo que animaba esa actitud era, no sólo un amor inquebrantable a Dios que le hacía ver en cada persona el rostro de Cristo, sino también lo que había aprendido de sus padres, Andrés Román y María García, y de su familia: que Dios es más grande que los problemas y dificultades.

Su infancia y adolescencia no fue fácil. A los 11 años tuvo que vivir ese enfrentamiento fratricida que sembró España de hermanos muertos. Ginés compaginó sus actividades de colegio y los juegos por las calles del Raval con horas de trabajo en la fábrica de harinas y de aprendizaje en “El Cisne”. Vivió después los duros años de la posguerra: tiempos de escasez de tantas cosas. Pero en su



casa siempre –especialmente durante los 3 años de la guerra civil– se vivió un ambiente cristiano de confianza en Dios, de esperanza y de alegría. Una profunda y sincera devoción a la Virgen de la Asunción presidía la vida cristiana de esta familia ilicitana.

Normalmente cuando en una familia se vive la fe con alegría y generosidad, cuando los padres encarnan en sus vidas y valores evangélicos de un modo atrayente, en los hijos aparece la inquietud por una vocación de entrega total a Dios y a los demás. Y esto ocurrió con Ginés. A los 16 años descubrió dentro de sí mismo la semilla de la vocación sacerdotal que desde la eternidad Dios tenía reservada para él. Con Ginés también se fueron al Seminario otros ilicitanos, compañeros suyos de niñez, juegos y tertulias.

En vísperas de San Miguel de 1941 empezó el curso en el Seminario de Orihuela. En esta nueva etapa, en el horizonte del joven seminarista apareció y arraigó con fuerza, además del Latín, la Filosofía y la Teología, un elemento de su formación que influiría para siempre en su historia personal y en el ejercicio de su ministerio sacerdotal: la música. Para D. Ginés la música fue parte integrante de su entrega a Dios. El Señor le había concedi-

do ese don, y D. Ginés lo trabajó constantemente hasta el final de sus días. Y con él dio gloria a Dios.

Después de 11 años, fue ordenado sacerdote el 30 de Marzo de 1952. El 21 de abril cantó Misa en San Juan Bautista, en el Raval, y empezó su ministerio sacerdotal. La tónica de su labor ministerial fue siempre la fidelidad a la Iglesia, la obediencia filial al Obispo y su entrega sin límite a la atención espiritual y humana de los fieles. Y poco a poco se fue hilvanando, en la trama de la historia de este sacerdote, parroquias de distintos puntos geográficos de la Diócesis: Ntra. Sra. De Belén de Crevillente, Santa María de Elche, Santa María de Villena, Ntra. Sra. Del Carmen y Ntra. Sra. De los Ángeles en Alicante, y el Sgdo. Corazón de Elche.

Si contempláramos las huellas que este sacerdote ha dejado en cada uno de estos destinos parroquiales descubriríamos una constante, una realidad que siempre se repite: intentó revitalizar la vida de las comunidades parroquiales en las que estuvo. Aplicó su imaginación al servicio de su apostolado: creó coros parroquiales, su preocupación social se concretó en la fundación de una escuela de aparadoras para mujeres en Villena, y de una guardería y un colegio para niños gitanos en Alicante; abrió la parroquia del Sgdo. Corazón de Elche a las cofradías de Semana Santa y su dedicación a la atención de niños, adolescentes, jóvenes, novios, matrimonios y enfermos fue incansable. Cuando en el año 2000 me hice



cargo de la parroquia de El Salvador, me dio el siguiente consejo: "Que la gente de todas las tendencias, de todos los estamentos sociales, pueda entrar en la parroquia y encontrarse a gusto. Son sacerdotes para todos, no sólo para unos cuantos. Facilita las cosas a la gente. No le pongas muchas dificultades. Estamos para ayudar, no para poner pegas. Si haces esto mucha gente se acercará a la Iglesia y se encontrará con Dios". Creo que este consejo puede resumir todo lo que ha sido su ministerio sacerdotal en las parroquias donde D. Ginés ha estado.

No puedo terminar esta breve semblanza sin hacer referencia a dos realidades que D. Ginés llevaba en el corazón.

La primera de ellas es el Misteri. No voy a decir nada nuevo, porque de D. Ginés y de su vinculación al Misteri y a la Venida –de la que fue capellán durante muchos años– ya se ha dicho casi todo. Llevaba el amor a la Virgen de la Asunción en la sangre, creciendo con él y fertilizando gran parte de su ministerio sacerdotal. Sus

años de Mestre se recordarán siempre como una etapa de consolidación y de rigor musical. Sólo quiero recordar uno de los momentos en los que más he admirado a D. Ginés en su relación con el Misteri: el momento en el que él, ya jubilado, con pocas fuerzas, que ya pensaba que lo había hecho todo en el Misteri, recibió el encargo de dirigirlo de nuevo en unas circunstancias difíciles y de un modo urgente. D. Ginés asumió el reto. Era una situación delicada. D. Ginés era consciente de que ya no era aquel joven sacerdote que dirigía la Capilla con fuerza y destreza. Pero aceptó el desafío. Lo hizo por la Virgen, por



el Misteri, por los ilicitanos y por el Patronato. Me acuerdo que le grabé aquellas representaciones y se las regalé diciéndole: "Ud. es como El Cid. Gana batallas después de muerto". El esfuerzo que hizo fue inmenso pero también experimentó el inmenso agradecimiento del pueblo de Elche por este último gesto de entrega al Misteri. De nuevo el amor a la Virgen le ayudó a realizar muy bien el encargo recibido.

La segunda de ellas es su pertenencia a la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y Opus Dei. D. Ginés fue un sacerdote enamorado de su ministerio sacerdotal porque puso los medios para vivirlo con intensidad. Él descubrió que también, junto a la vocación sacerdotal, el Señor le había concedido la vocación al Opus Dei. Y para mí, que también pertenezco a la Obra, D. Ginés ha sido un referente sacerdotal importante desde el principio de mi sacerdocio. Fue de los primeros sacerdotes del Opus Dei

cerdocio. Fue de los primeros sacerdotes del Opus Dei en la Diócesis, y siempre vi en él afán de formación, asistiendo a reuniones, charlas, y conferencias con la ilusión de un sacerdote novel. Hasta el final, hasta que sus fuerzas se lo permitieron, estuvo "trabajando" de sacerdote, siendo cien por cien sacerdote. Y así, poco a poco, minuto a minuto, fue entregando su vida por la Iglesia, por el papa y por todos los hombres.

Don Ginés, sacerdote católico, afable y cercano, gracias por tu vida, y descansa en la paz de tu Señor. Amén

Vicente Martínez Martínez
Vicario Episcopal y Párroco de El Salvador



C/. Infante D. Juan Manuel, 14
Tels. 965 422 967 - 966 610 083
Fax 966 612 093
E-mail: restmadeira@terra.es
03203 ELCHE

illicitanos emprendedores

Contamos en esta ocasión con uno de los empresarios emprendedores de nuestra tierra. Con una persona que nunca ha separado el ser illicitano de la capacidad de crear empleo, de mantener a una familia unida, y también de mantener una relación intachable con sus amigos... los de siempre. Es una cita que queremos compartir aquí también con la revista, ilustre revista, del Illicitano Ausente, para contar con los que están dentro y con los que están fuera, la idiosincrasia de los illicitanos, algo que forma parte de nuestra vida cotidiana. Es un carácter de esta tierra, el carácter de los luchadores, de los emprendedores y de la gente que jamás se olvida de su origen.

TOMÁS SANCHÍS HERNÁNDEZ

Tenemos la oportunidad y la gran suerte de contar hoy con Tomás Sanchís Hernández. El es propietario de la Ruta ibérica, muchas gracias Tomás.

Me siento encantado de estar aquí contigo personalmente y agradecido a esta casa, a vuestra entera disposición para lo que necesitéis

El placer sabes que es nuestro, y es que necesitamos conocer un poco más sobre tu familia, y sobre tu empresa, porque está claro que la Historia de la Ruta Ibérica, es la Historia de la Ciudad desde hace ya tres generaciones... esta historia la comienza tu padre...

Pues sí, La empezó mi padre en el año 42, por un compromiso..., actualmente como dices, estamos en la tercera generación. Es mi hijo Tomas, el que hoy en día la dirige, y la verdad, confío mucho en el, entre otras cosas porque dentro de nuestra familia, está nuestra empresa y está nuestra ciudad. Elche ha crecido, nosotros hemos crecido, nos hemos hecho mayores también, por supuesto...

Pero bien, ¿no?...

Claro, ahí estamos... Pero como emprendedor no puedo decirte nada, porque es cada día. Aquí en nuestro sector, nuestro trabajo es diario, el emprender es cada día que te levantes, no puedes desfallecer en ningún momento en nada. La historia es muy simple, hubo que empezar haciendo servicios porque Elche producía mucho.

Veras mi padre trabajaba en FACASA, y en aquellos años, Madrid crecía en proporciones tremendas, pues, todas las barriadas, todos los polígonos industriales todo lo que era Madrid aumentaba de una forma tan veloz como Elche, hubo la necesidad de servir la bota Katiuska que fabricaban allí en Facasa, (Ripoll también lo fabricaba), y urgía la forma de surtir la mercancía a la



capital. Entonces don Antonio Brotons, que en aquel tiempo le llamaban el "tío del puro", le ayudo a mi padre, le dio unos pagares para que sacase unos camiones de desecho de tierra que adquirieron y repararon de un desguace por una subasta, y empezaron a funcionar de esa forma...

¿El dijo que sí enseguida?, ¿no se lo pensó?

Sí, mi padre era muy emprendedor y una persona muy afable, en fin, muy allegada, cuando se le planteaba cualquier cosa, el llegaba enseguida. Por esa misma razón, me imagino que esto se le planteo a él. Esto se emprendió cuando Elche, la verdad, empezó a ser Elche. Con gente muy capaz, muy emprendedora, muy trabajadora, de echarle horas, de fabricar, y ponerse, pues nos sé, a nivel primero alpargateros, después vulcanizadores, después zapateros...

Toda esa historia la conozco porque la he vivido desde aquellos años en que eran 25.000 personas, en los setenta llegábamos a los 100.000 habitantes, llegábamos al 2000, y estábamos ya rebasando los doscientos mil, y ahora rebasando los 250.000. Todo debido al movimiento de las fábricas, a las marcas que se han afinado aquí en Elche. Ha habido que mantener y subirse al carro...,

bueno al carro en aquel entonces, después al camión y luego a los grandes transportes. Ha habido que seguir toda esta línea, por las fabricas, que son los clientes, que sin duda, son amigos, con los que siempre hemos tenido la familiaridad de que da el ser accesibles, y tener la puerta abierta a nosotros. Todo esto nos ha servido, y de hecho, es una de las filosofías que tenemos en nuestra casa, de ser clientes y ser amigos, algo que implica un compromiso mucho mayor que hemos intentado afrontar, y sobre todo cumplir...

¿Qué es para ti la amistad, Tomás?

Es un don... el tener amigos me causa mucha satisfacción, y no sé, el poder hablar abiertamente de cosas sencillas, pero que son muy entrañables... y es que la cosas sencillas creo que son las que más conectan a la gente, y aunque cada uno tiene sus problemas, y es muy difícil entrar en ellos, porque cada persona es un mundo... adquieres un compromiso y te sientes, ¿cómo te diría yo?, mas integrado, con mas obligación de sacar las cosas adelante.

Así este proyecto se saca adelante, se ha seguido, has tenido amigos, te han dado ese trabajo, Elche ha crecido mucho... nosotros empezamos aquí en los años cincuenta y tantos..., entonces traíamos familias de La Mancha, y es que de camino desde Madrid de vuelta a Elche, se paraban allí los camiones, estas personas sacaban al camino sus enseres para que los portáramos aquí a Elche... todas las semanas, traíamos un par de familias completas. Y esas familias conectaban con otras y eran otros que venían también. Fueron unos años muy bonitos, porque ayudabas a la gente, incluso, los mismos amigos fabricantes, que decían, oye, pues a mí me hace falta alguien para tal trabajo, ¿ha venido alguno?

Existía como una cadena de favores, ¿no?

Si era una cadena de favores, incluso, porque los mismos que venían también nos preguntaban, si sabíamos de algún lugar donde trabajar, e iban y se establecían, y allí estaban.

Entre tus fotografías vemos imágenes en la que aparecen con tu padre...

Estábamos en Calle Capitán Cortes, esquina Concepción Arenal, aquella fue una esquina donde pasamos unos cuantos años, pero que de inmediato se nos quedo pequeña. Tuvimos que afrontar una serie de cambios por la necesidad. Empezamos..., bueno, yo no sé si esto lo habrás conocido tu..., nosotros nos pusimos con



Pedrón que tenía la Posada del Sol, donde después estuvo el Hotel Don Jaime. Allí el hombre tenía tartanas, y un carro y nos hacía la recogida con carros y caballos y esos primeros camiones con los que empezaron a hacer los viajes a Madrid. Anécdotas tenemos muchas de allí, pasamos al barrio...

También vemos en tus fotos... ¿es un perro lo que hay arriba del camión?

Es, es un perro...

¿Nos lo puedes explicar?

Si claro, entonces es que la falta de todo hacia que en las carreteras te asaltaran maleantes, y había puntos en la ruta que había más nivel, que el camión tenía que ir más despacio, incluso influía el tipo de combustible, que eran gasógenos que iban con cascara de almendra o con carbón, y encima la inclemencia del tiempo, porque la Mancha la teníamos cada dos por tres llena de nieve, y en la famosa cuesta de La Reina que teníamos allí unos bandoleros que estaban "abonados" a aquella zona, en la cual, les daba tiempo a subir....

¿Para robar?

Si, si, en aquellos tiempos había en España unas "mafias", que se dedicaban a robar...

Y mientras marchaba despacito el vehículo, ¿subían y robaban la mercancía?

Si, quitaban las lonas y bajaban las cajas... mientras otros las recogían desde bajo

¿Y a quien se le ocurrió lo del perro?

La reacción fue de inmediato, porque ya cuando empezó esto, adquirimos unos perros, que nada más los conocía y les daba la comida el conductor que iba con ellos, para que le obedeciesen. Así que cada conductor tenía destinado un perro también. Cuando llegaban a los lugares de riesgo, los subían para que si detectaban algo, les avisasen enseguida

Por lo que veo, muchísimas anécdotas...

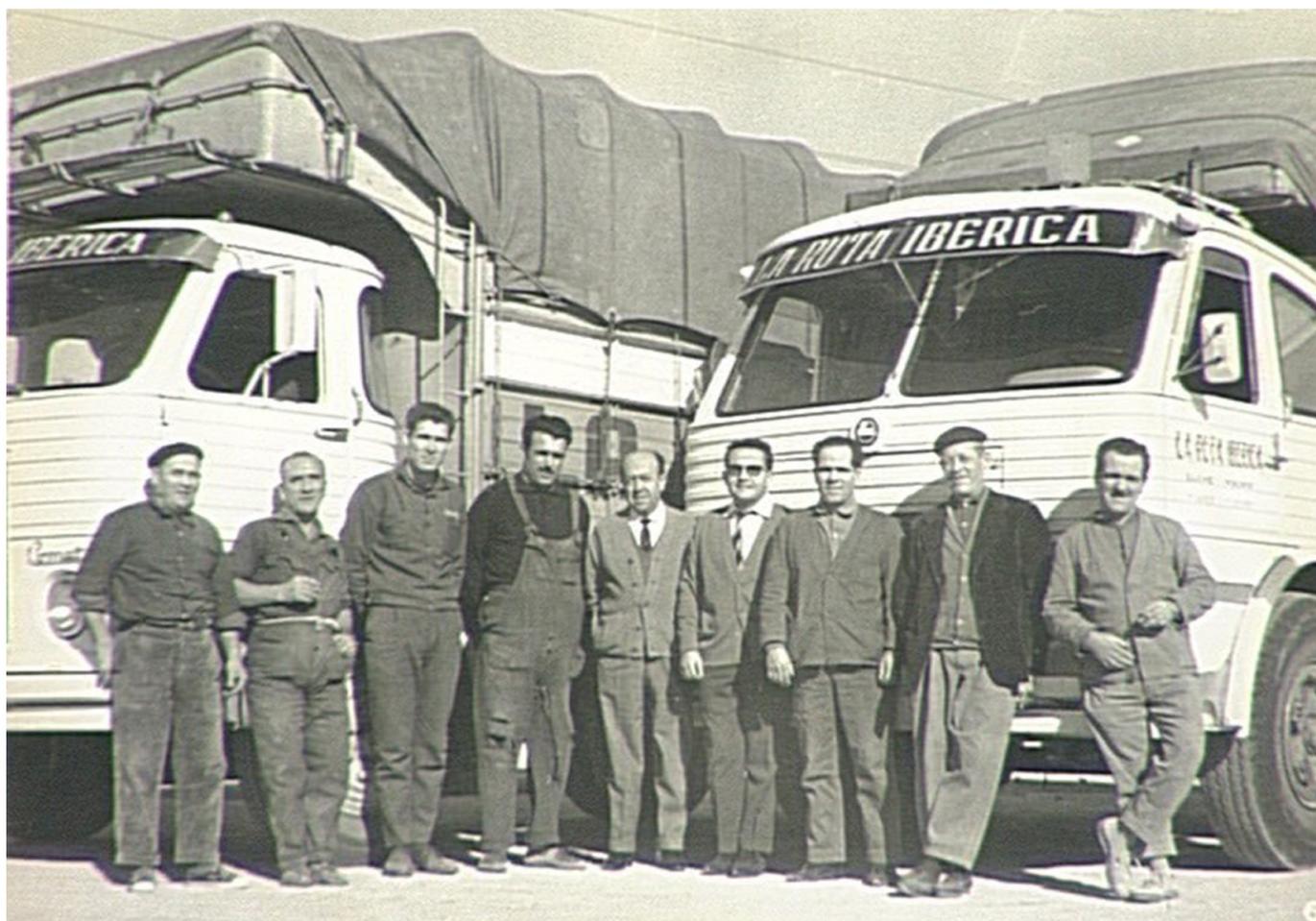
Pues sí, de trabajo... miles. Tú ten en cuenta que hubo épocas, en las cuales escaseaba o no había combustible, escaseaban y no había ruedas, o sea que se reparaban incluso las ruedas. Nosotros íbamos a la metalúrgica, que era un taller que había en Jorge Juan, donde se inventaban piezas, para ir acoplando e ir saliendo de la necesidad, hasta que Pegaso, ya después de unos años, empezó a fabricar camiones en España, y entonces empezamos a tener infraestructura que pudiera ser más útil.

¿Recuerdas la primera vez que te pusiste al volante de un camión?

Pues fíjate, no no me acuerdo, porque me parece que eso lo llevaba yo en la sangre, porque hasta incluso, me acuerdo de una anécdota, ya más mayorcito, de que estos camiones, claro, no traían dirección asistida, las ruedas eran tremendamente anchas, porque eran de dos ejes nada más, para girar, tenías que estar bien preparado físicamente, para darle la vuelta al volante, que también era grande...

Nos hablabas Tomas de la importancia de la amistad, de los clientes que son amigos, pero también de los trabajadores....

Por supuesto, eso quería comentarte, o sea dentro de todas estas familias y todos estos emprendedores de Elche que han confiado con nosotros, también han estado familias de trabajadores, que se incorporaron a nuestra empresa. de hecho ha estado trabajando el padre, hay hijos que han seguido trabajando con nosotros, y en fin, estamos muy contentos. Es una de las cosas más gratas de una empresa, de que familias enteras, confíen en tu disposición y en tu trabajo.





¿Todavía hay gente que trabajó con tu padre?

Si todavía hay personas que estuvieron trabajando con mi padre. De hecho hay hijos que están, otros que se han jubilado... tenemos, en fin, una gran alegría, de que incluso algunos de los que se han jubilado, pasan por la empresa a visitarnos. Da nostalgia pero es que todo esto debe estar hecho también de la pasta de los que trabajamos en el transporte, por los sentimientos, por el trabajo que es muy sacrificado, y probablemente, como te diría yo, quizás no por tener grandes metas pero sí gran compromiso. Porque hay épocas que trabajas mucho, y épocas que trabajas muy poco. Eso hay que superarlo. Después, estos sectores, son sectores muy conflictivos. Son sectores en que hay mucha gente a la que llamamos piratas, bueno no son piratas pero en fin, que nos piratean, la competencia desleal. Pero que nosotros gracias a eso, a esas amistades, y a la disposición y entrega de esas personas de esas familias hemos podido combatir

Precisamente sabemos que para ti, es muy importante tu familia... quiero que me digas que te sugiere este nombre: Margarita

¿Margarita?, pues es la flor de mi vida... (se ríe), ha sido una gran compañera desde el principio. Yo sé que mis amigos sacaban a sus novias a pasear, y ella no salía, porque siempre me esperaba a que terminase yo, por lo que te decía de los horarios. Porque son muy amplios, un abanico muy extenso de horas, entonces tienes que estar pendiente de lo que te solicite el cliente, porque no puedes decirle un día que terminas a las seis porque hay un partido de fútbol, o quieres irte a tu casa, porque ya es hora. Tú tienes que cumplir con tu trabajo. El trabajo en un servicio de transporte, si no está hecho, no está realizado. No es lo mismo que a las 7 o las 8, desconecta la maquina y al día siguiente continúas. En el transporte hay que hacer el trabajo. O sea si tu, no has recogido los servicios y los has facturado, y los has empaquetado, los has lanzado, y no han llegado a destino, entonces no has hecho nada. El trabajo hay que hacerlo cada día, como sea pero hay que hacerlo...



Te ha dado mucha fuerza ella, y también tus hijos...

Si, mis hijos, han sido unos compañeros especiales también. Yo sé que ha habido épocas en que han tenido que sacrificarse también. Y ellos han estudiado, ha habido fechas en que ha habido trabajo, los hombres han terminado tarde, las personas de la empresa, me sabía mal, les decía, bueno, pues combinar, venid este domingo algunos, pero siempre que he dicho a mis hijos, tenéis que echarnos una mano, no ha habido nunca ningún reproche, ni marcha atrás. Han ido, y siempre de frente. Es lo que han vivido, es lo que han visto, en su abuelo y en su padre.

**Entrevista de M^a Carmen Jiménez
PROTAGONISTAS de PUNTO RADIO**



elche ayer



Plaza del Generalísimo Franco. Ayuntamiento. 1946

Foto: Monferval



Puente del Ferrocarril. 1943

Foto: Monferval



Plaça de Baix, 2008



Puente del Ferrocarril, 2008

nuestra gastronomía



COCIDO CON PELOTAS

Ingredientes:

Patatas - Zanahorias - Garbanzos - Puerros - Apio - Nabo
Pavo - Molla y hueso de Ternera - Costillar de Cerdo
Colorante - Azafrán - Sal

Elaboración de las pelotas:

500 gramos de picadillo de ternera
500 gramos de picadillo de cerdo
1 barra de pan duro
4 huevos
100 gramos de piñones
Perejil - Sal - Pimienta - Canela

Ingredientes para las pelotas:

Picadillo de cerdo y Picadillo de ternera
Mollas de pan duro - Ralladura de Limón
Piñones - Perejil - Sal - Pimienta - Canela - Huevo

Elaboración para 6 personas:

- Poner una cazuela con 4 litros de agua a hervir a fuego lento.
- Añadir la carne y las verduras, la sal, el colorante y el azafrán.
- Mientras, dejamos hervir una hora aproximadamente.
- Espumar el caldo y añadir las pelotas y dejar hervir a fuego lento 4 horas más.

Receta cedida por el Restaurante Nugolat

MODA HOMBRE-MUJER
Ceremonia- Novios
Tallas especiales
Hasta el 80

Alfaro

Avda. Madrid, 5
03330 Crevillente
Teléfono: 965.400.090
Móvil: 666.891.794

nuestra correspondencia

ILICITANO AUSENTE PERO.....MENOS

¡ Ilicitanos a la playa ¡. Grito unificador. Grito que marca las horas de un pueblo. Grito que hace calendario fijando una fecha siempre de inicio. Grito que resuena todos los días del año y hace palpar el corazón de todos los Ilicitanos. Grito de esperanza hacia la Madre del hijo que ama y se siente amado.

Ilicitano, estés donde estés. Lejos o cerca. No importa. La fecha del 29 de diciembre nos marca una pauta en la vida diaria y que siempre invita a volver la vista hacia un pueblo, el tuyo y el nuestro. La Madre te espera y nos espera. Calendura ese reloj centenario en su andadura horaria desde su torre y junto a los suyos, hace vibrar a sus gentes en sus musicales sonos. En ese día tan especial y en la plenitud solar se oye y cada vez más cerca y a la hora fijada, un trote anunciante, el trote del caballo y su jinete que traen a su ciudad cada año y de nuevo, la Buena Nueva. Una vez más anuncian que la Madre vuelve a su pueblo y a su casa, a los suyos.

Es verdad, desde la lejanía se añora lo que no se tiene y se valora con la magnitud de lo que no se puede contar ni medir, la distancia se convierte en amor y recuerdo en un valorpreciado con la intensidad de hacer mas propio lo que pertenece a muchos por derecho propio.

Los Ilicitanos, los presentes y los ausentes, tenemos muchos vínculos comunes que nos unen, pero especialmente uno que todos compartimos, y al que nunca renunciamos ni renunciaremos y es, la Santísima Virgen de la Asunción, nuestra Madre, nuestra Patrona y nuestra siempre Mediadora.

Lo primero que a uno le viene al pensamiento, es el recuerdo infantil y cariñoso con los abuelos y los padres, cogidos de las manos, enseñándote el camino por el que se llega a la casa de la Madre del Cielo, esa Casa que antaño te parecía enorme, muy grande y que hoy con el uso de razón pleno y con el paso del tiempo, la sigues viendo grande, muy grande, porque lo que dentro de ese edificio se alberga es una Madre de corazón grande, porque en su corazón caben todos los hijos, ilicitanos o no, pero en definitiva sus hijos que somos todos aquellos que con cariño la llamamos MADRE.

Recientemente y muy lejos de casa, y en distendida y amena reunión entre buenos amigos y de varias nacionalidades, cada uno exponía las exquisiteces de su

lugar de origen, y comentando con grandilocuencia de lo bueno de su tierra chica, y cuando por riguroso y educado turno, me toco exponer, y os tengo que confesar que con lagrimas en los ojos por la añoranza y porque los sentimientos a veces te traicionan, las lindezas de mi tierra; les dije, sabéis que mi patria es esa gran nación llamada España y para que os ayude a descubrir el rinconcito de mi alma, solo os describiré tres cualidades muy significativas que lo adornan y embellecen y seguro sabréis de donde estoy hablando: mi ciudad es Bimilenaria en la historia y dos veces Patrimonio de la Humanidad en la modernidad, la denominamos la ciudad del Misteri, la Dama y la Palmera, poseyendo una monumental basílica sede de nuestra Madre del Cielo, recibiendo tal denominación en el año 1951 y por el recordado Santo Padre el Papa Pío XII. Por unanimidad y para mi satisfacción y alegría, dijeron, nos hablas de Elche y les respondí, si señores, hablo de Elche, de esa bellísima ciudad del levante español, porque me honro en ser Ilicitano.

Concluyendo, finalizamos la grata reunión de amigos levantando la copa y brindando todos y cada uno por todas y en especial por la de cada uno, invitándoles entusiastamente a visitarnos y acordando reencontrarnos en Elche en la celebración de la Venida de la Virgen y al grito de ILICITANOS A LA PLAYA.

Felicito entrañablemente a los miembros de la Sociedad Venida de la Virgen, por su labor y sus desvelos por unir con lazos indisolubles lo sagrado y lo profano, unir al pueblo de Elche con la Madre de todos los Ilicitanos, también felicito a todo el equipo de trabajo por la magnifica idea hecha realidad en la publicación del ILICITANO AUSENTE. Seguro que ejercerá en un futuro inmediato como nexo de unión entre todos los Ilicitanos.

Estimados conciudadanos nos sentimos muy cercanos y estamos muy unidos a través del vinculo de nuestra común Madre, la Madre de todos los Ilicitanos. La Virgen de la Asunción.

Francisco Sempere Botella
Un Ilicitano Ausente

solicitud de direcciones

A todos los lectores de la revista ILICITANO AUSENTE

Le rogamos nos facilite direcciones de personas nacidas en Elche y censadas en otra población para así potenciar y difundir las tradiciones ilicitanas al mayor número de personas posible y hacerles llegar tanto la revista como los demás envíos que periódicamente les remitimos con programas, folletos, etc.

Para su entrega pueden dirigirse al presidente de la comisión del ILICITANO AUSENTE, D. Antonio Sánchez Guilabert por dos vías:

- Vía Telefónica: 965.448.607 y 676.466.827

- Vía correo electrónico: ilicitanoausente@pasionilicitana.com (NUEVO CORREO)

GRACIAS ANTICIPADAS POR SU COLABORACIÓN

Geli d'Mora

TRATAMIENTO ESTETICO

SOLUCIÓN AL ACNÉ

1ª CONSULTA GRATIS



Geli d'Mora



**MILAGRO?
CASI,
CASI...**

**GARANTIA
100 X 100**

MANCHAS

ACNE y MARCAS

REJUVENECIMIENTO

...y para siempre con un mantenimiento.

ALICANTE · San Francisco, 37 · **965 140 117** • **ELCHE** · L'Hospital, 21 · **965 450 135**



ELCHE

vive emociones únicas

Descubre el esplendor de sus dos Patrimonios de la Humanidad, el Palmeral y el Misteri, disfruta de la belleza de sus paisajes naturales, visita los monumentos y museos más emblemáticos.

Elche guarda muy bellos tesoros y tú puedes descubrirlos todos.

